

2020 மார்ச் 24]

[2020 மார்ச் 24]

இணைப்பு XIII

(47 ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.)

**மானியக் கோரிக்கை எண் 29-சுற்றுலா-கலை
மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும்
அறநிலையங்கள் துறை)**

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2020-2021

முன்னுரை

சுற்றுலா என்பது மனமகிழ்ச்சிக்காகவும், ஓய்வு எடுக்கவும், பயணம் மேற்கொள்ளுதல் ஆகும். "அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழலிலிருந்து விலகி, ஆரவாரமற்ற சூழலில் ஓய்வு எடுக்கவும், வணிகம் அல்லது இதர நோக்கங்களுக்காக, தனது வசிப்பிடத்திற்குத் தொடர்பில்லா இடங்களுக்கு பயணித்து, அங்கு தொடர்ச்சியாக ஓராண்டிற்குக் குறைவாகத் தங்கி இருப்பவர்கள் சுற்றுலாப் பயணிகள்" என்று உலகச் சுற்றுலா அமைப்பு வரையறுத்துள்ளது.

வேலைவாய்ப்புகளை அதிகரித்து வருமையை ஒழிப்பதன்மூலம், பொருளாதார வளர்ச்சியில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கும் அங்கமாகச் சுற்றுலாத் துறை திகழ்கின்றது. வேலைவாய்ப்பு, வருவாய், அந்நியச் செலாவணி ஈட்டுதல், மண்டல வாரியான வளர்ச்சி ஆகிய பொருளாதார மேம்பாடுகளுக்கு சுற்றுலாத் துறை வழிவகுப்பதால், அது ஒட்டுமொத்த பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவும் உந்து சக்தியாகத் திகழ்கிறது.

சுற்றுலா தொழில் சார்ந்த சரக்குகள் மற்றும் சேவைகளில் பெரும் தொகை முதலீடு செய்யப்படுவதாலும், சுற்றுலாத் தொழில் சேவைகள்மூலம் வேலைவாய்ப்பு அதிகரிப்பதாலும் உலகின் பல நாடுகளுக்கும், குறிப்பாக தீவு தேசங்களுக்கு சுற்றுலா இன்றியமையாத துறையாகும்.

சுற்றுலாவின் விளைவுகளை பொருளாதாரம், சமூகம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் சார்ந்தவை என மூன்று பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தலாம். வணிகம், அரசு மற்றும் தொழில் நிறுவனங்கள் சேகரித்த விவரங்களைக் கொண்டு இந்தச் செயல்விளைவுகள் பகுப்பாய்வு செய்யப்படுகின்றன.

பொருளாதார தாராளமயமாக்கல், வெளிப்படையான விமானப் போக்குவரத்துக் கொள்கை, சொகுசுக் கப்பல்

2020 மார்ச் 24]

சேவைகள், மேம்படுத்தப்பட்ட சாலை வசதி, சுற்றுலா இரயில்கள், அதிகரித்துவரும் வணிக பயணங்கள், மின்னணு முன்பதிவு வசதிகள் ஆகியவற்றால் சுற்றுலாத்துறை மற்ற துறைகளுக்கு முன்மாதிரியாகத் திகழும் வகையில் உருவெடுத்துள்ளது. சாதாரண சேவைத் தொழில் துறையாக இருந்த சுற்றுலா, தற்போது மிகப் பெரிய அளவில் வருவாய் ஈட்டும் தொழில் துறையாக உருவெடுத்துள்ளது.

இந்தியாவில் சுற்றுலா

சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான ஏராளமான அனுபவங்களை வழங்குகிற குறிப்பிடத்தக்க சுற்றுலாத் தலமாக இந்தியா விளங்குகிறது. பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே கைவினையால் படைக்கப்பட்ட பல்வேறு பாரம்பரிய வளங்களை இந்தியா காட்சிப்படுத்துகிறது. இங்குள்ள பரபரப்பான சந்தைகள் பார்வையாளர்களின் மனதில் அவர்கள் வாழ்நாளில் மறக்க முடியாத அனுபவத்தை வழங்குகின்றன. இதன் பசுமையான இயற்கை வளங்கள் அன்றாட வாழ்வின் இறுக்கமான சூழலிலிருந்து விலக்கி மனதிற்குப் புத்துணர்வை வழங்குகின்றன. வன விலங்கு சரணாலயங்கள், தேசியப் பூங்காக்கள் மற்றும் சாகச விளையாட்டுகள் விடுமுறையைக் கழிப்பதில் பரவச அனுபவத்தைத் தருகின்றன.

பயணம் மற்றும் சுற்றுலா இந்தியாவில் மிகப் பெரிய சேவைத் துறைகளாகும். இத்துறை பாரம்பரியம், பண்பாடு, புனிதப் பயணம், நலவாழ்வு, வணிகம் மற்றும் விளையாட்டு சுற்றுலாக்களை வழங்குகின்றன. சுற்றுலாவை வளர்ப்பது, மேம்படுத்துவது, உலகளவில் போட்டியிடக்கூடிய பலராலும் விரும்பத்தக்க சுற்றுலாத் தலமாக இந்தியாவை நிலைப்படுத்துவது, சுற்றுலாத் தலங்களை மேம்படுத்தி விரிவுபடுத்துவது, வேலைவாய்ப்பையும், பொருளாதார வளர்ச்சியையும் உறுதிப்படுத்துவது இத்துறையின் முக்கிய நோக்கங்கள் ஆகும்.

இந்திய சுற்றுலா அமைச்சகம், சுவதேஷ் தர்சன் மற்றும் பிரசாத் திட்டங்களின்கீழ் நாட்டில் உட்கட்டமைப்புகளை உருவாக்குவதற்கு நிதியினை வழங்கி வருகிறது. "உன்னதமான இந்தியா" (Incredible India) என்கிற விளம்பர உத்தியினைக் கையாண்டு உலகளவில் இந்திய சுற்றுலாவை மத்திய சுற்றுலா அமைச்சகம் வளர்த்து வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா

தமிழ்நாடு-பண்பாடு மற்றும் ஆன்மிக பாரம்பரியம் சார்ந்த மாநிலமாகும். இதன் வரலாறும் அழகான சுற்றுலாத் தலங்களும்,

[2020 மார்ச் 24]

இங்கு வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் யாத்ரீகர்களுக்கு மட்டற்ற மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றன. தமிழ்நாடு புதுமையும், பழமையும் கலந்த பூங்கா. நமது கடந்தகால பண்பாட்டு பாரம்பரியத்தைத் தற்காலத்தின் அனைத்து நவீன வசதிகளுடன் மனதில் கவரும்விதத்தில் பயணம் செய்து அனுபவிக்கக்கூடிய ஒரு சிறந்த தலமாக தமிழ்நாடு விளங்குகிறது. இந்தியாவில், சுற்றுலாத் துறையில் தமிழ்நாடு முன்னணியில் தொடர்ந்து உள்ளது. பண்பாட்டு செல்வங்களின் பொக்கிஷப் பேழையாகவும் தமிழ்நாடு திகழ்கிறது.

வங்காளவிரிகுடா ஓரத்தில் அமைந்திருக்கும் தமிழ்நாட்டிற்கு தனி வரலாறு உள்ளது. இது சேரர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள் மற்றும் பல்லவர்கள் போன்ற பல பேரரசுகளின் எழுச்சி மற்றும் வீழ்ச்சியைக் கண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பேரரசும் அதன் பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் மரபுகளால் தமிழ்நாட்டை வளப்படுத்தியுள்ளன. உலகப் புகழ்பெற்ற மாமல்லபுரம் நினைவுச் சின்னங்கள், அருள்மிகு மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில், இராமேசுவரம் இராமநாதசுவாமி கோயில், தஞ்சாவூர் அருள்மிகு பிரகதீசுவரர் கோயில், இந்தியாவின் கடைக்கோடிமுனையான கன்னியாகுமரி மற்றும் அழகிய மலைவாழிடமான உதகமண்டலம் போன்ற இடங்களைக் கண்டு ரசிக்க உலகம் முழுவதிலுமிருந்து ஏராளமான சுற்றுலாப் பயணிகள் தமிழ்நாட்டிற்கு வருகை தருகின்றனர். பண்டைய பேரரசுகளின் சிதிலமடைந்த கோட்டைகள் மற்றும் அரண்மனைகளைக் குறித்த விவரம் அறிய சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் பேரார்வம் உள்ளது. மாமல்லபுரத்தின் கலை நுணுக்கத்துடன் வடிவமைக்கப்பட்ட சிற்பங்கள், இந்திய நாகரிகத்தின் நுட்பமான கட்டிடக் கலை குறித்த அற்புத நுண்ணறிவை உலகிற்குக் காட்டுகிறது.

சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்

- பாரம்பரியச் சுற்றுலா
- ஆன்மீகச் சுற்றுலா
- கடற்கரைச் சுற்றுலா
- வணிகச் சுற்றுலா
- சாகசச் சுற்றுலா
- சுற்றுச்சூழல் மற்றும் வன உயிரினச் சுற்றுலா

2020 மார்ச் 24]

- கிராமியச் சுற்றுலா
- உடல்நலம் பேணும் சுற்றுலா

சுற்றுலாத் துறையின் குறிக்கோள்கள்

- (அ) தேசிய மற்றும் உலகளவில் சிறப்பும் முன்னுரிமையும் பெற்ற ஒரு சுற்றுலாத் தலமாக தமிழ்நாட்டினை மேம்படுத்துதல்.
- (ஆ) தமிழ்நாட்டில் புதிய சுற்றுலா கட்டமைப்பு வசதிகளை உருவாக்குதல் மற்றும் ஏற்கெனவே உள்ள சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பினைப் புனரமைத்தல்.
- (இ) தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைதரும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு உலகத் தரம் வாய்ந்த சேவைகளை வழங்குதல்.
- (ஈ) தொன்றுதொட்டு விளங்கும் வளமான மற்றும் பண்பாட்டு பாரம்பரியம், நினைவுச் சின்னங்களிலுள்ள கட்டடக் கலையின் சிறப்புகளைக் காட்சிப்படுத்தி பிரபலப்படுத்துதல்.
- (உ) அதிகம் அறியப்படாத சுற்றுலாத் தலங்களைக் கண்டறிந்து, சுற்றுலாவினை மேம்படுத்துதல்.
- (ஊ) சுற்றுலாத் தொழில் துறையில், தொழில் வாய்ப்புகள் மற்றும் வேலைவாய்ப்புகளை விரிவாக உருவாக்குதல்.
- (எ) நாட்டின் அந்நியச் செலாவணியினை அதிகரித்தல்.

உத்திகள்

- (அ) வளமான சுற்றுலாச் சுற்றுக்களில் உட்கட்டமைப்பிற்கு முன்னுரிமை அளித்து ஒருங்கிணைந்த மேம்பாடு அடையச் செய்தல்.
- (ஆ) தனியார் சுற்றுலாத் தொழில் துறையினரை ஊக்குவித்தல் மற்றும் உள்ளூர் மக்களைச் சுற்றுலா வளர்ச்சியில் பங்குகொள்ளச் செய்தல்.
- (இ) உள்நாட்டிலும், வெளிநாடுகளிலும் நடைபெறும் சுற்றுலாச் சந்தைகள், விளம்பர முகாம்கள் மற்றும் கண்காட்சிகளில் பங்குகொள்ளுதல்.
- (ஈ) பல்வேறு முகமைகளுடன் சுமுகமான ஒத்துழைப்பைப் பேணுதல்.

[2020 மார்ச் 24]

- (உ) மேம்படுத்தப்பட்ட இணைப்புச் சாலை வசதிகள், சுற்றுலா வசதிகள் மற்றும் சிறப்பான சுற்றுலாச் சேவைகள் அளித்தல்.
- (ஊ) கருத்தரங்குச் சுற்றுலா (MICE-Meetings, Incentives, Conventions, Exhibitions) மற்றும் தனித்துவம் வாய்ந்த சுற்றுலாக்களை (Niche Tourism) மேம்படுத்துதல்.
- (எ) சுற்றுச்சூழல் மற்றும் வன உயிர்களை பாதிக்காத வகையிலான சுற்றுச்சூழல் சுற்றுலாவை மேம்படுத்துதல்.
- (ஏ) நிலைத்த சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்காக, வேலைவாய்ப்பை உருவாக்குதல், வறுமை ஒழிப்பு, சுற்றுச்சூழல் மறு உருவாக்கம், மகளிர் மற்றும் நலிவுற்ற சமுதாய மேம்பாடு ஆகியவற்றின் மூலமாகவும், சுற்றுலாத் தல மேலாண்மைக்காகவும், திறன் வளர்ப்பு மற்றும் மனித வள மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகள் வழங்குதல்.

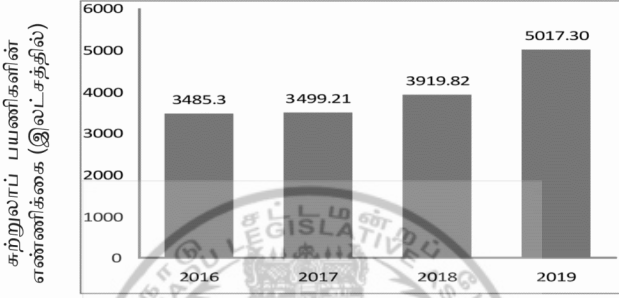
தமிழ்நாட்டைப் பார்வையிட்ட சுற்றுலாப் பயணிகள்

உலகம் முழுவதிலுமிருந்து தமிழகத்திற்குச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை புரிகின்றனர். அமெரிக்க ஐக்கிய நாடு, இங்கிலாந்து, இலங்கை, கனடா, ஆஸ்திரேலியா, மலேசியா, சீனா, ஜெர்மனி, ரஷ்யா மற்றும் வங்காளதேசம் ஆகிய நாடுகளிலிருந்து பெரும்பான்மையான சுற்றுலாப் பயணிகள் தமிழ்நாட்டிற்கு வருகை தருகின்றனர்.

தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைபுரிந்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் விவரம் பின்வருமாறு:

ஆண்டு	உள்நாடு	வெளிநாடு	மொத்தம்
(இலட்சத்தில்)			
2016	3,438.10	47.20	3,485.30
2017	3,450.61	48.60	3,499.21
2018	3,859.09	60.73	3,919.82
2019	4,948.64	68.66	5,017.30

2020 மார்ச் 24]



வருடம்

ஆதாரம்: இந்திய சுற்றுலா புள்ளிவிவரம், ஒரு பார்வை-2019, மத்திய சுற்றுலா அமைச்சகம், இந்திய அரசு

2014, 2015, 2016, 2017 மற்றும் 2018 ஆகிய ஐந்து ஆண்டுகளில் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகையில் தமிழ்நாடு தொடர்ந்து இந்தியாவிலேயே முதலிடத்தைப் பெற்று வருகிறது. உள்நாடு மற்றும் வெளிநாடுகளில் நடைபெற்ற சுற்றுலாச் சந்தைகளில், சுற்றுலாத் தொழில்முனைவோருடன் பங்கு கொண்டதினாலும், இங்குள்ள பண்பாடு கலை மற்றும் ஆன்மிக வளங்கள், பல்வேறு சுற்றுலாத் தலங்களிலிருந்து சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை குறித்த புள்ளிவிவரங்களை சேகரித்ததினாலும் 2019 ஆம் ஆண்டில் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை விவரம் கணிசமாக அதிகரித்துள்ளது.

மாண்புமிகு இந்தியப் பிரதமர் அவர்களின் மாமல்லபுரம் விஜயம்

மாமல்லபுரம் இந்தியாவின் மிகவும் சக்திவாய்ந்த பாரம்பரிய சுற்றுலாத் தலங்களில் ஒன்றாகும். இது தமிழ்நாட்டில் யுனெஸ்கோ அமைப்பால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாரம்பரிய தலங்களில் ஒன்றாகும். கடற்கரைக் கோயில், அர்ஜுனன் தவம், ஐந்து ரதங்கள், புலிக் குகை, குகைக்கோயில் ஆகியன மாமல்லபுரத்தின் பெருமைகளாகும்.

தமிழ்நாட்டின் கடலோரக் கோயில் நகரான மாமல்லபுரத்தில், 2019 அக்டோபர் 11 மற்றும் 12 ஆகிய தேதிகளில், முறைசாரா உச்சி மாநாட்டில் பங்கேற்க இந்தியாவின் பிரதமர் மற்றும் சீனாவின் அதிபர் ஆகியோர் வருகை தந்தனர்.

[2020 மார்ச் 24]

கண்காட்சிகள் மற்றும் விழாக்கள்

தமிழ்நாடு புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலமாகும். இது நம் நாட்டிலிருந்தும், உலகின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கிறது. அதிக அளவில் சுற்றுலாப் பயணிகளை கவர்வதற்கும் அவர்கள் தமிழ்நாட்டில் தங்கும் காலத்தை நீட்டிப்பதற்கும், ஆண்டு முழுவதும் தமிழ்நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் பல கண்காட்சிகள் மற்றும் விழாக்கள் நடத்தப்படுகின்றன.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் டிசம்பர்-ஜனவரி மாதங்களில் மாமல்லபுரத்தில் நடைபெறும் இந்திய நாட்டிய விழாவில், நாடு முழுவதிலும் இருந்து பல்வேறு நாட்டிய கலைஞர்கள் பங்கு பெறுகின்றனர். இவ்விழா இந்தியாவின் அனைத்து பகுதிகளிலிருந்தும் வெளிநாடுகளிலிருந்தும் ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கிறது. 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற இந்திய நாட்டிய விழாவினை, சுமார் 1,90,000 உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளும், 95,000 வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளும் கண்டுகளித்தனர்.

தமிழ்நாட்டில், உதகமண்டலம், கோடைக்கானல், ஏற்காடு, வால்பாறை, ஏலகிரி போன்ற மலைவாசஸ்தலங்களில் உள்ள இதமான தட்பவெப்பம், இயற்கை மற்றும் விழா நிகழ்வுகளை அனுபவித்து உணரவும் கோடைக் காலங்களில் மக்கள் இத்தலங்களுக்கு வருகைபுரிகின்றனர்.

தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியம் மற்றும் பண்பாட்டினை சுற்றுலாப் பயணிகள் அறிந்து மகிழ்வுற பின்வரும் விழாக்கள் 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பட்டுள்ளன:

விழாவின் பெயர்	மாதம்
பொங்கல் விழா	ஜனவரி
தியாகராஜர் ஆராதனை விழா, திருவையாறு	ஜனவரி
ஜல்லிக்கட்டு விழா, மதுரை	ஜனவரி
கோடை விழா, உதகமண்டலம்	மே-ஜூன்
கோடை விழா, நாகப்பட்டினம்	மே

2020 மார்ச் 24]

விழாவின் பெயர்	மாதம்
கோடை விழா, ஏற்காடு	மே
கோடை விழா, ஜவ்வாது மலை	ஜூன்
மாங்கனி விழா, கிருஷ்ணாகிரி	ஜூன்
கோடை விழா, கல்வராயன் மலை	ஜூலை
ஐயனார் (ம) ஆடிப்பெருக்கு விழாக்கள், தட்சிணசித்ரா, சென்னை	ஜூலை-ஆகஸ்ட்
கோடை விழா, கொடைக்கானல்	ஜூலை-ஆகஸ்ட்
வல்வில் ஓரி விழா, கொல்லிமலை	ஜூலை-ஆகஸ்ட்
ஆடிப்பெருக்கு விழா, ஒகேனக்கல்	ஆகஸ்ட்
சாரல் விழா, சுருளி அருவி, தேனி மாவட்டம்	ஆகஸ்ட்-செப்டம்பர்
பல்வேறு மாவட்டங்களில் உலகச் சுற்றுலா தினக் கொண்டாட்டங்கள்	செப்டம்பர்
உலகச் சுற்றுலா தினம்-மாநில அளவிலான கொண்டாட்டம், சேலம்	செப்டம்பர்
மாமன்னன் இராஜராஜ சோழன் சதய விழா, தஞ்சாவூர்	அக்டோபர்
வைகுண்ட ஏகாதசி விழா, திருவரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி	டிசம்பர்-ஜனவரி
இந்திய நாட்டிய விழா, மாமல்லபுரம்	டிசம்பர்-ஜனவரி

மதுரை, கோவில்பட்டி, கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி, காஞ்சிபுரம், சேலம், நாமக்கல், விருதுநகர், வேலூர் மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற அரசு பொருட்காட்சிகளில், சுற்றுலாத் துறை பங்கேற்று, தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா வளங்களைச் சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் பொதுமக்களிடையே காட்சிப்படுத்தியது.

[2020 மார்ச் 24]

உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச பயணச் சந்தைகளில் பங்கேற்றல்

தமிழகத்தை மிகவும் விரும்பத்தக்க சுற்றுலாத் தலமாக தக்க வைத்துக்கொள்ளவும், தமிழகத்திற்குச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையை அதிகரிப்பதற்கும், உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச பயணச் சந்தைகளில் சுற்றுலாத் துறை பங்கேற்கிறது.

அ) உள்நாட்டு பயணச் சந்தைகளில் பங்கேற்றல்

தமிழகத்தை உலகத் தரம் வாய்ந்த சுற்றுலாத் தலமாக நிலைநிறுத்துதல், சுற்றுலாத் தொழில்புரிவோருடனான கலந்தாய்வுமூலம் உள்நாட்டு சுற்றுலாவில் கவனம் செலுத்துதல் ஆகிய நோக்கங்களுடன் உள்நாட்டு பயணச் சந்தைகளில் சுற்றுலாத் துறை பங்கேற்கிறது. தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாவை மேம்படுத்திட, வணிகர்கள் இடையிலான சந்திப்புகள், வாங்குவோர்-விற்பனையாளர் சந்திப்புகள் என பல நல்வாய்ப்புகளை வழங்கும் தளமாக இச்சந்தைகள் உள்ளன.

மேலும், மாநிலத்தின் சுற்றுலா வளங்களைக் காட்சிப்படுத்திட, பிற மாநில சுற்றுலாத் துறைகள் மற்றும் புகழ்பெற்ற நிறுவனங்களால் நடத்தப்படும் உள்நாட்டுப் பயணச் சந்தைகள் மற்றும் சுற்றுலா கண்காட்சிகளில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை பங்கேற்கிறது.

2019-2020 ஆம் ஆண்டில் பங்கேற்ற உள்நாட்டு பயணச் சந்தைகள் மற்றும் கண்காட்சிகள்

உள்நாட்டு பயணச் சந்தை/கண்காட்சி	மாதம்
கிரேட் இந்தியா பயணச் சந்தை (GITB), ஜெய்ப்பூர்	ஏப்ரல் 2019
பயண மற்றும் சுற்றுலா கண்காட்சி (TTF), ஐதராபாத்	ஜூலை 2019
பயண மற்றும் சுற்றுலா கண்காட்சி (TTF), கொல்கத்தா	ஜூலை 2019
சர்வதேச இந்திய பயணச் சந்தை (IITM), பெங்களூரு	ஆகஸ்ட் 2019

2020 மார்ச் 24]

உள்நாட்டு பயணச் சந்தை/கண்காட்சி	மாதம்
சர்வதேச இந்திய பயணச் சந்தை (IITM), சென்னை	ஆகஸ்ட் 2019
பயண மற்றும் சுற்றுலா கண்காட்சி (TTF), அகமதாபாத்	ஆகஸ்டு, செப்டம்பர் 2019
இந்திய பயண ஏற்பாட்டாளர்கள் சங்க (IATO) வருடாந்திர மாநாடு, விசாகப்பட்டினம்	செப்டம்பர் 2019
தமிழ்நாடு டிராவல் மார்ட், சென்னை வர்த்தக மையம்	செப்டம்பர் 2019
இந்திய பயணச் சந்தை (ITM), சாணக்கியபுரி, புது தில்லி	செப்டம்பர் 2019
பர்யாட்டன் பர்வ், புது தில்லி	அக்டோபர் 2019
இந்திய பன்னாட்டு வர்த்தகக் கண்காட்சி (IITF), புது தில்லி	நவம்பர் 2019
மலையாள மனோரமா வாயேஜர்-பயணக் கண்காட்சி, கொச்சி	டிசம்பர் 2019
46-வது இந்திய சுற்றுலா தொழில் பொருட்காட்சி, சென்னை	டிசம்பர் 2019-மார்ச் 2020
தெற்காசிய பயண மற்றும் சுற்றுலா பரிமாற்றம் (SATTE), கிரேட்டர் நொய்டா	ஜனவரி 2020
குடியரசு தினவிழாக் கொண்டாட்டம், செங்கோட்டை, புதுதில்லி	ஜனவரி 2020
ஓ.டி.எம்., (Outbound Travel Mart) மும்பை	பிப்ரவரி 2020
பயண மற்றும் சுற்றுலாச் சந்தை (TTB), கொல்கத்தா	பிப்ரவரி 2020

[2020 மார்ச் 24]

ஆ) சர்வதேச பயணச் சந்தைகளில் பங்கேற்றல்

தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா வளங்களை காட்சிப்படுத்தவும், தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாத் தலங்களை மேம்படுத்தவும் சர்வதேச பயணச் சந்தைகளில் சுற்றுலாத் துறை பங்கேற்று வருகிறது. தமிழ்நாட்டில் உள்ள சுற்றுலாத் தொழில்புரிவோர்களான விடுதியாளர்கள், பயண ஏற்பாட்டாளர்கள், நலவாழ்வு சுற்றுலா ஊக்குவிப்பாளர்கள் மற்றும் பயண முகவர்கள் ஆகியோர் இப்பயணச் சந்தையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா அரங்கத்தில் ஆர்வமுடன் பங்கேற்கின்றனர். இதன் விளைவாக வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை அதிகரித்துள்ளது.

வெளிமுகமைகள் உதவியோடு சுற்றுலா வணிகர்கள் இடையிலான சந்திப்புகள் அதிக அளவில் இப்பயணச் சந்தைகளில் நடைபெற முன்னேற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன. நிகழ்ச்சி நடைபெறுவதற்கு ஆறு மாதங்கள் முன்பே இதற்கான ஏற்பாடுகள் தொடங்கப்பட வேண்டும். பல்வேறு சுற்றுலா தொழில் சார்ந்தோர்கள், ஓட்டல் துறையினர், சுற்றுலாத் தல மேலாண்மை அமைப்புகள், இக்கண்காட்சியில் தமிழ்நாடு அரங்கில் தங்கள் வணிகச் சந்திப்புகளை நடத்துகின்றனர். இதன்பின், தொடர் நடவடிக்கை மேற்கொண்டு வாடிக்கையாளரை அவர்கள் எளிதில் சென்றடைய முடிகிறது.

2019-2020 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை பங்கேற்ற சர்வதேச பயணச் சந்தைகள்

மாதம் மற்றும் வருடம்	சர்வதேச பயணச் சந்தையின் பெயர்
செப்டம்பர் 2019	PATA பசிபிக் ஆசிய சுற்றுலா சங்கத்தின் சுற்றுலா பயணச் சந்தை, அஸ்டானா, கஜகஸ்தான்
அக்டோபர் 2019	IFTM சர்வதேச ப்ரெஞ்ச் பயணச் சந்தை, பாரிஸ், பிரான்ஸ்
அக்டோபர் 2019	ITB Asia பன்னாட்டு சுற்றுலாச் சந்தை-ஆசியா, சிங்கப்பூர்

2020 மார்ச் 24]

மாதம் மற்றும் வருடம்	சர்வதேச பயணச் சந்தையின் பெயர்
அக்டோபர் 2019	JATA ஜப்பான் சுற்றுலா பயண முகவர்கள் சங்கத்தின் சுற்றுலா கண்காட்சி, ஓசாகா, ஜப்பான்
நவம்பர் 2019	WTM உலகச் சுற்றுலாச் சந்தை, லண்டன்
ஜனவரி 2020	FITUR பன்னாட்டு சுற்றுலா வர்த்தகச் சந்தை, மாட்ரிட், ஸ்பெயின்

PATA-பசிபிக் ஆசிய சுற்றுலா சங்கத்தின் சுற்றுலா பயணச் சந்தை, கஜகஸ்தான்

மிகப் பெரிய சர்வதேச பயணச் சந்தைகளில் ஒன்றான PATA பயணச் சந்தை ஒவ்வோர் ஆண்டும் பசிபிக் ஆசிய நாடுகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் நடத்தப்படுகிறது. செப்டம்பர் 2019-ல் கஜகஸ்தானில் உள்ள அஸ்தானாவில் நடைபெற்ற PATA பயணச் சந்தையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாவின் அரங்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா வளங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. இந்த பயணச் சந்தையில் பங்கேற்றதன்மூலம், கஜகஸ்தான் மற்றும் அருகிலுள்ள நாடுகளிலிருந்துவரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை அதிகரிப்பதுடன், தமிழ்நாட்டில் அவர்கள் தங்கும் காலத்தையும் நீட்டிக்கும்.

IFTM-சர்வதேச ப்ரெஞ்ச் பயணச் சந்தை, பாரிஸ், பிரான்ஸ்

சர்வதேச ப்ரெஞ்ச் பயணச் சந்தை IFTM-ன் 41-வது நிகழ்வு 2019 அக்டோபர் 1 முதல் 4 வரை பிரான்ஸில் உள்ள பாரிஸ் நகரில் நடைபெற்றது. இது சொகுசுப் பயணம், வணிகப் பயணம் மற்றும் MICE பயணங்களுக்கான ப்ரெஞ்சு சந்தையை உள்ளடக்கிய மிகப் பெரிய வர்த்தக நிகழ்வாகும். இப்பயணச் சந்தையில் பங்கேற்றது, தமிழகத்தின் சுற்றுலாச் செல்வத்தை வெளிப்படுத்த ஒரு சிறந்த தளமாகத் திகழ்ந்துள்ளது. ப்ரெஞ்சு சுற்றுலாப் பயணிகள் புதிய இடங்களுக்கு பயணம் செல்வதில் ஆர்வமுடையோர்களாக அறியப்பட்டவர்கள் ஆவர். இந்த பயணச் சந்தையில் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த இரண்டு சுற்றுலா தொழில் சார்ந்தோர் இருவர் பங்கேற்றனர்.

[2020 மார்ச் 24]

ITB Asia-பன்னாட்டு சுற்றுலாச் சந்தை-ஆசியா, சிங்கப்பூர்

சிங்கப்பூரில் 2019 அக்டோபர் 16 முதல் 18 வரை மெரினா பே ஸாண்ட்ஸ் எக்ஸ்போ மற்றும் கன்வென்ஷன் சென்டரில் நடைபெற்ற ITB Asia பன்னாட்டு சுற்றுலாச் சந்தையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா பங்கேற்றது. இந்த பன்னாட்டு சுற்றுலாச் சந்தை ஓய்வு மற்றும் வணிகப் பயணங்களை காட்சிப்படுத்தியது. இந்நிகழ்வில் ஆசியா, மத்திய கிழக்கு, அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பாவைச் சேர்ந்த வணிகர்கள் கலந்து கொண்டனர். தமிழ்நாடு சுற்றுலாவுடன் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த எட்டு சுற்றுலாத் தொழில் சார்ந்தோரும் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் பங்கேற்று, தங்கள் சுற்றுலாக்களையும், சேவைகளையும் சந்தைப்படுத்தினர்.

JATA-ஜப்பான் சுற்றுலா பயண முகவர்கள் சங்கத்தின் சுற்றுலா கண்காட்சி, டோக்கியோ, ஜப்பான்

ஜாட்டா சுற்றுலா கண்காட்சி, உலகளவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிலைப்படுத்தப்பட்ட சுற்றுலா நிகழ்வாகும். இது சுற்றுலா, விருந்தோம்பல் தொழில் மற்றும் அரசு சுற்றுலாத் துறைகளுக்கு சுற்றுலாத் தொழில் வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது. இந்தக் கண்காட்சி, அவர்களின் தயாரிப்புகள் மற்றும் சுற்றுலாச் சேவைகளை வணிகப்படுத்த உதவுகிறது.

ஜாட்டா சுற்றுலா கண்காட்சியில் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த மூன்று சுற்றுலாத் தொழில்புரிவோர் பங்கேற்றனர். அவர்கள் தமது சுற்றுலா நடவடிக்கைகளை சந்தைப்படுத்துவதற்காக, தமிழ்நாடு சுற்றுலாவின் அரங்கத்தில் இணை காட்சிப்படுத்துவோராக பங்கேற்றனர். ஜப்பானில் இருந்து பல பயண முகவர்கள், சுற்றுலா ஏற்பாட்டாளர்கள், பயண எழுத்தாளர்கள், அச்சு மற்றும் மின்னணு ஊடகத்தைச் சேர்ந்தோர் பலர் தமிழ்நாடு சுற்றுலாவின் அரங்கிற்கு வருகை தந்தனர். தமிழ்நாட்டின் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றிய விவரங்கள் ஜப்பானிய மொழியில் அச்சிடப்பட்டு, அவர்களுக்கு விநியோகிக்கப்பட்டன. தமிழ்நாட்டின் ஏராளமான சுற்றுலா வளங்கள் குறித்து அவர்களுக்கு விளக்கப்பட்டன.

WTM-உலகச் சுற்றுலாச் சந்தை, இலண்டன்

இலண்டனில் உள்ள எக்ஸெல் நகரில் 2019 நவம்பர் 4 முதல் 6 வரை நடைபெற்ற உலக சுற்றுலாச் சந்தையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா பங்கேற்றுள்ளது. பயணம் மற்றும் ஓட்டல்

2020 மார்ச் 24]

துறைகளைச் சார்ந்த மூன்று சுற்றுலாத் தொழில்புரிவோர், தமிழ்நாடு சுற்றுலாவின் அரங்கில் பங்கேற்றனர். முன்னணி சுற்றுலா ஏற்பாட்டாளர்கள், பயண முகவர்கள், தொழிலதிபர்கள், சொகுசு கப்பல், சுற்றுலா ஏற்பாட்டாளர்கள், பயண எழுத்தாளர்கள், ஓட்டல் துறை சார்ந்தவர்கள் போன்றோர் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் தமிழகத்தின் சுற்றுலாத் தொழில்புரிவோர்களுடன் கலந்துரையாடினர்.

FITUR-பன்னாட்டு சுற்றுலா வர்த்தகச் சந்தை, மாட்ரிட், ஸ்பெயின்

2020 ஜனவரி 22 முதல் 26 வரை ஸ்பெயின் நாட்டின் மாட்ரிட் நகரில் நடைபெற்ற FITUR பன்னாட்டு சுற்றுலா வர்த்தகச் சந்தையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா பங்கேற்றது. உலகின் பல்வேறு இடங்களைச் சேர்ந்த சுற்றுலா நுகர்வோர்களிடம் தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா வளங்களைப் பரிமாற, மேற்கண்ட நிகழ்வில் பங்கேற்றது ஒரு நல்வாய்ப்பாக அமைந்தது. உயர்மட்ட பயணப் பிரதிநிதிகளைச் சந்திக்கவும் இது சரியான தளமாக இருந்தது. தமிழக சுற்றுலாத் துறையுடன், தமிழகத்தைச் சேர்ந்த இரண்டு சுற்றுலா தொழில்புரிவோர் பங்கேற்றனர். இந்தப் பயணச் சந்தையில் பங்கேற்றதால், ஸ்பெயின் மற்றும் அண்டை நாடுகளிலிருந்து தமிழ்நாட்டிற்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை நிச்சயமாக அதிகரிக்கும்.

உலகச் சுற்றுலா தினக் கொண்டாட்டங்கள்

சுற்றுலா மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்தில், உலகச் சுற்றுலா தினம் ஒவ்வோர் ஆண்டும் செப்டம்பர் 27 ஆம் தேதி, தமிழ்நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கொண்டாடப்படுகிறது. இவ்வாண்டு சேலத்தில் 17-9-2019 முதல் 27-9-2019 வரை 11 நாட்கள் மாநில அளவிலான உலகச் சுற்றுலா தின விழா நடைபெற்றது. இக்கொண்டாட்டத்தின்போது, சுற்றுலா விழிப்புணர்வு கலாச்சார நிகழ்ச்சி, தூய்மைப் பிரச்சாரம், கருத்தரங்குகள், தெருவோர கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள், ஐந்து வெளி மாநிலங்களைச் சேர்ந்த கலைஞர்கள் பங்கேற்ற சிறப்புக் கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை மாவட்டம் முழுவதிலுமுள்ள அனைத்து சுற்றுலாத் தலங்களிலும் நடத்தப்பட்டன. உலகச் சுற்றுலா தினக் கொண்டாட்டத்தின்போது சேலம் மாவட்டம் குறித்த சிறு புத்தகம் வெளியிடப்பட்டது. இந்தச் சிறப்பான கொண்டாட்டங்களுக்காக அரசு ரூ.25 இலட்சம் நிதி ஒப்பளித்தது.

[2020 மார்ச் 24]

"உன்னத இந்தியா" சுற்றுலா சேவை புரிவோர்கள் சான்றிதழ் திட்டம்

சுற்றுலா வளர்ச்சியில், சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் பங்கு மகத்தானது. நம் மாநிலத்தின், நாட்டின் நற்பெயரை உலக அரங்கில் பேணுவதும், சரியான தகவல்களை அளிப்பதும், சுற்றுலாப் பயணிகளின் பாதுகாப்பை உறுதிசெய்வதும் மற்றும் அவர்கள் மனநிறைவோடு தங்கிச் செல்வதற்கு ஏற்பாடு செய்வதும், சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் கடமையாகும். சுற்றுலாப் பயணிகள் சுற்றுலாத்தலங்களை சிரமமின்றிக் காண "உன்னத இந்தியா" சுற்றுலா சேவைபுரிவோர்கள் ஆன்லைன் சான்றிதழ் பயிற்சியினை புதிய வரவாக மைய அரசு சுற்றுலாத் துறை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. கடந்த 21-2-2020 அன்று இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் இந்த ஆன்லைன் பயிற்சித் திட்டம் தமிழ்நாட்டில் சோதனைத் திட்டமாக தொடங்கப்பட்டது. இதில் 40 நபர்கள் (30 மாணவர்கள், 8 சுற்றுலாத் தொழில்புரிவோர்கள் மற்றும் 2 விடுதி பணியாளர்கள்) பதிவுசெய்து பயிற்சித் திட்டத்தில் சேர்ந்தனர்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலாவின் வரலாற்றில் முதன்முறையாக, கடந்த டிசம்பர் 1 ஆம் தேதி முதல் 15 ஆம் தேதி வரை, 15 நாட்களுக்கு சென்னை பல்கலைக்கழகத்தின் வாயிலாக சுற்றுலா வழிகாட்டிகளுக்கு, வெளிநாட்டு மொழிகளையும் தெரிந்துகொள்ளும்வண்ணம் பிரெஞ்சு மொழிப் பயிற்சி வழங்கப்பட்டது.

சுற்றுலா விளம்பரம்

தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலா வளங்களைச் சரியான வழியில், பிரபலப்படுத்த, சுற்றுலாத் துறையில் முன்னணி சுற்றுலா தொடர்பான பத்திரிகைகள் முக்கிய இதழ்கள், உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச விமானங்களில் வழங்கப்படும் பயண இதழ்கள் ஆகியவற்றில் ஆண்டு முழுவதும் விளம்பரங்களை வெளியிட்டு வருகிறது. விமான நிலையங்கள் மற்றும் இரயில் நிலையங்களில் விளம்பரங்கள் வெளியிடுவது சமீபத்திய விளம்பர நுட்பமாகும். தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையானது டிஜிட்டல் விளம்பரங்களை, நியூஸ் 18 மற்றும் இந்து தமிழ் டிஜிட்டல் ஊடகங்களில் விளம்பரங்கள் வெளியிட்டு சுற்றுலாவை வளர்ச்சியடைய செய்கிறது.

2020 மார்ச் 24]

சர்வதேச இதழ்கள் மற்றும் சர்வதேச விமானங்களில் வழங்கப்படும் பயண இதழ்களான காண்டி-நாஸ்ட் டிராவலர், டிராவல் அண்டு லிசர் (இந்தியா மற்றும் தெற்கு ஆசியா), இன்டஸ் (பிரான்ஞ்ச்), ஸ்பைஸ் ரூட் (ஸ்பைஸ் ஜெட் ஏர்வேஸ்) (உள்நாட்டு சர்வதேச இதழ்கள்), கல்ஃப் ஏர், டிஜிட்டல் சுற்றுலா இதழ்கள் (டிராவல் மற்றும் டூர் வோல்டு) போன்ற இதழ்களிலும் விளம்பரங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன.

உள்நாட்டு விமான இதழ்களான சுப் யாத்ரா (ஏர் இந்தியா), அவுட்லுக், அவுட்லுக் (பிசினஸ்), அவுட்லுக் டிராவலர், விமன்ஸ் எரா (இந்தி), டிராவல் ஹெட்ஸ், சுவர் சரிதா, கிரிஹ சோபா, தி வீக், லோன்லி பிளான்ட், நேசனல் ஜாகிராபிக் டிராவலர் (இந்தியா), டிராவல் ஸ்கேஸ்ப் மற்றும் அபியான் (குஜராத்தி) போன்றவற்றில் விளம்பரங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன.

மின்னணு ஊடக வாயிலான விளம்பரங்கள், சுற்றுலா வளர்ச்சியில் நல்ல தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி, உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகையை அதிகப்படுத்த உறுதுணையாக உள்ளன. ஒவ்வோர் ஆண்டும் தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைபுரியும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை கணிசமாக உயர்ந்து வருகிறது.

சுற்றுலா விளம்பரப் பொருள்களான "டிஸ்கவர் தமிழ்நாடு", "சுற்றுலா கடவுள் புத்தகம்", "தமிழ்நாடு சுற்றுலா வரைபடம்" தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய இருமொழிகளிலும் பதிப்பிக்கப்பட்டது. அவை, ஜப்பான், ஃப்ரெஞ்சு, ஜெர்மனி, ஸ்பானிஷ், ரஷ்ய மற்றும் சீன ஆகிய அயல்நாட்டு மொழிகளிலும் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த சுற்றுலாக் கையேடுகள், சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் சுற்றுலாத் தொழில்புரிவோர் ஆகியோருக்கு உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாச் சந்தைகளில் விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ்நாடு சுற்றுலா குறும்படங்கள் தகவல் பதிவியில் (Pen Drive) தயாரிக்கப்பட்டு, உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாச் சந்தைகளில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா அரங்கில் பங்கு கொண்டவர்களுக்கும், பார்வையாளர்களுக்கும் வழங்கப்பட்டன.

மாநில உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்க தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம், துவாக்குடி, திருச்சிராப்பள்ளி

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், துவாக்குடியில் உள்ள மாநில உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்க தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம் 1-10-1981 அன்று மைய அரசால் துவங்கப்பட்டது.

[2020 மார்ச் 24]

இந்த உணவுக் கலைக் கல்லூரி நிறுவனம் 15-12-1998 அன்று மாநில உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்கத் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம் தரம் உயர்த்தப்பட்டது. இந்த நிறுவனத்தை, உத்தரப் பிரதேச மாநிலம் நொய்டாவில் உள்ள உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்கத் தொழில்நுட்பவியலுக்கான நிறுவனங்களின் தேசியக் குழு (NIHMCT) ஓர் உறுப்பு நிறுவனமாக சேர்த்துள்ளது.

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், துவாக்குடியில் உள்ள மாநில உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்கத் தொழில்நுட்பம் குறித்த மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்பும், உணவு தயாரிப்பு உணவு மற்றும் பானங்கள் பரிமாறுதல், தங்குமிட பராமரிப்பு, அடுமனைப் பொருட்கள் மற்றும் தின்பண்டங்கள் தயாரித்தல் ஆகியவற்றில் சான்றிதழ் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இந்நிறுவனம் இந்திய அரசு மற்றும் தமிழ்நாடு அரசு உதவியுடன் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. உத்தரப் பிரதேசம் நொய்டாவில் உள்ள உணவக மேலாண்மை மற்றும் உணவாக்கத் தொழில்நுட்பவியலுக்கான தேசிய கவுன்சிலின் அங்கீகாரம் பெற்று, பல்வேறு பாடத் திட்டங்கள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இந்நிறுவனத்தின் அவசியச் செலவினங்களான பராமரிப்பு, மின் கட்டணம், குடிநீர் கட்டணம் தொலைபேசிக் கட்டணம் போன்றவற்றிற்காக ஒவ்வோர் ஆண்டும் தொடர் மானியமாக ரூ.5.00 இலட்சம் நம் மாநில அரசால் இந்நிறுவனத்திற்கு வழங்கப்படுகிறது.

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் ரூ.5 கோடியில் கட்டப்பட்ட கூடுதல் கட்டடத்தை 19-2-2020 அன்று துவக்கி வைத்தார்.

சுற்றுலா பாதுகாப்பு அமைப்பு

சுற்றுலாத் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் சுற்றுலா பாதுகாப்பு அமைப்பு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அத்தியாவசிய சேவைகளை வழங்கும்பொருட்டு செயல்பட்டு வருகிறது. இந்த அமைப்பு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு, குறிப்பாக சுற்றுலாத் தலத்தை தேர்ந்தெடுப்பதில் பாதுகாப்பு முக்கிய காரணியாக கருதப்படுகிறது.

இந்த அமைப்பு தமிழ்நாட்டில் 2010 ஆம் ஆண்டு துவங்கப்பட்டு முறையே மாமல்லபுரம், உதகமண்டலம், கொடைக்கானல்,

2020 மார்ச் 24]

இராமேஸ்வரம் மற்றும் கன்னியாகுமரி ஆகிய ஐந்து சுற்றுலாத் தலங்களில் செயல்பட்டு வருகிறது. இந்த அமைப்பின் தலைவராக, முதன்மை சுற்றுலா பாதுகாவலர் ஒருவர் சென்னையிலிருந்து பணிபுரிந்து வருகிறார். இவரின் கீழ் மேற்குறிப்பிட்ட தலங்களில் முறையே ஒரு நிலைய சுற்றுலா பாதுகாவலரும், ஐந்து சுற்றுலா பாதுகாவலர்களும் பணிபுரிந்து வருகின்றனர். மொத்தம் 31 நபர்கள் இந்த அமைப்பில் உள்ளனர்.

தமிழ்நாட்டிற்கு வருகை தரும் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் பாதுகாப்பினை உறுதி செய்வதன்மூலம் சுற்றுலாப் பயணிகளிடையே நம்பிக்கையைப் பலப்படுத்தும்வகையில் தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா செயல்பட்டு வருகிறது.

இந்த அமைப்பின் நோக்கங்கள்:

- சுகமான பயணத்தினை உறுதி செய்தல்.
- சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு வருகைபுரிந்தவுடன், அவர்களின் தாய் மொழியில் முடிந்தவரை சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தகவல் பரிமாறுதல்.
- சுற்றுலாத் தலங்களைச் சென்று காண்பதற்குத் தேவையான சுற்றுலா தகவல்களையும், வழிகாட்டுதல்களையும் வழங்குதல்.
- நெரிசல் மிக்க அல்லது புதிய இடத்தில் ஏற்படும் எதிர்பாராத தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல்.

சுற்றுலா பாதுகாப்பு அமைப்பின் செயல்பாடு, உள்நாட்டு வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின், பொதுமக்களிடையே பாராட்டைப் பெற்றுள்ளது.

சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பு

1) மாநில அரசு நிதித் திட்டங்கள்

தமிழ்நாட்டில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு வருகைபுரியும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக ஓய்வறைகள், கழிவறைகள், அணுகுசாலைகள், உடை மாற்றும் அறைகள், வாகன நிறுத்துமிடங்கள், குடிநீர், வழிகாட்டும் பலகைகள், மின்

[2020 மார்ச் 24]

விளக்கு போன்ற அடிப்படை வசதிகள் சுற்றுலாத் தலங்களில் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

2019-2020 ஆம் ஆண்டில் அடிப்படை உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் செய்வதற்கும், அணுகுசாலை அமைப்பதற்கும் பின்வரும் திட்டங்களுக்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளன:

அ) உட்கட்டமைப்பு வசதி திட்டங்கள்

2019-2020 ஆம் ஆண்டிற்கான உட்கட்டமைப்பு வசதி திட்டங்கள் விவரம்:

வ. எண்	திட்டத்தின் பெயர்	ஒப்பளிக்கப்பட்ட தொகை (ரூ.இலட்சத்தில்)
1.	மதுரை மாவட்டம், கோரிப்பாளையம், தர்கா பகுதியில் அடிப்படை வசதிகள் மேற்கொள்ளுதல்	180.21
2.	ஈரோடு மாவட்டம், சத்தியமங்கலம், கொடிவேரி அணை பகுதியில் சுற்றுலா வளர்ச்சிப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல்	240.26
3.	திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், உப்பிலியபுரம், புளியஞ்சோலை பகுதியில் அடிப்படை வசதிகள் செய்தல்	24.31
4.	கரூர் மாவட்டம், ஐயர் மலை, அருள்மிகு இரத்தினகிரீஷ்வரர் கோயில் பகுதியில் அடிப்படை வசதிகள் செய்தல்	16.10
5	தூத்துக்குடி மாவட்டம், எட்டயபுரத்தில் அடிப்படை வசதிகள் செய்தல்	36.00
	மொத்தம்	496.88

2020 மார்ச் 24]

ஆ) 2019-2020 ஆண்டிற்கான சாலை மேம்பாட்டுப் பணிகள் விவரம்:

வ. எண்	திட்டத்தின் பெயர்	ஒப்பளிக்கப்பட்ட தொகை (ரூ.இலட்சத்தில்)
1.	ஈரோடு மாவட்டம், சத்தியமங்கலம், கொடிவேரி அணை பகுதியில் சாலை மேம்பாட்டுப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல்	29.71
2.	திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், உப்பிலியபுரம், புளியஞ்சோலை பகுதியில் சாலை மேம்பாட்டுப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல்.	8.51
3.	கரூர் மாவட்டம், ஐயர் மலை, அருள்மிகு இரத்தினகிரிஷ்வரர் கோயில் பகுதியில் சாலை மேம்பாட்டுப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல்.	105.60
	மொத்தம்	143.82

இதர திட்டங்கள்

மேற்கண்ட திட்டங்களைத் தவிர, 2019-2020 ஆம் நிதியாண்டில் சிதம்பரத்திலுள்ள சுற்றுலா அலுவலகத்திற்கு, ரூ.60 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் புதிய கட்டடம் கட்டுவதற்கும், திருச்சிராப்பள்ளி, கன்னியாகுமரி, கொடைக்கானல் மற்றும் உதகமண்டலம் ஆகிய சுற்றுலா அலுவலகங்களை ரூ.100 இலட்சம் செலவில் புனரமைப்பு பணிகள் மேற்கொள்ளவும் அரசு ஒப்பளிப்பு அளித்துள்ளது.

மத்திய அரசு நிதி உதவித் திட்டங்கள்

I) பிரசாத் திட்டம் (புனித யாத்திரை புத்தாக்கம் மற்றும் ஆன்மீகப் பெருக்கத் திட்டம்)

அ) காஞ்சிபுரம் மேம்பாடு

"புனித யாத்திரை புத்தாக்கம் மற்றும் ஆன்மீக பெருக்குதல்" திட்டத்தின்கீழ் மைய அரசு சுற்றுலா அமைச்சகம், காஞ்சிபுரம்

[2020 மார்ச் 24]

மேம்பாட்டிற்காக ரூ.16.48 கோடி ஒப்பளித்து, ரூ.3.30 கோடி முதல் தவணைத் தொகையாகவும், ரூ.4.94 கோடி இரண்டாவது தவணைத் தொகையாகவும் மற்றும் ரூ.4.94 கோடி மூன்றாவது தவணைத் தொகையாகவும் விடுவித்துள்ளது (விடுவிக்கப்பட்ட தொகை மொத்தம் ரூ.13.18 கோடி). அனைத்துப் பணிகளும் முடிவுற்றன.

ஆ) வேளாங்கண்ணி மேம்பாடு

"புனித யாத்திரை புத்தாக்கம் மற்றும் ஆன்மிகம் பெருக்குதல்" திட்டத்தின்கீழ் வேளாங்கண்ணி மேம்பாட்டிற்காக மைய அரசு சுற்றுலா அமைச்சகம் ரூ.5.60 கோடி ஒப்பளித்து, ரூ.1.12 கோடி முதல் தவணைத் தொகையாகவும், ரூ.1.47 கோடி இரண்டாவது தவணைத் தொகையாகவும் மற்றும் ரூ.1.89 கோடி மூன்றாவது தவணைத் தொகையாகவும் விடுவித்துள்ளது (விடுவிக்கப்பட்ட தொகை மொத்தம் ரூ.4.48 கோடி). அனைத்துத் திட்டப் பணிகளும் முடிவுற்றன.

II) "சுதேஷ் தர்ஷன்" திட்டம்

மைய அரசின் சுற்றுலா அமைச்சகம் "சுதேஷ் தர்ஷன்" திட்டத்தை அனைத்துத் தொழில்புரிவோரும் வளமான சுற்றுலா அனுபவத்தைப் பெறவும், வேலைவாய்ப்பை மேம்படுத்தவும், ஒரே கருத்து சார்ந்த சுற்றுலா சுற்றுக்களை மேம்படுத்தும் நோக்கத்தோடும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. சுதேஷ் தர்ஷன் திட்டத்தின்கீழ் தமிழ்நாட்டில் உள்ள முக்கிய கடற்கரை சுற்றுலாத் தலங்களான 1. சென்னை (அ. மெரினா கடற்கரை, ஆ.பெசன்ட் நகர் கடற்கரை), 2. மாமல்லபுரம் கடற்கரை, 3. இராமேஸ்வரம் கடற்கரை, 4. கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் i) கன்னியாகுமரி கடற்கரை, ii) தெற்குறிச்சி மற்றும் iii) மணக்குடி ஆகிய இடங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து ரூ.74.58 கோடி ஒப்பளித்து ரூ.53.42 கோடி நிதி விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தில் நிலச் சீரமைப்பு, மின் விளக்கு வசதி அமைத்தல், பொதுக் கழிப்பிடங்கள், கண்காணிப்புக் கோபுரங்கள் அமைத்தல், நடைபாதை மேம்பாடு, கண்காணிப்புக் கேமரா பொருத்துதல், தகவல் பலகைகள், முதலுதவி வசதி ஏற்படுத்துதல் போன்ற பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, 90 விழுக்காடு பணிகள் முடிவுற்றுள்ளன.

மணப்பாட்டிற்குப் பதிலாக குலசேகரப்பட்டினத்தை தெரிவு செய்து ரூ.465.21 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. கன்னியாகுமரியில் உள்ள திரிவேணி சங்கமம் கூடுதலாக சேர்க்கப்பட்டு மேம்பாட்டுப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

2020 மார்ச் 24]

III) மாமல்லபுரம் மேம்பாடு

மைய அரசு சுற்றுலா அமைச்சகம் மாமல்லபுரத்தை சிறந்த சுற்றுலாத் தலமாக (Iconic site) தெரிவு செய்துள்ளது. இங்கு மேம்பாட்டுத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்த, ரூ.232 கோடி மதிப்பீட்டில், முதற்கட்ட திட்ட அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டு மத்திய அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் மற்றும் மாண்புமிகு சீனா அதிபர் இருவரின் மாமல்லபுரம் வருகைக்குப் பிறகு, மாமல்லபுரத்தில் உலகத் தரம் வாய்ந்த சுற்றுலா வசதிகளை ஏற்படுத்த ரூ.331.50 கோடி முதற்கட்ட திட்ட அறிக்கை மைய அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இவ்விரு கருத்துருக்களும் பரிசீலனையிலுள்ளன.

IV) முன்னிலைப்படுத்தப்பட்ட திட்டங்கள்

2019 ஆம் ஆண்டில் மைய அரசின் நிதியுதவி வேண்டி, கீழ்க்காணும் திட்டப் பணிகளுக்கான முதற்கட்ட திட்ட அறிக்கை, மைய அரசு, சுற்றுலா அமைச்சகத்திற்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளது:

- 1) சுதேஷ் தர்சன் திட்டத்தின்கீழ் இராமாயண சுற்றுலாச் சுற்று மேம்பாட்டிற்காக ரூ.99.84 கோடி.
- 2) சுதேஷ் தர்சன் திட்டத்தின்கீழ் தமிழ்நாட்டில் அறுபடை வீடு சுற்றுலாச் சுற்று மேம்பாட்டிற்காக ரூ.99.31 கோடி.
- 3) புனித யாத்திரை புத்தாக்கம் மற்றும் ஆன்மிக பெருக்குதல் திட்டத்தின்கீழ் இராமேஸ்வரம் மேம்பாட்டிற்காக ரூ.62.31 கோடி.

சுவத்தா ஹி சேவா (தூய்மையே சேவை)

2019 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் உலகச் சுற்றுலா தின விழா கொண்டாட்டத்தின்போது, மைய அரசின் சுவத்தா ஹி சேவா (தூய்மையே சேவை) முகாம், சுற்றுலாத் துறை சார்பில் தமிழ்நாட்டில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் நடத்தப்பட்டது.

சுற்றுலா விருதுகள்

'சஃபாரி இந்தியா' சுற்றுலா மற்றும் பயணம் சார்ந்த இந்திய வட்டாரப் பத்திரிகை ஆகும். இப்பத்திரிகை நேபாளம், இலங்கை, வங்கதேசம், பாகிஸ்தான் மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசிய வட்டத்தில்

[2020 மார்ச் 24]

உள்ள நாடுகளில் வெளியிடப்படுகிறது. இப்பத்திரிகை சுற்றுலா, வானூர்திகள், பயண முகவர்கள், விடுதியாளர்கள், கருத்தரங்கு கூடங்கள், வன விலங்குகள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் ஆகியன குறித்த விவரங்களை வழங்குகிறது. இந்தியாவிலிருந்து வெளியாகும் இப்பத்திரிகையில் மட்டுமே வட்டார மற்றும் பன்னாட்டு சுற்றுலா செய்திகள் அடங்கியுள்ளன.

2019-2020 ஆம் ஆண்டில் சஃபாரி இந்தியா குழுமம் "புனிதப் பயணக் கோயில்களுக்கான சிறந்த மாநிலம்" என்ற பிரிவில் தமிழ்நாட்டை தெரிவு செய்து விருது வழங்கியுள்ளது. இந்த விருது 30-8-2019 அன்று மாண்புமிகு மைய அரசு சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் அவர்களால் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறைக்கு வழங்கப்பட்டது.

நிலையான மேம்பாட்டு குறிக்கோள்கள் (SDG)

நீடித்த வளர்ச்சி இலக்குகள் என்பவை பொருளாதார, சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த வளர்ச்சியினை அடைவதை இலட்சியமாகக் கொண்ட இலக்குகளாகும். இவை 17 இலக்குகள் மற்றும் 169 குறிக்கோள்களை உள்ளடக்கியதாகும். நீடித்த வளர்ச்சியை அடைவதற்கான உலக மாற்றத்திற்கான திட்டம் 2030-ஐ கொண்டுள்ள இந்த இலக்குகள் ஐ.நா. அவையின் 193 உறுப்பு நாடுகளாலும், ஐ.நா. பொது அவையின் உச்சி மாநாட்டில் 2015 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு, 2016 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 1 ஆம் நாள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

செழுமையான பன்முகத்தன்மை கொண்ட பண்பாட்டு பாரம்பரியத்தையும், அழகுமிக்க கட்டடக் கலைநுட்பங்களை உடைய நினைவுச் சின்னங்களையும் தன்னகத்தே கொண்ட இம்மாநிலத்தை, உட்கட்டமைப்பு மறுசீரமைப்பு செய்வதன் வாயிலாகவும், தேசிய அளவிலும் பன்னாட்டு அளவிலும் முன்னணி சுற்றுலாத் தலமாக மாற்ற வேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடன் சுற்றுலாத் துறையானது செயல்பட்டு வருகிறது. இம்முயற்சிகள் சுற்றுலாத் துறையில் வேலைவாய்ப்பையும், நாட்டிற்கான அந்நியச் செலாவணியை பெறுவதற்கான உத்திகளையும் உருவாக்கும் என்று இத்துறை கருதுகிறது.

மேற்கண்ட குறிக்கோளினை அடைவதற்கான உத்திகளாவன:

1. சுற்றுலாத் தலங்கள் செறிவாக உள்ள வழித்தடங்களில் ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சிக்கான சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

2020 மார்ச் 24]

2. உள்நாட்டு மற்றும் பன்னாட்டு சந்தைப்படுத்துதலுக்கான கூட்டங்களிலும், விளம்பரப்படுத்தும் நிகழ்ச்சிகளிலும், பொருட்காட்சிகளிலும், சாலையோர காட்சிப்படுத்துதல்களிலும் சமுதாய மற்றும் தனியார் பங்களிப்பை ஊக்குவித்தல்.
3. கடலோர சுற்றுலாத் தலங்கள் வளர்ச்சியுறச் செய்தல்.
4. பல்வேறு முகமைகளின் மேம்பட்ட ஒத்துழைப்பு மற்றும் முயற்சி.
5. மேம்பட்ட இணைப்பு பயன்பாடுகள் மற்றும் சுற்றுலா சேவைகள் அளித்தல்.
6. சுற்றுப்புறச் சூழல் மற்றும் கலாச்சார ரீதியாக நிலையான மற்றும் சமூகம் உள்ளடக்கிய சுற்றுலாவை மேம்படுத்துதல். சுற்றுப்புறச் சூழலையும், வன விலங்குகளையும் பாதிக்காவண்ணம் சூழல்சார்ந்த சுற்றுலாவை முன்னெடுத்தல்.
7. நீடித்த சுற்றுலாவிற்கான திறன் வளர்ப்புப் பயிற்சிகள் மற்றும் மனித வளங்களை மேம்படுத்துதல்.
8. வேலைவாய்ப்பு உருவாக்கம், வறுமை ஒழிப்பு, சுற்றுச்சூழலில் மறு உருவாக்கம், பெண்கள் மற்றும் பின்தங்கியுள்ள சமூகக் குழுக்களை மேம்படுத்துதல் ஆகியவற்றின் வாயிலாக சுற்றுலாத்தலங்களை மேலாண்மை செய்தல்.

இந்த பன்முகத்தன்மை கொண்டு உத்திகள், வறுமை ஒழிப்பு (இலக்கு-1), பாலின சமத்துவமின்மை (இலக்கு-5), பருவநிலை மாற்றத்திற்கான நடவடிக்கை (இலக்கு-13) மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு (இலக்கு-15) ஆகியவற்றை தொடர்புபடுத்துகிறது.

சுற்றுலாத் துறையால் முன்வைக்கப்பட்ட உத்திகள் இலக்கு-12-ன் கீழ் இலக்கை அடைவதில் நிச்சயமாக மாநிலத்தை முன்னெடுக்கும். (12.ஆ.1: நிலையான சுற்றுலா உத்திகள் மற்றும் கொள்கைகள் மற்றும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட கண்காணிப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டுக் கருவிகளுடன் செயல்படுத்தப்பட்ட செயல் திட்டங்கள்). மேலும், இந்தத் துறையானது கண்காணித்தல் மற்றும் மதிப்பீட்டுக்

[2020 மார்ச் 24]

கருவிகளை வெளிக்கொணரும்பொருட்டு சம்பந்தப்பட்ட துறைகள் மற்றும் முகமைகளுடன் இணைந்து செயல்படும்.

ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி-சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டு மூலதனத் திட்டம் (IDIPT)

தமிழ்நாடு சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டு மூலதனத் திட்டம் (IDIPT-TN-T4) தொகுதி-4 திட்டம் ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதியுதவியுடன் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. தொகுதி-4 திட்டத்தில் கட்டுமானம் மற்றும் பொருட்கள் கொள்முதல் ஆகியவை அடங்கிய ரூ.250 கோடியிலான 14 துணைத் திட்டப் பணிகள் அடங்கியுள்ளன.

மொத்த ஒதுக்கீட்டுத் தொகையில் 70 விழுக்காடு தொகையினை (ரூ.175 கோடி) ஆசிய வளர்ச்சி வங்கிமூலம் கடனுதவியாகவும், மீதமுள்ள 30 விழுக்காடு தொகை (ரூ.75 கோடி) தமிழக அரசு மூலமாகவும் வழங்கப்படுகிறது. செயல்பாட்டில் உள்ள தொகுதி-4 திட்டப் பணிகள் யாவும் தற்பொழுது முன்னேற்றத்தில் உள்ளன.

14 துணைத் திட்டப் பணிகள் அல்லாது, உள்ளூர் சமூக மக்களின் மேம்பாடு மற்றும் திறன் மேம்பாட்டினை, பாலின செயல் திட்டம்மூலம் (Gender Action Plan) எய்திட ஏதுவாக மாநில அரசின்கீழ் இயங்கிவரும் தொழில்முனைவோர் மேம்பாடு மற்றும் புத்தாக்க நிறுவனம் (Entrepreneurship Development Innovation Institute (EDII), Guindy) என்ற தன்னாட்சி நிறுவனத்தின்மூலம் ரூ.5.50 கோடி மதிப்பீட்டில் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்துவதற்கு பணியாணை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி தொகுதி-4 திட்டத்தில் செயல்பாட்டில் உள்ள துணைத் திட்டப் பணிகளில் அடங்கியுள்ள பெரிய திட்டப் பணிகள் பின்வருமாறு:

வ எண்	பணிகளின் விவரம்	ஒப்பந்தத் தொகை (ரூ. கோடியில்)
1.	தமிழ்நாட்டில், 18 மாவட்டங்களில் சுற்றுலாத் தலங்களில் ஆற்றல்மிகு மின் விளக்குகள் அமைத்தல்	36.88

2020 மார்ச் 24]

வ எண்	பணிகளின் விவரம்	ஒப்பந்தத் தொகை (ரூ. கோடியில்)
2.	தமிழ்நாட்டில், 32 மாவட்டங்களில் சுற்றுலாத் தலங்களில் பிரதிபலிப்பு தகவல் பலகைகள் மற்றும் வழிகாட்டும் பலகைகள் அமைத்தல்	26.49
3.	அ) திருவாரூர் மாவட்டம், ஆலங்குடியில் சுற்றுலாப் பயணியர்களுக்கான 2 தங்கும் விடுதிகள் மற்றும் 2 குடில்கள், அலுவலகம் மற்றும் பயணியர் தகவல் மையம் மற்றும் உணவு விடுதி அமைத்தல்	8.57
	ஆ) நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், வேதாரண்யத்தில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு வேதாரண்யேஸ்வரர் கோயிலுக்கு உணவு விடுதி, யாத்ரீகர்கள் ஓய்வு அறை, சாலை வசதி மற்றும் அடிப்படை வசதிகள் அமைத்தல்	
4.	தருமபுரி மாவட்டத்தில் உள்ள ஒகேனக்கல்லில் சுற்றுலா விருந்தினர் இல்லம் மற்றும் தகவல் மைய மேம்பாட்டுப் பணிகள், திருச்சி நகரில் சுற்றுலாப் பயணியர் தங்கும் விடுதி அமைத்தல், கன்னியாகுமரியில் உள்ள பாரம்பரிய சுற்றுலா மையத்தை புதுப்பித்தல்	6.72
5.	கடலூர் மாவட்டத்தில் உள்ள சிதம்பரத்தில் சுற்றுலாப் பயணியர் ஓய்வு இல்லம் மற்றும் அடிப்படை வசதிகளுடன்கூடிய பயணியர் தங்கும் அறை, பயணியர் வரவேற்பு மையம் அமைத்தல்	9.44

[2020 மார்ச் 24]

வ எண்	பணிகளின் விவரம்	ஒப்பந்தத் தொகை (ரூ. கோடியில்)
6.	காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், காஞ்சிபுரத்தில் யாத்ரீகர்கள் தங்கும் அறை, சமையலறையுடன் கூடிய உணவருந்தும் அறை, அலுவலக அறை, சாலை வசதி மற்றும் அடிப்படை வசதிகள் உள்ளடக்கிய சுற்றுலாப் பயணியர் ஓய்வு இல்லம் அமைத்தல்	27.00
7.	காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், ஸ்ரீராமானுஜர் பிறந்த இடமான ஸ்ரீபெரும்புதூரில் சுற்றுலாப் பயணியர் தகவல் மையம், கலாச்சார மையம், விடுதிக் கட்டடம், பயணியர் தங்கும் அறை, நூலகம் மற்றும் புத்தக விற்பனை மையம், சாலை வசதி மற்றும் பல அடிப்படை வசதிகளுடன் அமைத்தல்	7.81
8.	ஆறு மாவட்டங்களில் அமையப் பெற்றுள்ள திருச்சி, திருவெண்காடு, கீழ்ப்பெரும்பள்ளம், கும்பகோணம், ஆலங்குடி, தஞ்சாவூர், அம்மாப்பேட்டை மற்றும் அழகர்கோவில் ஆகிய 8 கோயில்களில் பயணியர் ஓய்வு அறை, தண்ணீர் சேமிப்புத் தொட்டி, தரைத் தளம் மற்றும் கழிப்பறை அமைத்தல் ஆகிய அடிப்படை வசதிகளை மேம்படுத்துதல்	12.00
9.	தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு இரண்டு (2) பேருந்துகள் மற்றும் 129 படகுகள் வாங்குதல்	4.95

2020 மார்ச் 24]

வ எண்	பணிகளின் விவரம்	ஒப்பந்தத் தொகை (ரூ. கோடியில்)
10.	கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள சுவாமி விவேகானந்தர் பாறைக்கு சுற்றுலாப் பயணிகளை அழைத்துச் செல்ல இரண்டு படகுகள் (75 பேர் அமரக்கூடிய படகு ஒன்று மற்றும் 150 பேர் அமரக்கூடிய படகு ஒன்று) வாங்குதல்	8.24
11.	தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்குச் சொந்தமான தங்கும் விடுதிகளில் சூரிய சக்திமூலம் (Solar Panel) மின் அமைப்பு அமைத்தல்	3.15
12.	மாநில தொல்லியல் துறையில் பாரம்பரியமிக்க 12 நினைவுச் சின்னங்களைப் புனரமைத்தல், பாதுகாத்தல் மற்றும் மேம்பாட்டுப் பணிகள்	26.12
13.	சென்னை எழும்பூரில் அமைந்துள்ள அரசு அருங்காட்சியகத்தில் மேம்பாட்டுப் பணிகள் செய்தல்	10.88
14.	தமிழக சுற்றுலா மேம்பாட்டினை உலகளவில் உயர்த்திடும் வகையில் தகவல் சேகரிப்பு, வடிவமைப்பு, வெளியிடுதல் மற்றும் சந்தைப்படுத்துதல் உள்ளிட்ட பணிகள்	20.00

தொகுதி-4 திட்டப் பணிகளைக் கண்காணித்து விரைந்து செயல்படுத்திட திட்ட மேலாண்மை அலகு அலுவலகத்திற்கு கேரள மாநிலம், கொச்சியிலுள்ள கிட்கோ லிமிடெட் நிறுவனம் திட்ட மேலாண்மை மற்றும் கண்காணிப்பு ஆலோசகராக ரூ.10.49 கோடி மதிப்பீட்டில் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இத்திட்டத்திற்கான கால அவகாசம் 27-9-2020 உடன் முடிவடைகிறது.

[2020 மார்ச் 24]

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்

நமது மாநிலத்தில் உள்ள அனைத்து முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களிலும் ஓட்டல்கள் நிறுவுதல், பல்வேறு வகையான சுற்றுலாக்களை நடத்துதல், படகு குழாம்கள் நடத்துதல், இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியை நடத்துதல் ஆகிய சுற்றுலாச் சேவைகளை வழங்கிடும் நோக்கத்துடன், 30-6-1971 அன்று தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் தொடங்கப்பட்டது. இக்கழகத்தின்கீழ், 53 தொடர் தங்கும் விடுதிகளும், 15 சொகுசு பேருந்துகளும் உள்ளன. இக்கழகம் உதகமண்டலம், கொடைக்கானல் மற்றும் ஏற்காடு போன்ற மலைவாழ் சுற்றுலாத் தலங்களில், மாணவர்கள் மற்றும் குறைந்த வருவாய் உள்ள சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைகளை நிறைவு செய்திட, இளைஞர் தங்கும் விடுதிகளை நடத்துகிறது. சில ஓட்டல்கள் குத்தகை/உரிமத்திற்கு விடப்பட்டும், மற்றவை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தாலும் நிருவகிக்கப்படுகின்றன.

ஓட்டல்கள் பிரிவு

சுற்றுலாப் பயணிகள்/விருந்தினர்களின் எதிர்பார்ப்புகள் மற்றும் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், தனது நிருவாகத்தின்கீழுள்ள அனைத்து ஓட்டல்களின் தரத்தையும் மேம்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளை தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருகிறது.

சென்னை தரமணியிலுள்ள உணவக மேலாண்மை நிறுவனத்தின்மூலம் கடந்த 2019 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தில் பணிபுரியும் சமையலர் அனைவருக்கும் பல்வேறு வகையான உணவு தயாரிப்பு முறைகள் மற்றும் உணவு தரக் கட்டுப்பாடு குறித்த பயிற்சி வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களிலுள்ள இரண்டு உணவக மேலாண்மை நிறுவனங்கள் மற்றும் குறிப்பிட்ட சில நட்சத்திர ஓட்டல்களின் வாயிலாக, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழக ஓட்டல்களின் மேலாளர்கள் மற்றும் பணியாளர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

படகுக் குழாம்கள்

படகுக் குழாம்களுக்கு வருகைதரும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு நினைவில்நீங்காத படகுச் சவாரி அனுபவத்தினை அளிக்கும் முகமாக,

2020 மார்ச் 24]

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், முட்டுக்காடு, முதலியார்குப்பம், உதகமண்டலம், பைக்காரா, கொடைக்கானல், ஏற்காடு, பிச்சாவரம் மற்றும் குற்றாலம் ஆகிய இடங்களில் அமைந்துள்ள படகும் குழாம்களுக்கு ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதித் திட்டத்தின்கீழ் புதிய படகுகளை வாங்குவதற்கான பணி ஆணையினை வழங்கியுள்ளது. மேலும், மூன்று பிரிவுகளாக படகுகளை வாங்க முடிவு செய்துள்ளது.

- முதல் பிரிவு: 97 மிதி படகுகள் மற்றும் துடுப்புப் படகுகள்.
- இரண்டாம் பிரிவு: 19 இயந்திரப் படகுகள் மற்றும் விரைவுப் படகுகள்.
- மூன்றாம் பிரிவு: 9 வாட்டர் ஸ்கூட்டர் மற்றும் 4 வெளிப்புற மோட்டார் படகு.

படகு குழாம், முட்டுக்காடு

இப்படகு குழாமானது, கிழக்குக் கடற்கரை சாலையில் முட்டுக்காடு எனும் இடத்தில், சென்னையிலிருந்து 36 கி.மீ. தொலைவில் மாமல்லபுரம் செல்லும் சாலையில் வங்காள விரிகுடாவின் உப்பங்கழி பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இங்கு இயந்திரப் படகு, துடுப்புப் படகு, விரைவுப் படகு மற்றும் வாட்டர் ஸ்கூட்டர்கள் போன்ற 37 வகையான படகுகள் உள்ளன. மேலும், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகமானது, உணவகம் ஒன்றினையும் நடத்தி வருகிறது. இப்படகு குழாமிற்கு வார இறுதி நாட்களில் 4,000-க்கும் மேற்பட்ட பார்வையாளர்கள் வருகை தருகின்றனர். சாகச சுற்றுலாவினை ஊக்குவிக்கும் வகையில் இரு ஜெட்ஸ்கை (Jetski) ஸ்கூட்டர்களும் சேர்க்கப்பட்டன. ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதித் திட்டத்தின்கீழ், 15 எண்ணிக்கையிலான படகுகளை வாங்க ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

படகுக் குழாம், முதலியார்குப்பம்

முதலியார்குப்பம், படகுக் குழாமானது "மழைத்துளி படகு இல்லம்" என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இப்படகுக் குழாம், நீர்வழி விளையாட்டிற்கு வசதியாக கிழக்குக் கடற்கரை சாலையில் வங்காள விரிகுடாவின் உப்பங்கழியையொட்டி, மாமல்லபுரத்திலிருந்து 36 கி.மீ. தொலைவிலும், சென்னையிலிருந்து 92 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது. இப்படகுக் குழாமானது தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தினால் ஒடியூர் ஏரியின் உப்பங்கழியில்

[2020 மார்ச் 24]

அமைக்கப்பட்டுள்ளது. புலம்பெயர் பறவைகளின் சொர்க்கமாக இவ்விடம் நிகழ்கிறது. ஒடியூர் ஏரியில் அமைந்துள்ள கடற்கரைத் தீவிற்குத் சென்று திரும்ப ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இத்தீவில் சுற்றுலாப் பயணிகள் சிறிது நேரத்தினைச் செலவிட அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். இங்கு உணவகம் ஒன்று சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக இயக்கப்படுகிறது. இங்கு துடுப்புப் படகு, மிதி படகு, ஓரிருக்கைப் படகு, வாழைப்பழ வடிவிலான படகு, வாட்டர் ஸ்கூட்டர் மற்றும் விசைப் படகு போன்ற 34 படகுகள் உள்ளன. இரண்டு ஜெட்ஸ்கை (Jetski) வாட்டர் ஸ்கூட்டர்களும் புதியதாக வாங்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதி உதவியுடன் நான்கு படகுகள் வாங்க ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

படகுக் குழாம், உதகமண்டலம்

ஊட்டி ஏரி 1823-1825 ஆம் ஆண்டுகளில், மனிதனால் செயற்கையாக வடிவமைக்கப்பட்ட ஏரியாகும். நகரின் நடுவே அமைந்துள்ள உதகமண்டலம் ஏரி, சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் ஒரு முக்கிய படகுச் சவாரிக்கான சுற்றுலாத் தலமாகும். உதகமண்டலம் ஏரி சுமார் 85 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது. இந்த ஏரியில் படகு சவாரி சுற்றுலாப் பயணிகளின் பிரதான ஈர்ப்பாக உள்ளது. இந்தப் படகுக் குழாமில் மிதி படகு, துடுப்புப் படகு, மற்றும் விசைப் படகு போன்ற 133 படகுகள் உள்ளன. மேலும், இங்கு பூங்கா மற்றும் சிறுவர் தொடர்வண்டி (Mini Train) ஒன்றும் உள்ளது. ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதி உதவியுடன் 47 படகுகளை வழங்க ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

படகுக் குழாம், பைக்காரா

பைக்காரா நீர்த்தேக்கத்தில் அமைந்துள்ள பைக்காரா படகுக் குழாமானது பயணிகளைக் கவரும் கூடுதல் அம்சமாக அமைந்துள்ளது. உதகமண்டலம்-மைசூர் சாலையில், 21 கி.மீ. தொலைவில் எழில் கொஞ்சம் சூழலில் பைக்காரா ஏரி அமைந்துள்ளது. முக்குருத்தி மலை முகட்டிலிருந்து பைக்காரா ஆறு உற்பத்தியாகின்றது. சுற்றுலாப் பயணிகள் ரசித்து மகிழும் சுற்றுலா மையமாக இந்த ஏரி அமைந்துள்ளது. இங்கு 25 இயந்திரப் படகுகள், அதிவேக படகுகள் மற்றும் உணவகம் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தால் இயக்கப்பட்டு வருகின்றன. சுற்றுச் சூழலுக்கு உகந்த உலர் கழிப்பறை வசதிகள் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதி உதவியுடன் 4 படகுகள் வாங்க ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

2020 மார்ச் 24]

படகுக் குழாம், கொடைக்கானல்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், கொடைக்கானல் ஏரியில் இரண்டு படகுக் குழாம்களை நடத்தி வருகிறது. கொடைக்கானல் ஏரி சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் ஒரு மையமாக அமைந்துள்ளது. மனித முயற்சியில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இது, நட்சத்திர வடிவிலான ஏரியாகும். இது கொடைக்கானல் பேருந்து நிலையத்திலிருந்து சுமார் 3 கி.மீ. தொலைவில் 59 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் உள்ளது. இங்கு துடுப்புப் படகுகள், மிதி படகுகள் மற்றும் சிக்காரா படகுகள் ஆக மொத்தம் 112 படகுகள் உள்ளன. மேலும், சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்த இரண்டு உலர் கழிவறைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதித் திட்டத்தின்கீழ் 40 படகுகள் வாங்க ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

படகுக் குழாம், ஏற்காடு

ஏற்காடு ஏரியானது, நகரப் பேருந்து நிலையத்தின் அருகில் சுற்றுலாப் பயணிகளை கவரும்வகையில் முக்கிய இடமாக அமைந்துள்ளது. கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலையின் சேர்வராயன் மலைத் தொடரில் "தென்னகத்தின் அணிகலன்" என அழைக்கப்படும் ஏற்காடு அமைந்துள்ளது. இந்த ஏரி, சேலம் இரயில் நிலையத்தில் இருந்து 38 கி.மீ. தொலைவில் 28.40 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது. இங்கு மிதி படகுகள், துடுப்புப் படகுகள் மற்றும் விசைப் படகுகள் ஆக மொத்தம் 55 படகுகள் உள்ளன. ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதி உதவித் திட்டத்தின்கீழ் 10 படகுகள் வாங்க ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

படகுக் குழாம், பிச்சாவரம்

கடலூர் மாவட்டம், சிதம்பரம் அருகில் அமைந்துள்ள பிச்சாவரம், உலகிலேயே இரண்டாவது பெரிய சுரபுன்னைக் காடுகள் ஆகும். பிச்சாவரம் படகுக் குழாம் சுமார் 5.27 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது. இப்பகுதி கடலிலிருந்து மணல் திட்டுகளால் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. சுரபுன்னைக் காடுகள் கொண்ட இவ்விடத்தில், எப்போதும் குறைந்த அளவில் நீர் இருந்து கொண்டே இருக்கும். இங்கு துடுப்புப் படகுகள், இயந்திரப் படகுகள் ஆக மொத்தம் 53 படகுகள் உள்ளன. ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதி உதவித் திட்டத்தின்கீழ் 5 படகுகள் வாங்க ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

[2020 மார்ச் 24]

படகுக் குழாம், குற்றாலம்

"தென்னகத்தின் நீருற்று" என்று அழைக்கப்படும் குற்றாலம், மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் அழகுற அமைந்துள்ளது. குற்றாலம் படகுக் குழாமில், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலம் ஜூன், ஜூலை மற்றும் ஆகஸ்ட் மாத பருவ காலத்தின்போது, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்காக படகு சவாரிகள் செய்து தரப்படுகின்றன. இங்கு துடுப்புப் படகுகள் மிதி படகுகள் மற்றும் கயாக் படகுகள் ஆக மொத்தம் 28 படகுகள் உள்ளன.

சுற்றுலாப் பயணிகளின் பாதுகாப்பிற்கு முன்னுரிமை அளிக்கும்வகையில், அனைத்து படகு குழாம்களிலும் படகு சவாரியின்போது சுற்றுலாப் பயணிகள் உயிர் காக்கும் கவசம் அணிவது கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது.

தொலைநோக்கி கருவி இல்லம்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலம் ஊட்டியிலுள்ள தொட்டபெட்டாவிலும், கொடைக்கானல் மற்றும் ஏற்காடு ஆகிய இடங்களிலும் தொலைநோக்கி இல்லங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. தொட்டபெட்டா தொலைநோக்கி இல்லத்தில் ஒரு புதிய குளம்பியகம் அமைக்க வனத் துறைமூலம் கட்டுமானப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

போக்குவரத்துப் பிரிவு

சுற்றுலா என்பது ஓர் அழகான அனுபவம். அதனை அனுபவிக்கும்வகையில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், அரை நாள் முதல் 14 நாட்கள் வரையிலான பல்வேறு சுற்றுலாக்களை நடத்தி வருகிறது. முழு சுற்றுப்பயண நிகழ்வும் ஒரு நல்ல அனுபவத்தை பயணிகளுக்கு வழங்குவதற்காக, 15 உயர்தர சொகுசுப் பேருந்துகளைக் கொண்டு, 38 வகையான சுற்றுலாக்களை நடத்தி வருகிறது. இந்த சுற்றுலாக்களில் ஒரு நாள் திருப்பதி சுற்றுலா, 3 நாட்கள் நவக்கிரக சுற்றுலா, 8 நாட்கள் தமிழ்நாடு சுற்றுலா மற்றும் 8 நாட்கள் கிழக்கு-மேற்கு கடற்கரைச் சுற்றுலா ஆகியவை சுற்றுலாப் பயணிகளிடையே மிகவும் பிரபலமானதாகும். இச்சுற்றுலாக்களைத் தவிர, குழுவாகச் செல்ல விரும்புகிற சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்காக, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், அவர்களுக்கேற்ற ஆயத்த சுற்றுலாக்களும், அரசு ஊழியர்களுக்கான விடுப்புப் பயணச் சலுகை

2020 மார்ச் 24]

சுற்றுலாக்களுக்கும் மற்றும் பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு, கல்விச் சுற்றுலாவும், மாற்றுத் திறனாளி பள்ளி மாணவர்களுக்கு சிறப்புச் சுற்றுலாக்களுக்கும் ஏற்பாடு செய்கிறது. மேலும், மாமல்லபுரத்தில் ஹாப்ஆன்-ஹாப் ஆப் (எங்கும் ஏறலாம், எங்கும் இறங்கலாம்) சுற்றுலாவும், 2019-2020 ஆம் நிதியாண்டில் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் நலனுக்காக புதியதாக 13 பருவகால சுற்றுலாக்களையும் துவக்கி நடத்தி வருகிறது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், 2015 ஜூன் திங்கள் முதல், திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்திடமிருந்து நாள்தோறும் விரைவு தரிசனத்துக்கான 150 சிறப்பு நுழைவு தரிசன சீட்டுகளைப் பெற்று வாரத்தின் ஏழு நாட்களிலும் விரைவு தரிசன வசதிகளை செய்து தருகிறது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சந்தைப்படுத்தும் முயற்சிகள்

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சுற்றுலாவைப் பிரபலப்படுத்தும் நோக்கில் "ஹாப் ஆன் ஹாப் ஆப்" முறையில் (எங்கும் ஏறலாம், எங்கும் இறங்கலாம்) சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி நகரில் சிறப்பு பண்டிகை நாட்களில், சலுகை கட்டணமாக ரூ.10/-க்கு பயணத்தை ஏற்பாடு செய்து செயல்படுத்தி வருகிறது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஓட்டல்களில் "விடுமுறை இல்ல வசதி" திட்டத்தின்கீழ் தங்குவதற்கு வசதிகள் செய்யப்படுகின்றன. இதன்மூலம், ஏர் இந்தியா நிறுவனத்துடன் கடன் அடிப்படையில் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், ஏப்ரல் திங்கள் 2019 முதல் ஜனவரி திங்கள் 2020 வரை ரூ.10.65 இலட்சம் வருவாய் ஈட்டியுள்ளது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஓட்டல்களில் "விடுமுறை இல்லம்" வசதிகள்மூலம் தங்குவதற்கு, "முன் வைப்புத் தொகை அறை ஒதுக்கும் திட்டத்தின்"மூலம் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டு, மத்திய கலால் துறை, தொழிலாளர் மாநில ஈட்டுறுதிக் காப்பீட்டுக் கழகம் மற்றும் தொழிலாளர் வருங்கால வைப்பு நிதி அமைப்பு ஆகியவற்றின்மூலம் முன்வைப்பு தொகையாக ரூ.215 இலட்சம் பெறப்பட்டுள்ளது.

[2020 மார்ச் 24]

பிற மாநில சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையை அதிகரிக்கும் நோக்கில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்மூலம் முதற்கட்டமாக மாநிலங்களுக்கிடையிலான சுற்றுலா புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தக் கூட்டம் (MOU) 3-1-2020 அன்று மாமல்லபுரத்தில் உள்ள ஓட்டல் தமிழ்நாடு, கடற்கரை ஓய்வு இல்ல வளாகத்தில் நடத்தப்பட்டது.

பொருட்காட்சிப் பிரிவு

ஐக்கிய நாடுகளின் உலக சுற்றுலா அமைப்பு, 2019 உலக சுற்றுலாத் தினத்தில் "சுற்றுலா மற்றும் வேலைவாய்ப்பு அனைவருக்கும் சிறந்த எதிர்காலம்" என்ற மையக் கருத்தினை அறிவித்தது. அதனடிப்படையில் சென்னை தீவுத் திடலில், 46-வது இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியினை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் ஏற்பாடு செய்தது. இப்பொருட்காட்சி மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களால் 22-12-2019 அன்று துவக்கி வைக்கப்பட்டது.

இப்பொருட்காட்சியில் 43 அரசுத் துறைகள் மற்றும் பொதுத் துறை நிறுவனங்கள் கலந்து கொண்டு, மாநில அரசின் சாதனைகள் மற்றும் பல்வேறு நலத் திட்டங்களை தெரியப்படுத்தும்வகையில் பல்வேறு அரங்குகளை அமைத்தன. மேலும், பலதரப்பட்ட கண்கவர் செயல்முறை மாதிரிகள் மற்றும் எல்.ஈ.டி திரைகளின் (LED Screen) மூலம் விழிப்புணர்வு செய்திகள் வழங்கியதன்மூலம் இவ்வரங்குகள் அதிக அளவில் பார்வையாளர்களைக் கவர்ந்தன. நடப்பாண்டில், 9.91 இலட்சம் பார்வையாளர்கள் பொருட்காட்சியினைப் பார்வையிட்டனர். இதன்மூலம் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகமானது ரூ.6.73 கோடி வருவாயினை ஈட்டியுள்ளது.

நடப்பாண்டு பொருட்காட்சி சிறப்பம்சங்கள்

இந்து சமய மற்றும் அறநிலையங்கள் துறையின் சார்பில் அருள்மிகு அத்திவரதரின் நின்ற மற்றும் சயனக் கோல திருவுருவ மாதிரிகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. இது பொதுமக்களைப் பெரிதும் கவர்ந்தது.

மக்கள் நல்வாழ்வு மற்றும் குடும்ப நலத் துறையினர், பொருட்காட்சிக்கு வரும் பார்வையாளர்களுக்கு ரூ.50/- (நபர் ஒருவருக்கு) கட்டணத்தில் உடல் பரிசோதனை செய்தனர்.

2020 மார்ச் 24]

சுற்றுலாத் துறை அரங்கில் தமிழகத்தின் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களின் பின்னணியில் உடனடி புகைப்படம் எடுக்கும் வசதி செய்யப்பட்டது. இது பொதுமக்களின் வரவேற்பினைப் பெற்றது.

9-3-2020 அன்று பொருட்காட்சி நிறைவு விழா நடைபெற்றது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தில் மின் ஆளுமை

தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாத் தலங்கள் குறித்த விவரங்களை சுற்றுலாப் பயணிகளிடம் கொண்டு சேர்ப்பதும் மற்றும் பயணிகள் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் ஓட்டல்கள் மற்றும் சுற்றுலாக்களை ஆன்லைன்மூலம் பதிவு செய்வதும் கழகத்தின் மின் ஆளுமை சேவையின் நோக்கமாகும்.

தமிழ்நாட்டின் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களை உலகம் முழுவதும் உள்ள சுற்றுலாப் பயணிகள் அறியும்வகையில் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களின் தகவல்கள், ஒலி மற்றும் ஒளி அமைப்புக் காட்சியுடன் தெரியும்வண்ணம் இணையதளம் (www.tamilnadutourism.org) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டின் முக்கிய சுற்றுலா அம்சங்கள், முக்கிய விழாக்கள், தங்கும் இடங்கள், பயணவழி மற்றும் சுற்றுலா நிகழ்வுகள் ஆகியன இணையதளத்துடன் இணைக்கப்பட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்கள் பயணத் திட்டங்களை முன்கூட்டியே திட்டமிடும்வண்ணம் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் "நிகழ்நேர முன்பதிவு" (Online Real Time Reservation system) முறையினை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இதன்மூலம் சுற்றுலாப் பயணிகள் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தால் நடத்தப்படும் அனைத்து தமிழ்நாடு ஓட்டல்கள் மற்றும் சுற்றுலாக்களை எந்த இடத்திலும், எந்த சமயத்திலும் ஆன்லைன்மூலம் நிகழ்நேர முன்பதிவு (Real time Reservation System) செய்துகொள்ள வழிவகை செய்து அதனை சிறப்பாக செயல்படுத்தி வருகிறது. தேவைப்பட்டால் சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்களின் முன்பதிவுகளை இரத்து செய்துகொள்ளவோ, முன்பதிவுகளை முன்தேதிக்கு மாற்றம் செய்யவோ அல்லது பின்தேதிக்கு தள்ளிவைக்கவோ ஆன்லைன் முறையில் வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு துறை செயல்பாட்டிலும் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பமானது முக்கிய சேவையாக செயல்பட்டு வருவதால், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், திருமலை திருப்பதி

[2020 மார்ச் 24]

தேவஸ்தானத்துடன் இணைந்து பार्சுகோடு ஒன்றினை உருவாக்கும் புதிய மென்பொருள் திருப்பதி செல்லும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் பிரத்யேக வசதிக்கேற்ப வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்மூலம் திருப்பதி செல்லும் பயணிகள் வரிசையில் நிற்காமல் திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான மென்பொருள்மூலம் விரைவாக தரிசனம் மேற்கொள்ளும் வகையில், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் இத்திட்டத்தினை சிறப்பாக நடைமுறைப்படுத்தியுள்ளது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் வருவாய் ஆன்லைன் வசதிமூலம் ஒவ்வொரு வருடமும் அதிகரித்து வருகிறது. இதன்மூலம் கடந்த ஆண்டு ரூ.14 கோடி வருவாய் ஈட்டியுள்ளது. 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் ஆன்லைன் வசதிமூலம் ஈட்டிய வருவாய் ரூ.15.18 கோடி ஆகும். மேலும், இச்சேவைமூலம் சுமார் 135 நாடுகளிடமிருந்து குறிப்பாக ஸ்பெயின், அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், ஆஸ்திரேலியா, பின்லாந்து, கனடா, நார்வே, ஜெர்மனி, இத்தாலி, ஜப்பான், நெதர்லாந்து, சிங்கப்பூர், சீனா, துபாய், மொரீசியஸ், மலேசியா, இலங்கை, தென்னாப்பிரிக்கா போன்ற அயல்நாடுகளிலிருந்து, சுற்றுலாப் பயணிகள் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் நடத்தும் ஓட்டல்கள் மற்றும் சுற்றுலாக்களை முன்பதிவு செய்துள்ளனர்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் அனைத்து படகுக் குழாம்களின் 'மெய்நிகர் காட்சியை' பார்க்கவும் மற்றும் வழித்தடங்களை சுற்றுலாப் பயணிகள் கண்டறியும்வண்ணம் மெய்நிகர் சுற்றுலா (Virtual Tour) என்ற புதிய மென்பொருள் உருவாக்கப்பட்டு இணையதளத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலம் இயங்கும் அனைத்து ஓட்டல்களுக்கு வருகைதரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் பாதுகாப்பினை உறுதிசெய்யும்வகையில் கண்காணிப்பு கேமரா வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை, புறப்பாடு மற்றும் இதர பயன்பாடுகள், அந்தந்த ஓட்டல்களில் கணக்கீடு செய்ய "ஓட்டல் மேலாண்மை மென்பொருள்" (Hotel Management System) நிறுவப்பட்டு தலைமை அலுவலகம்மூலம் கண்காணிக்கப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்கீழ் இயங்கும் படகு இல்லங்களான உதகமண்டலம், பிச்சாவரம், ஏற்காடு,

2020 மார்ச் 24]

கொடைக்கானல்-I மற்றும் கொடைக்கானல்-II ஆகிய படகு இல்லங்களில் புதிய மென்பொருள், குறிப்பாக சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்களின் படகு சவாரியின் கால அளவு, படகுகளின் இருப்பு அறியும்வண்ணம் வடிவமைக்கப்பட்டு செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனால், படகு சவாரி செய்ய வழங்கப்படும் பயணச் சீட்டுகளில் முறைகேடுகள் ஏதும் ஏற்படாமல் இருக்கவும், சுற்றுலாப் பயணிகள் படகுகளை காலதாமதமின்றி பயன்படுத்திக்கொள்ளவும் வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலம் இயங்கும் 16 தமிழ்நாடு ஓட்டல்களில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் நன்மைக்காக அருகலை (Wi-fi) வசதி அறிமுகப்படுத்தி இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை தீவுத் திடலில் நடத்திய 46 ஆம் ஆண்டு இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியில் பார்வையாளர்களுக்கு நுழைவுச் சீட்டு மற்றும் சிறார் இரயில் பயணச் சீட்டுகளை ஆன்லைன்மூலம் பெறும் வசதியை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

தற்போதைய சுற்றுலாத் தகவல்கள் மற்றும் நிகழ்வுகளை சுற்றுலாப் பயணிகள் அறியும்வண்ணம், சமூக வலைதளங்களான Facebook, Twitter, Youtube and Instagram ஆகியவையூலம் "டிஜிட்டல் சந்தைப்படுத்துதல்" (Digital Marketing) உருவாக்கப்பட்டது. 2019-2020 வருடத்தில் சுற்றுலா நிகழ்வுகள் Facebookமூலம் பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டதில், 1.35 கோடி மக்களைச் சென்றடைந்துள்ளன.

பங்கு ஈவுத்தொகை

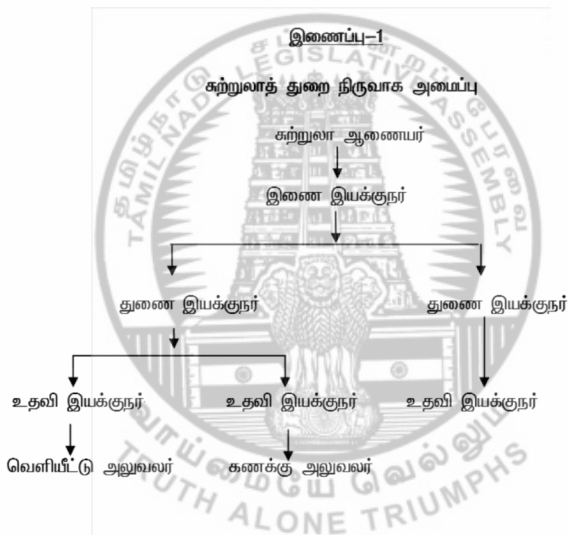
தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழ்நாடு அரசின் 30 விழுக்காடு பங்கு ஈவுத் தொகையான ரூ.3.12 கோடிக்கான காசோலை, மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களிடம் 8-11-2019 அன்று வழங்கப்பட்டது.

முடிவுரை

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாத் துறை பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை கருத்தில் கொண்டு தமிழ்நாடு அரசு அளித்துவரும் பேராதரவால் இத்துறை வேகமாக வளர்ந்து வருகிறது.

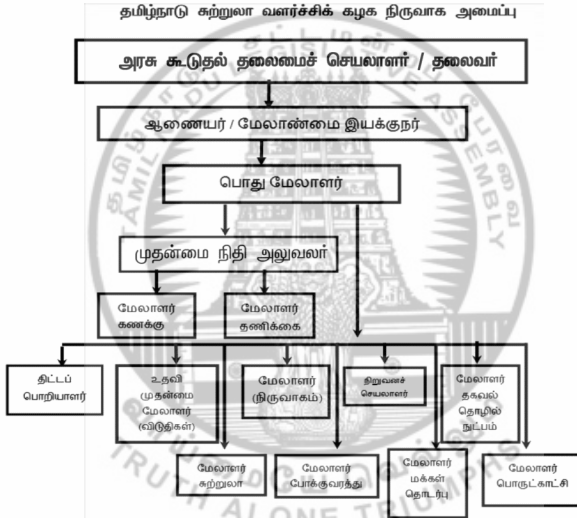
[2020 மார்ச் 24]

தீவிரமான சுற்றுலா மேம்பாடு, சந்தைப்படுத்தும் பிரச்சாரங்களில் பங்கேற்றல், சுற்றுலாத் தலங்களில் சிறப்பான அடிப்படை வசதிகள், கட்டமைப்புகளின் விளைவாக தமிழ்நாட்டிற்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. அனைத்து பருவகாலங்களிலும், அனைத்துத் தரப்பு வருவாய்ப் பிரிவினர்களுக்கான சுற்றுலாத் தலமாக தமிழ்நாடு திகழ்கிறது.



2020 மார்ச் 24]

இணைப்பு-2



[2020 மார்ச் 24]

இணைப்பு-3**சுற்றுலா அலுவலகங்கள்****தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலா அலுவலகங்கள்**

- | | | |
|------------------|-----------------------|------------------|
| 1. அரியலூர் | 12. மதுரை | 23. திருவண்ணாமலை |
| 2. சென்னை | 13. மாமல்லபுரம் | 24. திருவள்ளூர் |
| 3. கோயம்புத்தூர் | 14. நாமக்கல் | 25. திருவாரூர் |
| 4. சிதம்பரம் | 15. பூம்புகார் | 26. தேனி |
| 5. தருமபுரி | 16. புதுக்கோட்டை | 27. தூத்துக்குடி |
| 6. ஈரோடு | 17. பெரம்பலூர் | 28. திருப்பூர் |
| 7. காரைக்குடி | 18. இராமேஸ்வரம் | 29. உதகமண்டலம் |
| 8. கன்னியாகுமரி | 19. சேலம் | 30. வேலூர் |
| 9. கொடைக்கானல் | 20. திருச்சிராப்பள்ளி | 31. விருதுநகர் |
| 10. கிருஷ்ணகிரி | 21. திருநெல்வேலி | 32. விழுப்புரம் |
| 11. கரூர் | 22. தஞ்சாவூர் | |

வெளிமாநிலங்களிலுள்ள சுற்றுலா அலுவலகங்கள்

1. புது தில்லி
2. ஆக்ரா
3. ஜெய்ப்பூர்
4. கொல்கத்தா
5. மும்பை
6. பனாஜி (கோவா)

2020 மார்ச் 24]

இணைப்பு-4

**சுற்றுலா தகவல் மையங்கள்
தமிழ்நாட்டில் அமைந்துள்ளவை**

விமான நிலையத்தில் அமைந்துள்ளவை	இரயில் நிலையத்தில் அமைந்துள்ளவை
1. சென்னை (பன்னாட்டு முனையம்) 2. சென்னை (உள்நாட்டு முனையம்) 3. கோயம்புத்தூர் 4. மதுரை 5. திருச்சிராப்பள்ளி 6. தூத்துக்குடி 7. சேலம்	1. சென்னை எழும்பூர் 2. கோயம்புத்தூர் 3. மதுரை 4. திருச்சிராப்பள்ளி 5. திருநெல்வேலி
பேருந்து நிலையத்தில் அமைந்துள்ளவை	பிற இடங்களில் அமைந்துள்ளவை
1. சென்னை (கோயம்பேடு புறநகர் நிலையம்) பேருந்து	1. கூடலூர் (நீலகிரி மாவட்டம்) 2. இராமேஸ்வரம் (கோயில் வளாகம்) 3. தஞ்சாவூர் (ஓட்டல் தமிழ்நாடு) 4. பாஞ்சாலங்குறிச்சி (தூத்துக்குடி மாவட்டம்)
வெளிமாநிலங்களில் அமைந்துள்ளவை	
1. பெங்களூரு இரயில் நிலையம் (கர்நாடக மாநிலம்) 2. ஐதராபாத் (தெலுங்கானா மாநிலம்) 3. திருவனந்தபுரம் (கேரள மாநிலம்) 4. அகமதாபாத் (குஜராத் மாநிலம்) 5. புலனேசுவரம் (ஒடிசா மாநிலம்)	

[2020 மார்ச் 24]

**கலை மற்றும் பண்பாடு, அருங்காட்சியகங்கள்,
தொல்லியல் (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும்
அறநிலையங்கள் துறை)**

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2020–2021

முன்னுரை

1. தமிழ்நாடு கலை மற்றும் பண்பாட்டில் பல்வேறு கலை வடிவங்களை உள்ளடக்கி முதன்மை மாநிலமாக திகழ்கின்றது. ஒவ்வொரு கலை வடிவமும் தனது தனித்தன்மையுடன் தகுதி வாய்ந்து விளங்குகின்றது. சமுதாயத்தின் வெவ்வேறு பரிணாமங்களின் முன்னேற்றத்தையும் வளர்ச்சிகளையும் எடுத்துரைப்பதாக கலை மற்றும் பண்பாடு அமைகின்றது. தேசிய பாரம்பரியத்தில் தமிழகத்தின் பங்கானது தன்னிகரற்றது. கலையும் பண்பாடும் நமது சமூகத்தின் சிறந்த தொன்மையினைப் பிரதிபலிக்கின்றது. ஓவியம், சிற்பம், இசை, நாடகம் மற்றும் நாடகம் ஆகிய கலைகள் நமது சிறப்புமிக்க தமிழ் பண்பாட்டின் பெருமையைப் பிரதிபலிக்கின்றன.

கலை மற்றும் பண்பாட்டின் பாரம்பரியத்தை பேணிப் பாதுகாக்கவும், வளர்த்திடவும், நிகழ்ச்சிகள் வழங்கவும் கலை பண்பாட்டுத் துறை என்ற தனித் துறையானது மாண்புமிகு மேனாள் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா அவர்களால் 1991 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. பல்வேறு துறைகளின்கீழ் பிரிந்து செயல்பட்டு வந்த கலை மற்றும் பண்பாட்டு நிறுவனங்களை சிறப்பாக ஒருங்கிணைத்து முறைப்படுத்தி ஒரு குடையின்கீழ் கொண்டுவரும் பொருட்டு கலை பண்பாட்டு இயக்ககம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

பொதுத் துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம், தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு மற்றும் தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம், கல்வித் துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள், தொழில்நுட்பக் கல்வி இயக்ககத்தின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த அரசு கைத்தொழிற்

2020 மார்ச் 24]

கல்லூரிகள் மற்றும் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகிய அமைப்புகள் கலை பண்பாட்டுத் துறை நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன.

கலை பண்பாட்டுத் துறையின் பல்வேறு அரசு கலைப் பணித் திட்டங்களை ஒருங்கிணைத்து செயல்படுத்துவதற்காக கலை பண்பாட்டு ஆணையர்/இயக்குநரின் தலைமையின்கீழ் இணை இயக்குநர், மண்டல உதவி இயக்குநர்கள், கணக்கு அலுவலர், தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலை பல்கலைக்கழகத்தின் துணை வேந்தர் மற்றும் பதிவாளர், தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் தலைவர் மற்றும் உறுப்பினர் செயலர், தமிழ்நாடு நிகழ்த்துக் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் நுண்கலைக் கல்லூரிகளின் முதல்வர்கள், இசைப் பள்ளிகளின் தலைமையாசிரியர்கள் மற்றும் இதர அலுவலர்கள் உதவியாக செயல்பட்டு வருகின்றனர்.



[2020 மார்ச் 24]

கலை பண்டாட்டுத் துறை

இயக்குநர்

இணை இயக்குநர்

இயக்ககம்	கல்வியினர் (இலா / கல்வி / கல்வி & கல்வி)	இலைப்பினரின்	தமிழர் இயல் இலா / கல்வி	தமிழர் இயல் கல்வியினர்	தமிழர் இயல் கல்வியினர்	தமிழர் இயல் கல்வியினர்
1	6	17	1	1	1	1
9	4	223	1	1	1	1
11	3	17	1	1	1	1
26	17	17	1	1	1	1
4	7	7	1	1	1	1
40	32	32	1	1	1	1
9	47	47	1	1	1	1
9	11	11	1	1	1	1
7	20	20	1	1	1	1
56	18	18	1	1	1	1
25	29	29	1	1	1	1
3	7	7	1	1	1	1
7	7	7	1	1	1	1

2020 மார்ச் 24]

துறையின் குறிக்கோள்கள்

1.1 கலை பண்பாட்டுத் துறையின் முக்கியக் குறிக்கோள்களாவன:

- செவ்வியல் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாத்து வளர்த்தல்;
- இசைக் கல்வியினையும், நுண்கலைக் கல்வியினையும், அடுத்த தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் செல்லுதல்;
- அனைத்து கலை வடிவங்களையும் கலை நிகழ்ச்சிகள்மூலம் மக்களிடையே கொண்டு சேர்த்தல்;
- செவ்வியல் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்களை ஊக்குவிக்கும்வண்ணம் கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்குதல்;
- கலைஞர்களுக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்பளித்து அதன்மூலம் அவர்களது பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துதல்;
- நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குவதன்மூலம் குறிப்பாக, தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் உள்ளிட்ட பல்வேறு கலைகள் மற்றும் அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களைப் பாதுகாத்தல்;
- அரிய கலை வடிவங்களை ஆவணப்படுத்துதல்;
- செவ்வியல் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு மாநில/மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கி கௌரவப்படுத்துதல்;
- திறமை வாய்ந்த இளம் சிற்பக் கலைஞர்கள் மற்றும் கட்டடக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும்விதமாக கலைக் கண்காட்சிகள் நடத்தி விருதுகள் வழங்குதல்;
- கலைக் கல்வியில் திறனை மேம்படுத்திடும் பொருட்டு ஆசிரியர்களுக்கு புத்தாக்கப் பயிற்சி வழங்குதல்;
- இசைக் கல்லூரிகளில் கணினிமூலம் இசையினை நவீன முறையில் கற்பித்தல் மற்றும் ஒலி-ஒளி நூலகத்தினை ஏற்படுத்துதல்;
- இசை, கட்டடக் கலை உள்ளிட்ட பிரிவுகளில் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.

[2020 மார்ச் 24]

துறையின் செயல்பாடுகள்

1.2 இசை, நாட்டியம், நாடகம், நாட்டுப்புறக் கலைகள், ஓவியம் மற்றும் சிற்பம் முதலான கலைகளை இளம் தலைமுறையினருக்கு/ மாணாக்கர்களுக்கு கவின் கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள் மற்றும் நிகழ்த்துக் கலை கல்வி நிறுவனங்கள் வாயிலாக பயிற்றுவித்தல், தமிழகத்தின் பாரம்பரியக் கலைகளை போற்றி பேணிப் பாதுகாத்தல், வளர்த்தல், நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல் மற்றும் அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல் ஆகிய பணிகளையும் இத்துறை சிறந்த முறையில் செயல்படுத்தி வருகிறது. மேலும், கலைகளைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காக கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல், நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல், மாவட்ட அளவிலும், மாநில அளவிலும் சிறந்த கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்குதல் மற்றும் தமிழகத்தின் பண்பாட்டுக் கலைகளை வெளிமாநிலத்தவரும், வெளிநாட்டினரும் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இந்தியாவில் பல்வேறு மாநிலங்களிலும், வெளிநாடுகளிலும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல் போன்ற கலைப் பணித் திட்டங்களை இத்துறை மேற்கொண்டு வருகிறது. ஜவகர் சிறுவர் மன்றம் உள்ளிட்ட கலை நிறுவனங்களுக்கு தொடரும் செலவினம் மற்றும் தொடராச் செலவினங்களுக்கு மாநில அரசிடமிருந்து நல்கை பெற்று வழங்கும் ஒரு முகமையாக கலை பண்பாட்டுத் துறை திகழ்கின்றது.

இத்துறையின்கீழ் செயல்படும் ஏழு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் வாயிலாக ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் கலைப் பணிகள் ஒருங்கிணைக்கப்படுகின்றன.

தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜே ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம், நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகள், அரசு நிதியுதவி பெறும் கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, பதினேழு மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் ஆகியவற்றின்மூலம் இளைய தலைமுறையினருக்கு இசைக் கல்வி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. மாணாக்கர்களை மிகச் சிறந்த ஓவியர்களாகவும், சிற்பிகளாகவும் உருவாக்குவதற்கு ஏதுவாக இரண்டு அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் ஓர் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி நுண்கலைக் கல்வி மற்றும் பயிற்சிகள் வழங்கி வருகின்றன.

2020 மார்ச் 24]

ஐந்து வயது முதல் பதினாறு வயதிற்குட்பட்ட சிறார்களின் கலை ஈடுபாட்டினை வளர்க்கும் முகமாக தமிழ்நாட்டில் 30 மாவட்டங்களில் 40 ஜவகர் சிறுவர் மன்ற மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. மாவட்ட ஆட்சியரின் தலைமையில் செயல்படும் "மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்" மூலம் மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கப்படுவதுடன், மாவட்டங்களில் கலை தொடர்பான நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஓவியர்களையும், சிற்பிகளையும் ஊக்குவிப்பதற்காக மாநில அளவிலான கலைக் கண்காட்சி நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

பாரம்பரிய தமிழகக் கலைகளை வளர்ப்பதற்காகவும், பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்காகவும், கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்களுக்கு தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தால் நல்கைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இத்துறையால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள 100 நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்களில் ஈடுபட்டுவரும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்காக தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் மூலம் பல்வேறு நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்

1.3 தமிழகக் கலைகள் மற்றும் அதன் சிறப்புமிக்க பண்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வை தமிழக மக்களிடையே கொண்டு செல்லும்பொருட்டும், அரசின் கலைப் பணித் திட்டங்களை மாவட்டங்களில் ஒருங்கிணைக்கவும், நான்கு முதல் ஐந்து மாவட்டங்களை உள்ளடக்கி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மாவட்ட நிருவாகம், இதர அரசுத் துறைகள், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மற்றும் கலை நிறுவனங்களுடன் ஒருங்கிணைந்து மாவட்டங்களில் அரசின் கலைப்பணித் திட்டங்களை செயல்படுத்தி வருகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம், மதுரை, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய ஏழு இடங்களில் உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் செயல்பட்டுவரும் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் கீழ்வருமாறு மாவட்டங்களை உள்ளடக்கி செயல்பட்டு வருகின்றன:

[2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	மண்டலம்	மாவட்டங்கள்
1	காஞ்சிபுரம்	காஞ்சிபுரம், சென்னை, திருவள்ளூர், திருவண்ணாமலை, வேலூர், செங்கல்பட்டு, இராணிப்பேட்டை மற்றும் திருப்பத்தூர்
2	சேலம்	சேலம், தருமபுரி, கிருஷ்ணகிரி மற்றும் நாமக்கல்
3	தஞ்சாவூர்	தஞ்சாவூர், கடலூர், விழுப்புரம், நாகப்பட்டினம், திருவாரூர் மற்றும் கள்ளக்குறிச்சி
4	திருச்சிராப்பள்ளி	திருச்சிராப்பள்ளி, புதுக்கோட்டை, கரூர், பெரம்பலூர் மற்றும் அரியலூர்
5	மதுரை	மதுரை, இராமநாதபுரம், சிவகங்கை, திண்டுக்கல் மற்றும் தேனி
6	திருநெல்வேலி	திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி, விருதுநகர், தூத்துக்குடி மற்றும் தென்காசி
7	கோயம்புத்தூர்	கோயம்புத்தூர், நீலகிரி, ஈரோடு மற்றும் திருப்பூர்

இம்மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் வாயிலாக மாவட்டங்களில் கலை விழாக்கள், கலைப் போட்டிகள், கலைப் பயிற்சி முகாம்கள் ஆகியன நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. மேலும், சிறந்த கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட அளவிலான விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மற்றும் ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் ஆகியவற்றின் நிருவாகம் மற்றும் திட்டப் பணிகளை மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றன.

ஒவ்வொரு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையமும் அம்மண்டலத்திற்குட்பட்ட மாவட்டங்களில், அம்மாவட்டங்களின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கலை விழாக்கள் நடத்தப்படுகின்றன.

2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	மண்டலம்	கலை விழாக்கள்
1	காஞ்சிபுரம்	1. கார்த்திகை தீபத் திருவிழா (திருவண்ணாமலை மாவட்டம்) 2. திருத்தணி ஆடிக்கிருத்திகை விழா (திருவள்ளூர் மாவட்டம்) 3. மகாசிவராத்திரி விழா (காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்) 4. ஏலகிரி கோடை விழா (வேலூர் மாவட்டம்-தற்பொழுது திருப்பத்தூர் மாவட்டம்) 5. ஜவ்வாது மலை கோடை விழா (திருவண்ணாமலை மாவட்டம்)
2	சேலம்	1. ஏற்காடு கோடை விழா (சேலம் மாவட்டம்) 2. ஆடிப்பெருக்கு விழா (தருமபுரி மாவட்டம்) 3. மாங்கனி விழா (கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம்) 4. வல்வில் ஓரி விழா (நாமக்கல் மாவட்டம்)
3	தஞ்சாவூர்	1. சீர்காழி தமிழிசை மூவர் விழா (நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்) 2. இராஜராஜ சோழன் சதய விழா (தஞ்சாவூர் மாவட்டம்) 3. ஆழித்தேர் விழா (திருவாரூர் மாவட்டம்) 4. தமிழிசை விழா (தஞ்சாவூர் மாவட்டம்)
4	திருச்சிராப்பள்ளி	1. வைகுண்ட ஏகாதசி விழா (திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்) 2. அருள்மிகு நந்திதேவர் திருக்கல்யாண விழா, திருமழப்பாடி (அரியலூர் மாவட்டம்) 3. மகா சிவராத்திரி விழா திருநெடுங்குடி (புதுக்கோட்டை மாவட்டம்)

[2020 மார்ச் 24]

5	மதுரை	1. கொடைக்கானல் கோடை விழா (திண்டுக்கல் மாவட்டம்) 2. சித்திரை திருவிழா (மதுரை மாவட்டம்)
6	திருநெல்வேலி	1. பாவை விழா (விருதுநகர் மாவட்டம்) 2. சாரல் விழா (திருநெல்வேலி மாவட்டம்-தற்பொழுது தென்காசி மாவட்டம்) 3. அருவித் திருவிழா மற்றும் குமரித் திருவிழா (கன்னியாகுமரி மாவட்டம்)
7	கோயம்புத்தூர்	1. உதகை கோடை விழா (நீலகிரி மாவட்டம்) 2. தீரன் சின்னமலை விழா (ஈரோடு மாவட்டம்) 3. வால்பாறை கோடை விழா (கோயம்புத்தூர் மாவட்டம்) 4. ஆடிப்பெருந்திருவிழா (திருப்பூர் மாவட்டம்)

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், தனியாக மாவட்டங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல், தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மற்றும், தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், சுற்றுலாத் துறை, மாவட்ட நிர்வாகம் மற்றும் தனியார் கலை அமைப்புகள் ஆகியவற்றுடன் இணைந்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகிறது.

அயல்நாடுகளில் கலைப் பரிமாற்றத் திட்டத்தின்கீழ், மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் வாயிலாக சிங்கப்பூர், மலேசியா, தாய்லாந்து மற்றும் தென் ஆப்பிரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் தமிழகத்தின் பரம்பரியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

புதிதாக தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ள கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்திற்கு மலுமிச்சம்ப்பட்டியில் ரூ.75 இலட்சம் செலவில் புதிய கட்டடம் பொதுப் பணித் துறையால் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

2020 மார்ச் 24]

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

1.4 ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. தமிழகத்திலுள்ள அரிய கலைகளைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் நமது பாரம்பரியக் கலை வடிவங்களைப் போற்றி வளர்த்தல், நிகழ்ச்சிகள் வழங்குதல் ஆகிய பணிகளையும் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றன. மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்மூலம் சிறந்த கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து அவர்களை ஊக்குவிக்கும்விதமாக மாவட்ட அளவிலான கலை விருதுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் கலைத் துறையில் சிறந்து விளங்கும் 5 கலைஞர்களுக்கு அவர்களின் வயது மற்றும் திறமையின் அடிப்படையில் கலை விருதுகள் வழங்கும் திட்டம் 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டு முதல் கலை விருதுகளுக்குத் தேர்வு செய்யப்படும் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்படும் விருதுத் தொகையானது இரட்டிப்பாக உயர்த்தப்பட்டு பின்வருமாறு வழங்கப்பட்டு வருகிறது:

வ. எண்	வயது பிரிவு	விருது	விருதுத் தொகை
1	18 அகவை மற்றும் அதற்குட்பட்ட அகவைப் பிரிவினர்	கலை இளமணி	ரூ.4,000/-
2	19 முதல் 35 வரை உள்ள அகவைப் பிரிவினர்	கலை வளர்மணி	ரூ.6,000/-
3	36 முதல் 50 வரை உள்ள அகவைப் பிரிவினர்	கலைச் சூடர்மணி	ரூ.10,000/-
4	51 முதல் 60 வரை உள்ள அகவைப் பிரிவினர்	கலை நன்மணி	ரூ.15,000/-
5	61 அகவை மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட அகவைப் பிரிவினர்	கலை முதுமணி	ரூ.20,000/-

[2020 மார்ச் 24]

இத்திட்டம் தொடங்கப்பெற்ற 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் நமது மாநிலத்தில் இதுவரை 2,400 மாவட்டக் கலை விருதுகள் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இத்துறையால் 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் வாயிலாக கலைஞர்களுக்கு "அடையாள அட்டைகள் வழங்கும் திட்டம்" செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளில் முன்னுரிமை பெறுதல், நிதி உதவி பெறுதல் மற்றும் பயணக் கட்டணச் சலுகை பெறுதல் ஆகியவற்றிற்கு இவ்வடையாள அட்டைகள் கலைஞர்களுக்கு பயனுள்ளதாக அமைகிறது. 31-12-2019 வரை 55,887 கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்:

1.5 இசைக் கல்வி பயிலகங்கள்

"ஆசைதரும் கோடி அதிசயங்கள் வைத்ததிலே
ஓசைதரும் இன்பம் உவமையிலா இன்பமன்றோ
காட்டு நெடுவானம் கடலெலாம் விந்தையெனில்
பாட்டினைப் போல் ஆச்சரியம் பாரின்மிசை இல்லையடா"

என மகாகவி பாரதியார் இசையின் மகத்துவத்தை தெரிவித்துள்ளார். ஓசையின் இன்பத்திற்கு உவமையே இல்லை என்ற பாரதி, "பாட்டு ஒன்றே யாவினும் ஆச்சரியம்" என்கிறார்.

நமது தொன்மையான கலைகளான இசையும், நடனமும் நமது பாரம்பரிய பண்பாட்டினை இன்றளவும் பிரதிபலிக்கிறது.

இசையானது மன இறுக்கத்தினைப் போக்கி புத்துணர்ச்சி அளிப்பதுடன், மூளையைக் கூர்மையாக்குகிறது.

கலை பண்பாட்டுத் துறையின்கீழ் செயல்படும் இசைக் கல்வி பயிலகங்கள் இசைக் கல்வியினை இளைய தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் செல்வதன்மூலம் இசையின் மகத்துவம் போற்றிப் பேணிப் பாதுகாக்கப்படுகிறது. தொன்மையான தமிழிசை, கலை மற்றும் இசை போன்ற பல்வேறு பாடப் பிரிவுகளை தமிழகத்திலுள்ள இளைய சமுதாயத்தினருக்கு கற்பித்து பயிற்சி அளிப்பதன்மூலம் அவர்களை புகழ்மிக்க இசைக் கலைஞர்களாக உருவாக்குவதற்காகவும், இளைய தலைமுறையினருக்கு பல்வேறு வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திடவும்,

2020 மார்ச் 24]

தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம், அரசு இசைக் கல்லூரிகள் மற்றும் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் ஆகியவை செயல்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம்

1.6 நிகழ்த்துக் கலை, கவின் கலை, கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலை ஆகிய அனைத்து கலைக் கல்விப் பிரிவுகளிலும் தரமான கல்விப் பயிற்சி வழங்குவதற்கும், மேற்கண்ட துறைகளில் ஆராய்ச்சிக்கான வழிவகைகள், கல்வி மேம்பாடு மற்றும் அத்துறை தொடர்பான அறிவுசார் பரப்புரை செய்வதற்கும், பாரம்பரிய இந்திய இசை, நிகழ்த்துக் கலை மற்றும் கவின் கலைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து, அவற்றைப் பாதுகாத்து, வளர்த்து, பிரபலப்படுத்தி மேம்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவும், மாண்புமிகு மேனாள் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா அவர்கள் சட்டமன்றப் பேரவையில் விதி எண் 110-ன்கீழ் வெளியிட்ட அறிவிப்பின்படி "தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம்" தோற்றுவிக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 14-11-2013 அன்று தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகச் சட்டம், 2013 இயற்றப்பட்டது. இப்பல்கலைக்கழகம் இந்தியாவிலேயே இசை, நுண்கலைகள், சிற்பக் கலை ஆகியவற்றைப் பயிற்றுவிக்கும் ஓர் ஒப்பற்ற பல்கலைக்கழகமாகும். தமிழ்நாட்டின் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் மேற்படி பல்கலைக்கழகத்தின் வேந்தர் ஆவார். இப்பல்கலைக்கழகம் தற்காலிகமாக சென்னையில் உள்ள தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம் சட்டம், 2013 இல் மேற்கொள்ளப்பட்ட திருத்தங்களின்படி "தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம்" என்ற பெயரானது "தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம்" என மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

இப்பல்கலைக்கழகத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைப் பிரிவுகளில் முதுகலை பட்டப்படிப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இப்பல்கலைக்கழகத்தில் 2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முனைவர் பட்ட ஆய்வு (Ph.D) பாடத் திட்டமும், 2016-2017 ஆம்

[2020 மார்ச் 24]

கல்வியாண்டு முதல் கூடுதலாக ஓவியம் மற்றும் காட்சிவழித் தொடர்புத் துறையில் வார இறுதி நாட்கள் பயிற்சியாக மூன்றாண்டு முதுகலை பட்டப் படிப்புகளும் தொடங்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகின்றன. மேலும், இப்பல்கலைக்கழகத்தில், 2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil) பட்டப் படிப்பு தொடங்கப்பட்டு நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

கலை பண்பாட்டுத் துறையின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்பட்டு வரும் சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு ஆகிய நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகள், சென்னை மற்றும் கும்பகோணத்தில் செயல்படும் இரண்டு அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள், மாமல்லபுரத்தில் செயல்படும் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் செயல்படும் அரசு நிதியுதவிபெறும் கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி ஆகிய 8 கல்லூரிகளும் தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜே. ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன. மேலும், தமிழிசைக் கல்லூரி, இராஜா அண்ணாமலை மற்றும், சென்னை மற்றும் சத்திரசங்கீத வித்யாலயம், மதுரை ஆகிய இரண்டு கல்லூரிகளும் தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழக (திருத்த) சட்டம், 2016-ன்படி, இப்பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன. மேலும், தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகச் சட்டம் 2013-ல் மேற்கொள்ளப்பட்ட திருத்தங்களின்படி, சென்னை எம்.ஜி.ஆர். அரசு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி நிறுவனமானது பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டது.

தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவையில் இப்பல்கலைக்கழகத்தின்கீழ் செயல்படும் பயிலகங்களுக்கு அங்கீகாரம் வழங்குவதை முறைப்படுத்தி புதிய திருத்தச் சட்டம் இயற்றப்பட்டு தற்போது 13 சுயநிதிக் கல்லூரிகளுக்கு இப்பல்கலைக்கழகத்தால் அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இப்பல்கலைக்கழகம் 2013 இல் தோற்றுவிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து 20-2-2020 அன்று முதன்முதலாக பட்டமளிப்பு விழா நடத்தப்பட்டது வரலாற்று நிகழ்வாகும். இப்பட்டமளிப்பு விழாவில் இப்பல்கலைக்கழகத்தின் வேந்தர் (மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர்) அவர்களால் மிருதங்க மேதை பத்மவியூஷண் உமையாள்புரம் திரு. கே. சிவராமன்

2020 மார்ச் 24]

அவர்களுக்கும், சிறந்த தெருக்கூத்துக் கலைஞரான கலைமாமணி திரு. பி.கே. சம்பந்தன் அவர்களுக்கும் கௌரவ டாக்டர் பட்டங்களும் 1,968 மாணாக்கர்களுக்கு பட்டங்களும் வழங்கப்பட்டன.

இப்பல்கலைக்கழகம் சிறப்புடன் செயல்படுவதற்கும், முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கும் ஆட்சிமன்றக் குழு (சின்னிகேட்), பாடத்திட்டக் குழு, கல்விக் குழு, நிதிக் குழு ஆகியவை அமைக்கப்பட்டு பல்கலைக்கழகத்தில் அவ்வப்போது கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டு, கொள்கை முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டு விரைந்து செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. 2019-2020 ஆம் நிதியாண்டில் வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் ரூ.2.03 கோடி தொகை அரசால் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, இப்பல்கலைக்கழகத்தின் செயல்பாட்டிற்காக ரூ.1.00 கோடி நல்கையாக நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது.

அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

1.7 சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரியில், குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சீரா, முகர்சிங், நாதசுரம், தவில், நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன. குரலிசை, வயலின், வீணை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

1.8 மதுரை தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியில், குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதசுரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகிய பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. குரலிசை பாடப் பிரிவில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மதுரை தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு ரூ.95.00 இலட்சம் செலவில் கூடுதல் வகுப்பறைகள் பொதுப் பணித் துறையின்மூலம் கட்டப்பட்டு வருகின்றன.

[2020 மார்ச் 24]

அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

1.9 கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரியில், குரலிசை, வயலின், வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. மேலும், குரலிசை, வயலின், வீணை ஆகிய மூன்று பாடப் பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

1.10 திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரியில், குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், குரலிசை மற்றும் வீணை ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்பு மற்றும் இரண்டாண்டு முதுகலை பட்ட மேற்படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசையில் முனைவர் பட்டம் பெறும்வகையில் ஆராய்ச்சிப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு ஆகிய நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணக்கர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தி ஊக்குவிக்கும்பொருட்டு, அரசால் மாதந்தோறும் ரூ.500/- வீதம் ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் பத்து மாதங்களுக்கு "படிப்புதவித் தொகை" வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

1.11 இசைக் கல்வியினை பணிக்கு செல்பவர்களும் கற்றுக்கொள்ளும் நோக்கில், சென்னை, மதுரை மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய மூன்று கல்லூரி வளாகங்களில் "மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்" தோற்றுவிக்கப்பட்டு செயல்பட்டு வருகின்றன. சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி வளாக மையத்தில், குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகிய பிரிவுகளிலும், மதுரை இசைக் கல்லூரி வளாக மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளிலும், கோயம்புத்தூர் இசைக் கல்லூரி வளாக மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகிய பிரிவுகளிலும் ஈராண்டு சான்றிதழ் படிப்பு பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2020 மார்ச் 24]

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

1.12 இசையில் ஆர்வமிக்க இளவயதினரை ஊக்குவித்து அவர்களது இசை ஆர்வத்தினைத் தூண்டும் வகையிலும், தமிழ் இசையினை மாநிலத்தின் அனைத்து பகுதிகளுக்கும் கொண்டு சேர்க்கும் பொருட்டும், 17 மாவட்டங்களில் திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருவாரூர், சேலம், புதுக்கோட்டை, விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கரூர், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருஷ்ணகிரி, சீர்காழி, ஈரோடு மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய 17 இடங்களில் அரசு இசைப் பள்ளிகள் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாதசரம், தவில், தேவாரம், வயலின், மிருதங்கம் ஆகிய ஏழு கலைகளில் மூன்றாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணாக்கர்களை ஊக்கப்படுத்தும்விதமாக, தமிழக அரசால் மாதந்தோறும் ரூ.400/- வீதம் ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் பத்து மாதங்களுக்கு "படிப்புதவித் தொகை" வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் உள்ள வயலின், நாதசரம், தேவாரம், வாய்ப்பாட்டு, தவில் மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய பல்வேறு கலைப் பிரிவுகளில் 17 எண்ணிக்கையில் இசையாசிரியர்கள் பணியமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

புதுக்கோட்டை மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிக்கு ரூ.100.00 இலட்சம் செலவில் பொதுப் பணித் துறையினரால் புதிதாக கட்டடம் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

கவின்கலை மற்றும் கட்டடக் கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

1.13 ஓவியங்கள், சிற்பங்கள் மற்றும் கோயில் கட்டடங்கள் நமது தமிழகத்தின் தொன்மைமிக்க பண்பாட்டினை பிரதிபலிப்பதோடு, இளம் தலைமுறையினருக்கு அவற்றை எடுத்துரைக்கின்றன. அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளும், அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியும் புகழ்பெற்ற ஓவியர்களையும், தலைசிறந்த சிற்பிகளையும் உருவாக்கி உள்ளன.

அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, சென்னை

1.14 சென்னை அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியானது (தொடக்கத்தில் மெட்ராஸ் ஓவியப் பள்ளி என அழைக்கப்பட்டது)

[2020 மார்ச் 24]

1850 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட இந்தியாவிலேயே பழமையான கல்லூரியாகும். அலெக்சாண்டர் ஹண்டர் என்பவரால் தொடங்கப்பட்ட இத்தனியார் பயிலகமானது, 1952 ஆம் ஆண்டு தொழிற்கலைப் பள்ளியாக அரசின் வசம் வந்தது. பின்னர் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியாக பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. சென்னை அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியில், சுடுமண் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Ceramic), துகிலியல் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Textile), காட்சி வழித்தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக் கலை (Painting), சிற்பக் கலை (Sculpture) மற்றும் பதிப்போவியம் (Print Making) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால இளங்கவின்கலை பட்டப் படிப்புகளும், பதிப்போவியத் துறை நீங்கலாக, இதர பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகவின்கலை பட்ட மேற்படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

1.15 கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியானது 1857 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டதென்பதுடன், இந்தியாவில் மிக பழமையான சிறந்த கலை பயிலகங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியில் காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக் கலை (Painting) மற்றும் சிற்பக் கலை (Sculpture) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால இளங்கவின்கலை பட்டப் படிப்புகளும், இரண்டாண்டு கால முதுகவின்கலை பட்ட மேற்படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி மாணவர்களால், தஞ்சாவூர் பெருவுடையார் கோயில் குடமுழுக்கு விழாவினை முன்னிட்டு தஞ்சாவூரில் சுவர் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன என்பதுடன் இவற்றை அனைத்துத்தர மக்களும் பாராட்டினர். சுவர் ஓவியமானது சுவரிலோ அல்லது நேரடியாக மேற்கூரை அல்லது இதர நிரந்தரமான தளத்திலோ வரையப்படும் கலைப் பணியாகும்.

அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

1.16 கட்டடக் கலை, சிற்பக் கலை வரலாற்றில் முக்கிய இடமும், பல்லவர் காலத்துச் சிற்பங்களைப் பறைசாற்றும் சிற்ப நகரமாகவும் விளங்குகின்ற மாமல்லபுரத்தில் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது.

2020 மார்ச் 24]

மாமல்லபுரம், அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியில், மரபு கட்டடக் கலையில் பி.டெக். (B.Tech in Traditional Architecture), மரபு சிற்பக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A. in Traditional Sculpture), கற்சிற்பம், சுதைச்சிற்பம், மரச்சிற்பம், உலோகச் சிற்பம், மரபு ஓவியம் மற்றும் வண்ணக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A. in Traditional Drawing and Painting) ஆகிய நான்காண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

1.17 திருச்சிராப்பள்ளியில் அமைந்துள்ள கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரியானது அரசு நிதியுதவி பெறும் கல்லூரியாக செயல்பட்டு வருகிறது. கலை பண்பாட்டுத் துறையின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் உள்ள இக்கல்லூரிக்கு கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககத்தின்மூலம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. பரதநாட்டியம், குரலிசை, வயலின், வீணை மற்றும் மிருதங்கம் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் ஒருங்கிணைந்த ஐந்தாண்டு பட்டப் படிப்புகளும், மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்புகளும், இரண்டாண்டு முதுகலை பட்டப் படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. மேலும், ஆய்வாளர்களுக்கு ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட ஆய்வும், முனைவர் பட்ட ஆய்வும் இக்கல்லூரியில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

2017-2018 ஆம் கல்வியாண்டிலிருந்து இக்கல்லூரியில் பயிலும் மாணாக்கர்களை ஊக்கப்படுத்தும்விதமாக, அரசால் மாதந்தோறும் ரூ.500/- வீதம் ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் பத்து மாதங்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

ஸ்ரீ சத்குரு சங்கீத வித்யாலயம்

1.18 ஸ்ரீ சத்குரு சங்கீத வித்யாலயம் இந்திய கர்நாடக இசையினை (குரலிசை மற்றும் வாத்திய இசை) இளம் மாணவர்களுக்கும், மாணவிகளுக்கும் பயிற்சி அளிப்பதற்காக மதுரையில் தொடங்கப்பட்டது. சங்கீத சிரோன்மணி எனும் நான்காண்டு பட்டயப் படிப்பு இவ்வித்யாலயத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு இசைக் கல்லூரியாக மேம்படுத்தப்பட்டது. அப்போதிலிருந்தே ஸ்ரீ சத்குரு சங்கீத வித்யாலயம் என்ற பெயரில் முறைசாரா இசைக் கல்வியினை மாலைநேர வகுப்புகளிலும் இசைக் கல்வியினைப் பயிற்றுவிக்கும் முழுமையான கல்லூரியாகவும் அருகருகே நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

[2020 மார்ச் 24]

இந்த இசைக் கல்லூரிக்கு 1966 ஆம் ஆண்டு முதல் மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்தால் அங்கீகாரம் பெறப்பட்டது. அதன் பின்னர், இப்பயிலகமானது 2017 ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின்கலை பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்று செயல்படுகிறது.

யுனெஸ்கோ அங்கீகாரம்

1.19 படைப்பாக்கம் மற்றும் இசைக்கான பங்களிப்பு ஆகியவற்றிற்கான படைப்பு நகரங்களுக்கான சிறப்புப் பட்டியலில் தற்போது உலகளவில் தேர்வு செய்யப்பட்ட நகரங்களில், சென்னை நகரையும் சேர்த்துக் கொண்டு "யுனெஸ்கோ" அமைப்பு அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளது. இவ்வரிசையில் உலகம் முழுவதும் மொத்தம் 180 நகரங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளன. சென்னை படைப்பாக்க இசை நகரமாக அங்கீகாரம் பெற்றதை கொண்டாடும்விதமாக ரூ.10.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு சென்னையில் இசை விழாவானது அரசு அருங்காட்சியகக் கலையரங்கத்தில் 21-6-2019 அன்று வெகுசிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. நிகழ்ச்சி நாளன்று காலையில் அரசு இசைக் கல்லூரி மற்றும் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி ஆசிரியர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளும், மாலையில் சிறந்த கர்நாடக இசைக் கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளும் தொடர்ந்து விமரிசையாக நடைபெற்றன. அதன் பின்னர், மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் இசைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

உலக இசை தினத்தினை முன்னிட்டு பதினேழு மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி மாணாக்கர்களுக்கு இசைப் போட்டிகளும், இசை வல்லுநர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளும் நடத்தப்பட்டன. சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு ஆகிய நான்கு இசைக் கல்லூரிகளிலும் இசை நிகழ்ச்சிகள், இசைக் கருத்தரங்குகளும், இசை வினாடி-வினா நிகழ்ச்சிகளும் நடத்தப்பட்டன.

தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம்

1.20 ஐந்து வயது முதல் பதினாறு வயதுக்கு உட்பட்ட பள்ளிக் கல்வி பயிலும் மாணாக்கர்களுக்கு கலைப் பயிற்சிகள் வழங்குதல், அவர்களின் கலைத் திறமைகளை வெளிக்கொணர்தல், கலைக் கல்வி வழங்குதல் ஆகியவற்றை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு 1979 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் ஜவகர் சிறுவர்

2020 மார்ச் 24]

மன்றம் தொடங்கப்பட்டு பின்னர் பல்வேறு காலக்கட்டங்களில் தமிழ்நாடு முழுவதும் விரிவுபடுத்தப்பட்டன. தற்போது தமிழ்நாடு முழுவதும் 30 மாவட்டங்களில், மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் (24), விரிவாக்க மையங்கள் (14), ஊரக மையங்கள் (2) என்ற பெயர்களில் 40 இடங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன. 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் வாயிலாக 3,841 சிறார்கள் பயனடைந்துள்ளனர். ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் செயல்படும் விவரங்கள் கீழ்வருமாறு:

வ. எண்	மாவட்டம்	மாவட்ட சிறுவர் மன்றம்	விரிவாக்க மையம்	ஊரக மையம்
1	சென்னை	1	5	இல்லை
2	கோயம்புத்தூர்	1	இல்லை	இல்லை
3	கடலூர்	1	இல்லை	இல்லை
4	தருமபுரி	1	இல்லை	இல்லை
5	திண்டுக்கல்	1	இல்லை	இல்லை
6	ஈரோடு	1	இல்லை	இல்லை
7	காஞ்சிபுரம்	1	இல்லை	இல்லை
8	கன்னியாகுமரி	1	இல்லை	இல்லை
9	கரூர்	இல்லை	2	இல்லை
10	கிருஷ்ணகிரி	1	இல்லை	இல்லை
11	மதுரை	1	1	1
12	நாகப்பட்டினம்	இல்லை	1	இல்லை
13	நாமக்கல்	இல்லை	1	இல்லை
14	நீலகிரி	1	இல்லை	இல்லை
15	பெரம்பலூர்	இல்லை	1	இல்லை
16	புதுக்கோட்டை	1	இல்லை	1

[2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	மாவட்டம்	மாவட்ட சிறுவர் மன்றம்	விரிவாக்க மையம்	ஊரக மையம்
17	இராமநாதபுரம்	1	இல்லை	இல்லை
18	சேலம்	1	இல்லை	இல்லை
19	சிவகங்கை	1	இல்லை	இல்லை
20	தஞ்சாவூர்	1	1	இல்லை
21	தேனி	1	இல்லை	இல்லை
22	தூத்துக்குடி	இல்லை	1	இல்லை
23	திருச்சிராப்பள்ளி	1	இல்லை	இல்லை
24	திருநெல்வேலி	1	இல்லை	இல்லை
25	திருவள்ளூர்	1	இல்லை	இல்லை
26	திருவண்ணாமலை	இல்லை	1	இல்லை
27	திருவாரூர்	1	இல்லை	இல்லை
28	வேலூர்	1	இல்லை	இல்லை
29	விழுப்புரம்	1	இல்லை	இல்லை
30	விருதுநகர்	1	இல்லை	இல்லை
		24	14	2

ஐவகர் சிறுவர் மன்றங்களின் பகுதி நேர பயிற்சிகள்

1.21 குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராத்தே, கணினி, கீபோர்டு, வீணை, அயல்முரசு (டிர்ம்ஸ்), அயல்முழவு(பேண்ட்), தையல், ஓவியம்-வண்ணம் தீட்டுதல், திரை அச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பாட்டம் ஆகிய 20 கலைகளில், சென்னையில் 16 வகையான கலைகளிலும், மற்ற மாவட்டங்களில் தேவைக்கேற்ப ஏதேனும் 4 வகையான கலைகளிலும் "பகுதி நேரக் கலைப் பயிற்சிகள்" சிறார்கள்க்கு வழங்கப்படுகின்றன.

2020 மார்ச் 24]

பயிற்சித் திட்டங்கள்

மாவட்ட அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.22 மாணாக்கர்கள் கோடை விடுமுறையை பயன்தரும் வகையில் கழிக்க ஏதுவாக, சென்னை மற்றும் தமிழகத்தின் அரியலூர், திருப்பூர் தவிர்த்து அனைத்து மாவட்டங்களிலும், மாவட்ட அளவில் கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்கள் 30 மாவட்டங்களில் 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் 26-4-2019 முதல் 15-5-2019 வரையிலும் நடத்தப்பட்டன.

மாநில அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.23 திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானலில் அமைந்துள்ள விவேகானந்தா வித்யாலயா மெட்ரிக்குலேசன் பள்ளியில் 15-5-2019 முதல் 22-5-2019 வரை மாநில அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம் நடைபெற்றது. இம்முகாமில் தமிழகத்தின் 22 மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 100 சிறார்களுக்கு, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, யோகா, சிலம்பம் ஆகிய கலைகளில் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன.

மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.24 மதுரை மண்டல கலை பண்பாட்டு மைய வளாகத்தில், 25-9-2019 முதல் 2-10-2019 வரை மாநில அளவிலான "கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம்" நடைபெற்றது. இம்முகாமில் தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலத் துறையின்கீழ் இயங்கும் பள்ளிகளைச் சார்ந்த 100 மாணாக்கர்களுக்கு சுடுமண் சுதை சிற்பம், பொம்மை செய்தல், துணி ஓவியம், துணி அச்சு, கைவினை, மெழுகுவர்த்தி செய்தல் ஆகிய கலைகளில் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன.

மாநில அளவிலான குளிர்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.25 தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தின்மூலம் மாநில அளவிலான "குளிர்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்", உண்டு உறைவிடப் பயிற்சியாக ஆண்டுதோறும் பள்ளி மாணாக்கர்களுக்கு அரையாண்டு விடுமுறையின்போது நடத்தப்படுகிறது. தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 100 சிறார்களுக்கு, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, சிலம்பம், யோகா ஆகிய கலைகளில் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

[2020 மார்ச் 24]

மாவட்ட, மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள்

1.26 மாணாக்கர்களிடையே கலை ஆர்வத்தை வளர்த்திடும் வகையில், குரலிசை, பரதநாட்டியம், கிராமிய நடனம் மற்றும் ஓவியம் ஆகிய கலைகளில் 5 முதல் 8 வயது, 9 முதல் 12 வயது, 13 முதல் 16 வயது பிரிவினர்களுக்கு மாவட்ட அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு, அப்போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

மாவட்டக் கலைப் போட்டிகள் முடிவுற்றவுடன் அப்போட்டிகளில் முதல் பரிசு பெற்ற 9 முதல் 12 வயது, 13 முதல் 16 வயது பிரிவு மாணாக்கர்களிடையே மாநில அளவிலான போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. இவ்வகையில் திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரியில் 5-1-2020 அன்று மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. இப்போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற மாணாக்கர்களுக்கு மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சிமொழி, தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் பரிசுகளும், மாண்புமிகு பிற்படுத்தப்பட்டோர் மற்றும் சிறுபான்மையினர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன. மேலும், இவ்விழாவில், மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு விலையில்லா இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் ஆகியவை வழங்கப்பட்டன.

மாநில அளவிலான போட்டிகளில் முதல் பரிசாக 8 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.10,000/-, இரண்டாவது பரிசாக 8 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.7,500/- மற்றும் மூன்றாவது பரிசாக 8 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.5,000/- என மொத்தம் 24 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.1,80,000/-க்கு பரிசுத் தொகைகளும், பதக்கங்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன. மேலும், மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகளில் பங்குபெற்ற 157 மாணாக்கர்களுக்கு பங்கேற்புச் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

தேசிய அளவிலான திட்டங்களில் ஜவகர் சிறுவர் மன்ற மாணாக்கர்கள் பங்கேற்பு

1.27 பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு அவர்களின் பிறந்த தினத்தை கொண்டாடும் வகையில், 14-11-2019 முதல் 16-11-2019 வரை "புது தில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில்" தேசிய ஒருமைப்பாடு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. இவ்விழாவில்,

2020 மார்ச் 24]

தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் இணைவு பெற்று செயல்படும் தமிழகத்தினைச் சேர்ந்த 21 ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 44 மாணவ, மாணவிகள் கலந்து கொண்டு, தமிழகத்தின் பாரம்பரியத்தினை வெளிப்படுத்தும் வகையில், பரதநாட்டியம் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி அனைவரின் பாராட்டுகளையும் பெற்றனர்.

தேசிய பாலஸ்ரீ விருது

1.28 புது தில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் தேசிய பாலஸ்ரீ விருதிற்கு தகுதியான நபர்களை தெரிவு செய்ய போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இப்போட்டிகள் முறையே படைப்பாக்கச் செயல்திறன் (Creative Performance-Dance, Vocal Music, Percussion, Instrumental Music, Theatre Art, Puppetry), நுண்கலை படைப்பாற்றல் (Creative Art-Painting, Craft, Sculpture, Visual Art), படைப்பாற்றல் மிக்க அறிவியல் புதுமைகள் (Creative Scientific Innovations-Scientific Model Making, Project Making, Problem Solving, Scientific Innovation) மற்றும் எழுத்துக் கலை படைப்பாற்றல் (Creative Writing-Story, Prose, Poem, Dialogue and Play) ஆகிய 4 வகையான முதன்மைக் கலைகளில், 16 வகை கலைப் பிரிவுகளில் போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. முதற்கட்டமாக மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளும், அதனைத் தொடர்ந்து மாநில அளவிலான போட்டிகளும் நடைபெறும். அதில் தெரிவு பெறுபவர்களிடையே தேசிய அளவிலான போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு, தகுதியும், திறமையும் வாய்ந்த சிறார்களுக்கு தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் "தேசிய பாலஸ்ரீ விருது" வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இவ்விருதானது மாணாக்கர்களுக்கு வழங்கப்படும் பெருமைமிக்க விருதாகும். மாவட்ட அளவிலான போட்டிகள் தமிழ்நாடு அரசின் நிதியுதவியிலும், மாநில அளவிலான போட்டிகள் புது தில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தின் நிதியுதவியிலும் நடத்தப்படுகின்றன. தேசிய அளவிலான போட்டிகள் புது தில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் நடத்தப்படுகின்றன.

2016 ஆம் ஆண்டுக்கான தேசிய பாலஸ்ரீ விருதிற்கு தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த 6 சிறார்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளனர். புது தில்லியில் உள்ள "தேசிய சிறுவர் மன்றத்தின்"மூலம் ஒவ்வொரு விருதாளர்களுக்கும் "தேசிய பாலஸ்ரீ" விருதும், ரூ.15,000/- மதிப்பிலான "கிசான்

[2020 மார்ச் 24]

விகாஸ்" பத்திரமும், பாராட்டு சான்றிதழும் வழங்கப்படவுள்ளன. மேலும், "தேசிய பாலஸ்ரீ" விருதிற்கு தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ள 6 மாணாக்கர்களுக்கு தமிழக அரசின் சார்பாக இணையான நல்கைத் தொகையாக கூடுதல் பரிசு தலா ரூ.15,000/- விரைவில் வழங்கப்படவுள்ளன.

சென்னை, மயிலாப்பூர் லஸ் அவென்யூவில் செயல்பட்டுவரும் தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்திற்கு சென்னை மாநகராட்சியால் வழங்கப்பட்ட இடத்தில், பழைய பழுதடைந்த கட்டடங்களை இடித்துவிட்டு அவ்விடத்தில் சுமார் 628 ச.மீ. பரப்பளவில் புதிய கட்டடத்தை ரூ.1.75 கோடி செலவில் பெருநகர சென்னை மாநகராட்சியின்மூலம்கட்டுவதற்கு நிருவாக அனுமதியும், அதற்கான திட்ட மதிப்பீடு மற்றும் வரைபடத்திற்கு ஒப்புதல் வழங்கி அரசு ஆணை (நிலை) எண் 22, சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் (பண் 1-2) துறை, நாள் 22-1-2020-ல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கான நலத் திட்டங்கள்

1.29 தமிழர்களின் பாரம்பரிய காட்சிக் கலைகளான ஓவியக் கலை, சிற்பக் கலை, பதிப்போவியக் கலை ஆகியன நமது தொன்மையான தமிழ் பண்பாட்டினையும், பாரம்பரியத்தையும் இன்றைய இளம் தலைமுறையினருக்கு மட்டுமல்லாமல் உலகிற்கே எடுத்துக்காட்டும் வகையில் அமைந்துள்ளன. இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து, அவர்களை ஊக்குவித்து, அவர்களது திறமைகளைப் பாதுகாக்கும் நோக்குடன் கலை பண்பாட்டுத் துறை செயல்பட்டு வருகின்றது.

கலைச் செம்மல் விருது வழங்கும் திட்டம்

1.30 ஓவிய, சிற்பக் கலைகளில் மரபுவழி மற்றும் நவீன பாணி கலைப் பிரிவுகளில் சிறந்த சாதனைகள் புரிந்து விளங்கும் கலைஞர்களைப் பாராட்டும் வகையில் "கலைச் செம்மல் விருதுகள்" தமிழக அரசால் வழங்கப்படுகின்றன. கலைச்செம்மல் விருது பெறும் கலைஞர்களுக்கு விருதுத் தொகையாக ரூ.50,000/- உடன் செப்புப் பட்டயமும், சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் 20-1-2020 அன்று நடைபெற்ற திருவள்ளுவர் திருநாள் மற்றும் அரசு விருதுகள் வழங்கும் விழாவில் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் 5

2020 மார்ச் 24]

மரபுவழிக் கலைஞர்களுக்கும், 5 நவீன பாணி கலைஞர்களுக்கும் கலைச் செம்மல் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. இவ்விழாவில் கலை பண்பாட்டுத் துறை சார்பாக நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் வரவேற்பு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

இதுவரை மரபுவழி பிரிவில் 21 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், நவீன பாணி பிரிவில் 52 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநில அளவில் மரபுவழி, நவீன பாணிப் பிரிவுகளில் ஓவிய-சிற்பக் கலைக் காட்சி நடத்துதல் மற்றும் விருதுகள் வழங்கும் திட்டம்

1.31 ஓவிய, சிற்பக் கலைகளை ஊக்கப்படுத்தவும், அதில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களின் திறமைகளை மேம்படுத்தவும், மாநில அளவில் மரபுவழி மற்றும் நவீன பாணிப் பிரிவுகளில், "ஓவிய-சிற்பக் கலைக் காட்சி" நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. தமிழ்நாட்டிலுள்ள கலைஞர்களிடமிருந்து ஓவிய, சிற்பகலைப் படைப்புகள் பெறப்பட்டு, அரசால் அமைக்கப்படும் தெரிவுக் குழுவால் மிகச் சிறந்த கலைப் படைப்புகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன. சிறந்த மரபுவழி, நவீன பாணி ஓவிய மற்றும் சிற்பக் கலைப் படைப்புகள் கலைக் காட்சியாக காட்சிப்படுத்தப்பட்டு, விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. முதுநிலைப் பிரிவில் (30 வயதுக்கு மேற்பட்ட) 30 மூத்த கலைஞர்களுக்கு தலா ரூ.15,000/- வீதமும், இளநிலைப் பிரிவில் (30 வயதுக்குட்பட்ட) 30 இளங்கலைஞர்களுக்கு தலா ரூ.10,000/- வீதமும், என 60 கலைஞர்களுக்கு, ரூ.7.50 இலட்சத்திற்கு பரிசுத் தொகையும், பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

1.32 மாநில அளவிலான ஓவிய, சிற்பக் கலைக் காட்சியானது, சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் 1-11-2019 அன்று மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டு, சிறந்த கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கிய 60 கலைஞர்களுக்கு ரூ.7.50 இலட்சம் பரிசுத் தொகையும் அனைவருக்கும் பாராட்டுச் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டு கலைஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டனர். மேலும், இக்கண்காட்சியானது கலைவாணர் அரங்கில் 1-11-2019 முதல் 4-11-2019 வரை நடைபெற்றது.

[2020 மார்ச் 24]

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர், மாண்புமிகு தமிழ்நாடு துணை முதலமைச்சர் மற்றும் பதினைந்திற்கும் மேற்பட்ட மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்கள் தமிழ்நாடு நாள் விழா கொண்டாட்டத்தில் கலந்து கொண்டபோது, மாநில அளவிலான ஓவிய, சிற்பக் கண்காட்சியினைக் கண்டு ரசித்தனர். ஓவிய, சிற்பக் கண்காட்சியில் இடம்பெற்ற கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கிய கலைஞர்களை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் பாராட்டினார். மேலும், இக்கண்காட்சியினை ஏராளமான பொது மக்களும், கலை ஆர்வலர்களும் கண்டுகளித்தனர்.

தனிநபர் கலைக்காட்சி (One man Show) மற்றும் கூட்டுக் கலைக்காட்சி (Group Show) நடத்திட கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

1.33 2018-2019 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தனிநபர் கலைக்காட்சிக்கு வழங்கப்படும் உதவித் தொகையினை ரூ.7500/-லிருந்து ரூ.25,000/- ஆக உயர்த்தி 10 கலைஞர்களுக்கு வழங்கிடவும், கூட்டுக் கலைக்காட்சிக்கு வழங்கப்படும் தொகையினை ஒரு குழுவிற்கு ரூ.15,000/-லிருந்து ரூ.50,000/- ஆக உயர்த்தி 5 குழுக்களுக்கு வழங்கிடவும் ஆக மொத்தம் ரூ.5.00 இலட்சம் இத்திட்டத்திற்கு வழங்கப்படுகிறது. ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தவும், அவர்கள் தங்களது கலைப் படைப்புகளை காட்சிப்படுத்திடவும் இத்திட்டம் வழி வகுக்கும்.

கவின்கலை பயிலும் மாணாக்கர்களுக்கு கல்வி உதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

1.34 சென்னை அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியில் ஒவ்வோர் ஆண்டும், இறுதியாண்டு இளங்கவின்கலை பயிலும் சிறந்த 10 மாணாக்கர்களுக்கு தலா ரூ.3,000/- வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகவின்கலை பயிலும் 4 சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு தலா ரூ.5,000/- வீதமும் கல்வி உதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. அதேபோல், கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியில் இறுதியாண்டு இளங்கவின்கலை பயிலும் 10 சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகவின்கலை பயிலும் 2 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும்

2020 மார்ச் 24]

கல்வி உதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதன்மூலம் ஆண்டுதோறும் 26 சிறந்த மாணாக்கர்கள் பயனடைகின்றனர். இதற்கென ஆண்டொன்றுக்கு மொத்தம் ரூ.90,000/- நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, கல்லூரி முதல்வர்களின் பரிந்துரையின்படி கல்வி உதவித் தொகை வழங்கப்படுகின்றது.

இத்திட்டத்தின்கீழ், இரண்டு கல்லூரிகளிலும் இதுவரை, 668 இளங்கவின்கலை மாணாக்கர்களும், 108 முதுகவின்கலை மாணாக்கர்களும் பயனடைந்துள்ளனர்.

தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்

1.35 நாட்டுப்புறக் கலைகளின் பல்வேறு வடிவமைப்புகளின் மதிப்பினை உணரும் வகையில் இளைய தலைமுறையினரை ஊக்குவிப்பதற்காகவும், நாட்டுப்புறக் கலைகளை அழியாமல் பாதுகாப்பதற்கும், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களுக்கு சமூகப் பாதுகாப்பு மற்றும் பல்வேறு நலத் திட்ட உதவிகளை அளித்து அவர்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தை மேம்படுத்துவதற்காகவும், "தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்" தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இதுவரை, வாரியத்தில் 35,385 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் உறுப்பினர்களாக பதிவு செய்துள்ளனர். 7,710 கலைஞர்களுக்கு ரூ.139.41 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அரசாணை (நிலை) எண் 132, சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் (பண்-2) துறை, நாள் 17-9-2019 வாயிலாக பிற நல வாரியங்களில் வழங்கப்படும் நலத் திட்ட உதவிகள் போன்று தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரிய உறுப்பினர்களுக்கும் வழங்கி அவர்களின் சமூக, பொருளாதார நிலையை உயர்த்த வேண்டும் என்ற நோக்கில் தமிழக அரசால் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் மற்றும் அவரை சார்ந்தோருக்கும் கல்வி, திருமணம், பிரசவ செலவுகள், இறப்பு போன்றவற்றிற்கு கீழ்வரும் பட்டியல்படி நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன:

[2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	நலத் திட்ட உதவிகள் விவரம்	நலத் திட்ட உதவித் தொகை
1	கல்வி உதவித் தொகை ஆண்டொன்றுக்கு (இரு வாரிசுகளுக்கு)	1,000
	பத்தாம் வகுப்பு பயிலும் மகள்	1,000
	பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சி மகன்/மகள்	1,000
	பதினோராம் வகுப்பு பயிலும் மகள்	1,000
	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு பயிலும் மகள்	1,000
	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சி மகன்/மகள்	1,500
	முறையான பட்டப் படிப்பு	1,500
	முறையான பட்டப் படிப்பு விடுதியில் தங்கிப் பயிலல்	1,750
	முறையான முதுகலை பட்டப் படிப்பு	4,000
	முறையான பட்டப் படிப்பு விடுதியில் தங்கிப் பயிலல்	5,000
	தொழில்நுட்பப் பட்டப் படிப்பு (சட்டம், பொறியியல், மருத்துவம், கால்நடை மருத்துவம்)	4,000
	தொழிற்நுட்பப் படிப்புகள் விடுதியில் தங்கிப் பயிலல்	6,000
	முதுகலை தொழிற்படிப்புகள்	6,000
	தொழிற்முதுகலை படிப்புகள் விடுதியில் தங்கிப் பயிலல்	8,000
	தொழிற்நுட்பப் பயிலகப் படிப்பு (பாலிடெக்னிக்)	1,000
	தொழிற்பயிலகப் படிப்பு (ஐ.டி.ஐ)	
	தொழிற்நுட்பப் பயிலகப் படிப்பு (பாலிடெக்னிக்)	1,200
	தொழிற் பயிலகப் படிப்பு (ஐ.டி.ஐ), விடுதியில் தங்கிப் பயிலல்	

2020 மார்ச் 24]

2	திருமண நிதியுதவி உறுப்பினர்/மகன்/மகள் (இரண்டு முறை மட்டும்)	5,000
3	மகப்பேறு நிதியுதவி (பெண் உறுப்பினர்களுக்கு இருமுறை மட்டும்)	
	அ) குழந்தை பிறப்பு	6,000
	ஆ) கருச்சிதைவு/கருக்கலைப்பு	3,000
4	கண்கண்ணாடி வாங்குவதற்கான நிதியுதவி (மூன்றாண்டுகளுக்கு ஒருமுறை மட்டும்)	1,500
5	இயற்கை மரணம் உதவித்தொகை	20,000
6	ஈமச் சடங்கு உதவித்தொகை	5,000
7	விபத்து மரண உதவித்தொகை	1,00,000

தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்

1.36 மத்திய அரசின் அமைப்பான சங்கீத நாடக அகாதமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் செயல்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மை வாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றி பேணிப் பாதுகாத்து வளர்க்கவும், "தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம்" என்ற அமைப்பானது, 1955 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட சங்கமானது முத்தமிழான இயல், இசை, நாடகம் ஆகியவற்றை அங்கீகரிக்கும் வகையில், 1973 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. தமிழ்நாடு அரசு வழங்கும் நல்கையினைக் கொண்டு கலைஞர்கள் பயனடையும் வகையில், பல்வேறு கலைப் பணித் திட்டங்களை தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் செயல்படுத்தி வருகிறது.

தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் கலைப் பணிகள்

1.37 மாநிலங்களிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றம் செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் மூத்த கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், புகழ்பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல், திறமைமிக்க இளங்கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும்விதமாக அவர்களுக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த வாய்ப்பு அளித்தல் ஆகியவை தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் கலைப் பணிகள் ஆகும்.

[2020 மார்ச் 24]

கலைத் துறையில் மதிப்புமிகு சேவை புரிந்த கலைஞர்களுக்கு மாநில அளவில் 'கலைமாமணி' விருதுகள் மற்றும் இயல், இசை, நடனக் கலை ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்காக சேவையாற்றியவர்களுக்கு அகில இந்திய அளவிலான "பாரதி", "எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி", "பாலசரசுவதி" ஆகியோர் பெயர்களில் ஒரு இலட்சம் ரூபாய் பரிசு ஆகியவை மன்றத்தின் வாயிலாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டினை சித்தரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகம் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்திட தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கும் நாட்டிய நாடகக் குழுக்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்குகின்றன.

கலைஞர்கள் பயன்பெறும் நோக்கில் பல்வேறு கலை விழாக்கள் நடத்துதல், அயல்நாடுகளில் தமிழகக் கலைகளை பரப்புதல், தொன்மைச் சிறப்புமிக்க அரிய கலை வடிவங்களை ஆவணமாக்குதல் ஆகிய கலைப் பணித் திட்டங்களையும் தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் மேற்கொண்டு வருகிறது. மேலும், அரிய கலை நூல்களை வெளியிட நல்கை வழங்குதல், கலை மேதைகளைப் போற்றும்விதமாக விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வக் கலை அமைப்புகளுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல் ஆகிய கலைப் பணிகளையும் மன்றம் மேற்கொண்டு வருகிறது.

கலைமாமணி மற்றும் பிற விருதுகள் வழங்குதல்:-

1.38 இயல், இசை, நாடகம், நாட்டியம், திரைப்படம், இசை நாடகம், கிராமியக் கலை, சின்னத்திரை மற்றும் தொடர்புடைய கலைகள் போன்ற துறைகளின் கலை மேம்பாட்டிற்காக சிறப்பான முறையில் சேவை செய்துவரும் புகழ்மிக்க கலைஞர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும் வகையில் தமிழக அரசு கலைமாமணி விருதுகளை தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் வாயிலாக வழங்கி வருகிறது.

கலைமாமணி விருதாளர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் மூன்று சவரன் தங்கப் பதக்கமும், பொன்னாடையும், பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கப்படுகின்றன. தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம், இதுவரை 1,795 கலைஞர்களுக்கு "கலைமாமணி விருதுகள்" வழங்கி சிறப்பித்துள்ளது.

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் மாண்புமிகு துணை முதலமைச்சர் அவர்களின் முன்னிலையில் 13.8.2019 அன்று சென்னை கலைவாணர் அரங்கத்தில் நடைபெற்ற வண்ணமிகு

2020 மார்ச் 24]

விழாவில் 201 கலைஞர்களுக்கு "கலைமாமணி" விருதுகளும், அகில இந்திய அளவில் இயல், இசை, நாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் சிறந்து விளங்கும் 9 கலைஞர்களுக்கு "பாரதி விருது", "எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி விருது" மற்றும் "பாலசரசுவதி விருது" ஆகிய விருதுகளும் வழங்கப்பட்டன.

மேலும், கலைமாமணி விருதுகள் வழங்கும் விழாவில் கலைமாமணி விருது பெற்று வறிய நிலையில் வாழும் 8 மூத்த கலைமாமணி விருதாளர்களுக்கு தலா ரூ.25,000/- மதிப்பிலான பொற்கிழியும், 3 சிறந்த கலை நிறுவனங்களுக்கு கேடயமும், சிறந்த நாடகக் குழுவிற்கு ஒரு சுழற்கேடயமும் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

1.39 வாழ்நாள் முழுவதையும், கலைக்கு அர்ப்பணித்து, தற்போது நலிந்த நிலையில் வாழும் மூத்த கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் ரூ.2,000/- நிதியுதவியாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

58 வயது நிறைவடைந்து, ரூ.72,000/-க்கும் குறைவான ஆண்டு வருமானம் உள்ள கலைஞர்கள் இத்திட்டத்தில் நிதியுதவி பெறத் தகுதியுடையவர்கள். இதுவரை, இத்திட்டத்தின்கீழ் மொத்தம் 14,063 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்க ஒப்பளிக்கப்பட்டு தற்போது, 5,631 கலைஞர்கள் மற்றும் மறைந்த கலைஞர்களின் வாரிசுகள் திங்கள்தோறும் நிதியுதவி பெற்று வருகின்றனர்.

மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பத்தினருக்கு குடும்ப பராமரிப்பு நல்கை வழங்குதல்

1.40 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு, குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவியானது தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின்மூலம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை, மொத்தம் 466 மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு ரூ.21.60 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

ஒருமுறை மட்டும் வழங்கப்படும் குடும்ப பராமரிப்புத் தொகை 2019-2020 ஆம் ஆண்டு ரூ.10,000/-லிருந்து ரூ.25,000/- ஆக உயர்த்தப்பட்டு அரசாணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

[2020 மார்ச் 24]

மாநிலங்களுக்கிடையே கலை பரிமாற்றத் திட்டம்

1.41 தேசிய ஒருமைப்பாட்டுணர்வை மேம்படுத்தும் நோக்கிலும், தமிழ் பண்பாட்டின் கலைகளையும், கலாச்சாரத்தையும் பல்வேறு மாநில மக்களும் அறிந்துகொள்ளும் வகையிலும், மாநிலங்களுக்கிடையே கலைப் பரிமாற்றத் திட்டத்தை தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் செயல்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை தமிழகத்தினைச் சார்ந்த 77 கலைக் குழுக்கள் வெளிமாநிலங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளனர். அதேபோன்று, 3 வெளிமாநிலக் கலைக் குழுக்கள் தமிழகத்தில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளனர். இத்திட்டத்தின் வாயிலாக தமிழகத்தினைச் சார்ந்த 1,370 கலைஞர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

அயல்நாடுகளில் கலை நிகழ்ச்சிகள்

1.42 தமிழ்நாட்டின் கலை மற்றும் பண்பாட்டினை அயல்நாட்டு மக்கள் அறிந்துகொள்ளவும், அயல்நாடுகளில் உள்ள தமிழர்கள் விருப்பத்தினை நிறைவேற்றும் வகையிலும், அயல்நாடுகளுடன் நல்லுணர்வை மேம்படுத்தும் வகையிலும், அயல்நாடுகளில் நடைபெறும் கலாச்சார விழாக்களில் நமது பாரம்பரியக் கலைகளான பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் இசை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் வாயிலாக, ஓமன், மலேசியா, ஆஸ்திரேலியா மற்றும் பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளில் பல்வேறு கலைக் குழுக்களால் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

திறம்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

1.43 தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் வாயிலாக, தமிழகத்தின் பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்களைப் போற்றி வளர்க்கும் தன்னார்வக் கலை அமைப்புகள் வாயிலாக, குரலிசை, கருவிவிசை மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைகளில் திறமைமிக்க இளம் கலைஞர்களுக்கு ஊக்கமளித்து மேடையேற்றம் செய்திட வாழ்வுகள் வழங்கும் வகையில், கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ரூ.5,000/- முதல் ரூ.10,000/- வரை தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தால் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை, 1,993 இளங்கலைஞர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

அதிக அளவில் இளங்கலைஞர்கள் பயன்பெறும்பொருட்டு, இத்திட்டத்திற்கு இதுவரை ரூ.1.00 இலட்சம் என ஒப்பளிப்பு

2020 மார்ச் 24]

செய்யப்பட்ட தொகையானது 2017-2018 ஆம் நிதியாண்டிலிருந்து ரூ.10.00 இலட்சமாக உயர்த்தப்பட்டு அரசாணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும் இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

1.44 தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின்மூலம் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை அணிகலன்கள் வாங்குவதற்கு நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில், விலையில்லா இசைக் கருவிகள், ஆடை மற்றும் அணிகலன்கள் வாங்கிட தனிப்பட்ட கலைஞர் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/- வீதம் 500 கலைஞர்களுக்கு ரூ.25.00 இலட்சமும், கலைக் குழு ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ.10,000/- வீதம் 100 கலைக் குழுக்களுக்கு ரூ.10.00 இலட்சமும் 2019-2020 ஆம் நிதியாண்டில் தமிழக அரசால் ஒப்பளிக்கப்பட்டு, தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின்மூலம் நிதியுதவி வழங்கிட மன்றத்தால் உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

புதிய நாடகங்கள், நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

1.45 நாடகக் கலையையும், அதில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில், தமிழ் பண்பாட்டினையும், தமிழ் இலக்கியக் காட்சிகளையும், தமிழர்களின் வீரத்தினையும் வெளிப்படுத்தும்விதமாக வரலாறு, புராண, சமூக நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்திடவும், இயல், இசை, நாடக மன்றம் நிதியுதவி வழங்குகிறது. தமிழ் கலைகள், இலக்கியங்கள் மற்றும் பண்பாட்டை மையக் கருத்தாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்திட கலைக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை, 47 நாடகங்களும், 35 நாட்டிய நாடகங்களும் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அரிய கலை நூல்கள் பதிப்பிப்பதற்கு மானியம் வழங்குதல்

1.46 அரிய கலை நூல்களைப் பதிப்பித்து, வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 114 புத்தகங்கள் பதிப்பித்திட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு

[2020 மார்ச் 24]

நாலுக்கு ரூ.2.00 இலட்சம் வீதம், இவ்வாண்டில் 5 அரிய கலை நூல்களைப் பதிப்பிப்பதற்கு நல்கை வழங்க தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தால் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

கலைஞர்களுக்கு பயணக் கட்டணச் சலுகை

1.47 நாடகக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தித் தொடர்வண்டி, அரசுப் பேருந்துகளில் வெளியூர்களுக்குச் சென்று வருவதற்காக பயணக் கட்டணச் சலுகை வழங்க மன்றத்தால் உரிய அலுவலகத்திற்குப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ், 2019-2020 ஆம் ஆண்டில், தொடர்வண்டியில் பயணக் கட்டணச் சலுகையில் 2,596 கலைஞர்கள் அடங்கிய 255 கலைக் குழுக்களும், பேருந்து பயணச் சலுகையில் 45 கலைஞர்கள் அடங்கிய 2 கலைக் குழுக்களும் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்

1.48 இந்திய அரசின் கலாச்சாரத் துறையின் ஒரு தன்னாட்சி அமைப்பாக தென்னக பண்பாட்டு மையம் கோயில் நகரமான தஞ்சாவூரைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு தமிழ்நாடு அரசின் முழு ஒத்துழைப்புடன் நான்கு தென்னிந்திய மாநிலங்கள் மற்றும் மூன்று யூனியன் பிரதேசங்களின் ஒத்துழைப்புடன் செயல்பட்டு வருகிறது. இம்மையமானது மேதகு தமிழ்நாடு ஆளுநரின் தலைமையின்கீழ் செயல்பட்டு வருகிறது. மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் நிகழ்ச்சிக் குழுவின் தலைவராக உள்ளார். கலை பண்பாட்டுத் துறையுடன் இணைந்தும், தனித்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளையும், நிகழ்வுகளையும் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் மேற்கொண்டு வருகிறது. தமிழகத்தின் தொன்மை மற்றும் பண்பாட்டு கலை வடிவங்களைக் கருத்தில்கொண்டு ஒவ்வோர் ஆண்டும் தமிழ்நாட்டில் ரூ.2.50 கோடி செலவில் நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகிறது.

இம்மையம் செயல்பட்டுவரும் 25 ஏக்கர் நிலமும் நிருவாகப் பிரிவு கட்டடத்திற்கான நிதியும் மற்றும் மூல நிதியாக ரூ.2.00 கோடியும் தமிழக அரசால் வழங்கப்பட்டது.

2020 மார்ச் 24]

கலைக் கிராமம் அமைத்தல்

1.49 மத்திய அரசின் பண்பாட்டு அமைச்சகம் வருடாந்திர வரவு-செலவுத் திட்ட ஒதுக்கீட்டில் தஞ்சாவூரில் தென்னக பண்பாட்டு மையத்தின் கீழுள்ள பகுதிகளில் கலைக் கிராமம் நிறுவுவதற்கான நல்கையை வழங்குகிறது. எனவே, மாமல்லபுரத்தில் இந்திய பாரம்பரியம் மற்றும் பண்பாட்டை வெளிநாடு மற்றும் உள்நாடு சுற்றுலா பயணிகளுக்கு எடுத்துரைக்கும் வகையில், கலை மற்றும் கைவினைப் பொருட்களின் கிராமமாக "கலைக் கிராமம்" அமைக்கப்படும்.

2019-2020 ஆம் ஆண்டில் முக்கிய சாதனைகள்

1.50 அறிவிப்புகள்-2019-2020

1. தஞ்சாவூர் மண்டல கலைப் பண்பாட்டு மையத்திற்கு புதிய கட்டடம் கட்டுவதற்கு ரூ.100.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
2. தூத்துக்குடி மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிக்கு புதிய கட்டடம் கட்டுவதற்கு ரூ.100.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, தற்போது பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.
3. கலை பண்பாட்டுத் துறைக்குச் சொந்தமான கட்டடங்களின் ஆண்டு பராமரிப்பு பணிகளுக்கான நிதி ஒதுக்கீடு தொகை ரூ.30.00 இலட்சத்திலிருந்து ரூ.80.00 இலட்சமாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.
4. இசை மற்றும் நாட்டியத்துறைகளில் சிறந்த மாணாக்கர்களை உருவாக்கவும், தற்போதுள்ள நவீன கற்பித்தல் முறைகளை கையாளும் வகையில் புதுப்பித்துக்கொள்ளவும், சென்னை, மதுரை, திருவையாறு மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகளின் ஆசிரியர் பணியில் உள்ளவர்களுக்கு புத்தாக்கப் பயிற்சி வழங்குவதற்காக ரூ.10.00 இலட்சம் நிதியொதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.
5. நுண்கலைத் துறைகளில் சிறந்த மாணாக்கர்களை உருவாக்கவும், தற்போதுள்ள நவீன கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாளும் வகையில் புதுப்பித்துக்கொள்ளவும், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் அரசினர் கட்டடக் கலை

[2020 மார்ச் 24]

மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரிகளின் ஆசிரியர் பணியில் உள்ளவர்களுக்கு புத்தாக்கப் பயிற்சி வழங்குவதற்காக ரூ.15.00 இலட்சம் நிதியொதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

6. வறிய நிலையிலுள்ள கலைமாமணி விருதாளர்களில் மூத்த கலைஞர்களுக்கு தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின்மூலம் ஒருமுறை மட்டும் வழங்கப்படும் பொற்கிழியினை ரூ.25,000/-த்திலிருந்து ரூ.50,000/- ஆக உயர்த்தி வழங்கவும் இதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட மன்ற மூல நிதி ரூ.10.00 இலட்சத்திலிருந்து ரூ.30.00 இலட்சமாக அரசால் உயர்த்தி வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தினை செயல்படுத்திடும் பொருட்டு, உயர்த்திய தொகை மன்றத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
7. மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்ப வாரிசுதாரர்களுக்கு தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் வாயிலாக ஒரு முறை மட்டும் வழங்கப்படும் குடும்ப பராமரிப்பு உதவித் தொகையினை ரூ.10,000/-லிருந்து ரூ.25,000/-ஆக உயர்த்தி வழங்கவும், இதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட மன்ற மூல நிதியினை ரூ.28.76 இலட்சத்திலிருந்து ரூ.50.00 இலட்சமாக அரசால் உயர்த்தி வழங்கிட ஆணையிடப்பட்டது. இத்திட்டத்தினைச் செயல்படுத்திட மன்றத்திற்கு உயர்த்திய தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளது.
8. தமிழகத்தின் தொன்மைமிக்க கிராமியக் கலைகளைப் போற்றி வளர்க்கும் கலைஞர்களையும், கலைக் குழுக்களையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில், விலையில்லா இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை அணிகலன்கள் வாங்கிட தனிப்பட்ட கலைஞர் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/- வீதம் 500 கலைஞர்களுக்கு ரூ.25.00 இலட்சமும், கலைக் குழு ஒவ்வொன்றிற்கும் ரூ.10,000/- வீதம் 100 கலைக் குழுக்களுக்கு ரூ.10.00 இலட்சமும் ஆக மொத்தம் ரூ.35.00 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தினைச் செயல்படுத்திட மேற்காண் தொகை தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
9. தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் வாயிலாக இயல், இசை, நாட்டியம், நாடகம் ஆகிய கலைகள் குறித்த 18

2020 மார்ச் 24]

அரிய நூல்களைப் புதுப்பிக்க ரூ.3.50 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்திற்கு இத்திட்டத்தினைச் செயல்படுத்துவதற்காக மேற்காணும் தொகை விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

10. தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் அலுவலகப் பயன்பாட்டிற்குப் புதியதாக கணினிகள், பிரிண்டர்கள் மற்றும் இதர உபகரணங்கள் கொள்முதல் செய்வதற்காக ரூ.5.36 இலட்சம் மன்றத்திற்கு ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
11. தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜே ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பயிலும் முதுகலை/முதுகவின்கலை பட்டப் படிப்பு மற்றும் பொதுப் பிரிவில் பயிலும் மாணாக்கர்களின் கல்வி நலன் கருதி, இசைக் கருவிகள் மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்குவதற்காக அரசால் ரூ.32.92 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்து ஆணையிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தினைச் செயல்படுத்துவதற்காக பல்கலைக்கழகத்திற்கு தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1.51 முக்கிய நிகழ்வுகள்

1. மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் 14-8-2019 அன்று காணொளி காட்சி வாயிலாக திருவண்ணாமலை மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிக்கு ரூ.85.00 இலட்சம் செலவில் புதிதாக கட்டப்பட்ட கட்டடத்தினையும், மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியில் ரூ.1.39 கோடி செலவில் கட்டப்பட்ட 7 அடி உயரத்தில் கருங்கல்லிலான சுற்றுச் சுவரையும், ரூ.1.16 கோடி செலவில் கட்டப்பட்ட மாணவர்களுக்கான தங்கும் விடுதி மற்றும் இரண்டு தொழிற்பயிற்சிக் கூடங்களும் திறந்து வைக்கப்பட்டன.
2. மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் மற்றும் மாண்புமிகு சீன மக்கள் குடியரசு அதிபர் இந்தியா-சீனா நாடுகளுக்கிடையே மாமல்லபுரத்தில் நடைபெற்ற முறைசாரா உச்சி மாநாட்டில் பங்கேற்பதற்காக சென்னை விமான நிலையத்திற்கு வருகைபுரிந்தபொழுது தமிழக அரசின் சார்பாக கலை பண்பாட்டுத் துறை பொதுத் துறையுடன் இணைந்து தமிழ்

[2020 மார்ச் 24]

கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாட்டு முறைப்படி அவர்களை வரவேற்கும்விதமாக 500 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் மற்றும் தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியினைச் சேர்ந்த 100 பரதநாட்டிய மாணவிகளின் கண்கவர் வரவேற்பு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. இந்நிகழ்ச்சியினை மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் அவர்களும் மாண்புமிகு சீன அதிபர் அவர்களும் வெகுவாகப் பாராட்டினர். மேலும், மிக முக்கியப் பிரதிநிதிகள் கிண்டி முதல் மாமல்லபுரம் செல்லும் வழியெங்கும் 11-10-2019 மற்றும் 12-10-2019 ஆகிய நாட்களில் இசை வாசித்தும், நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்களின் நடனத்துடனும் பல்வேறு இடங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

3. 1-11-2019 அன்று நடைபெற்ற “தமிழ்நாடு நாள் விழா”வில் மாநில அளவிலான ஓவிய மற்றும் சிற்பக் கண்காட்சியினை மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் தொடங்கி வைத்தார்கள். இவ்விழாவில் சிறந்த கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கிய 60 கலைஞர்களுக்கு ரூ.7.50 இலட்சத்திற்கு பரிசுத் தொகையும், பாராட்டு சான்றிதழ்களும் வழங்கி கலைஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.
4. மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் நடைபெற்ற “தமிழ்நாடு நாள் விழா”வினை 1-11-2019 அன்று தொடங்கி வைத்து, அவ்வளாக்கத்தில் நடைபெற்ற மாநில அளவிலான ஓவிய, சிற்பக் கண்காட்சியினை மாண்புமிகு துணை முதலமைச்சர் மற்றும் பதினைந்துக்கும் மேற்பட்ட அமைச்சர்கள் முன்னிலையில் பார்வையிட்டு, கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டிருந்த கலைஞர்களின் கலைப் படைப்புகளைப் பாராட்டினார். இக்கண்காட்சியினை ஏராளமான பொதுமக்களும், கலை ஆர்வலர்களும் வருகைத்து கண்டுகளித்தனர்.
5. மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள், மாண்புமிகு துணை முதலமைச்சர் அவர்கள் முன்னிலையில் 22-12-2019 அன்று சென்னை தீவுத்திடலில் நடைபெற்ற 46-வது இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழிற்பொருட்காட்சியின் தொடக்க விழாவில், கலை பண்பாட்டுத் துறையின் சார்பாக சிறப்பாக

2020 மார்ச் 24]

கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்கப்பட்டன. ஏழு மண்டல கலை பண்பாட்டு மையங்களில் இருந்து நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கிராமியக் கலைஞர்களும், சென்னை தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியினைச் சார்ந்த 35 மாணவிகளும் தொடக்க விழாவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்கினர். இக்கலை நிகழ்ச்சிகளை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் மற்றும் அமைச்சர் பெருமக்களும், பொதுமக்களும் கண்டுகளித்தனர்.

6. மாநில அளவிலான ஓவிய, சிற்பக் கலைக் காட்சியானது சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் 1-11-2019 அன்று மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சிமொழி மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டு, சிறந்த கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கிய 60 கலைஞர்களுக்கு ரூ.7.50 இலட்சம் பரிசுத் தொகையும், அனைவருக்கும் பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டு கலைஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டனர். மேலும், இக்கண்காட்சியானது கலைவாணர் அரங்கில் 1-11-2019 முதல் 4-11-2019 வரை நடைபெற்றது. இக்கண்காட்சியினை, மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர், மாண்புமிகு தமிழ்நாடு துணை முதலமைச்சர் மற்றும் பதினைந்திற்கும் மேற்பட்ட மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்கள் தமிழ்நாடு நாள் விழா கொண்டாட்டத்தில் கலந்து கொண்டபோது, மாநில அளவிலான ஓவிய, சிற்பக் கண்காட்சியினைக் கண்டு ரசித்தனர். ஓவிய, சிற்பக் கண்காட்சியில் இடம்பெற்ற கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கிய கலைஞர்களை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் பாராட்டினார். மேலும், இக்கண்காட்சியினை ஏராளமான பொதுமக்களும், கலை ஆர்வலர்களும் கண்டுகளித்தனர்.
7. தஞ்சாவூர் அருள்மிகு பெருவுடையார் கோயில் குடமுழுக்கு விழாவினை முன்னிட்டு, கலை பண்பாட்டுத் துறையின் சார்பாக மண்டல கலை பண்பாட்டு மையங்கள்மூலம் 1-2-2020 முதல் 5-2-2020 வரை ஐந்து நாட்கள், ஐந்து இடங்களில் கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் ரூ.62.00 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டன. இந்நிகழ்ச்சிகளில் 1,400-க்கும் மேற்பட்ட கிராமியக் கலைஞர்கள் பங்குகொண்டு, பயன்பெற்றனர்.
8. சேலத்தில் 9-2-2020 அன்று மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் ஒருங்கிணைந்த கால்நடை ஆராய்ச்சி பூங்கா மற்றும் கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரியின்

[2020 மார்ச் 24]

அடிக்கல் நாட்டு விழா நிகழ்ச்சியில் கலை பண்பாட்டுத் துறை சார்பாக ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

1.52 மாவட்ட அளவிலான கலை விருதுகள்

1. பெரம்பலூர் மாவட்டத்தில் 12-7-2019 அன்று நடைபெற்ற மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கும் விழாவில், 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 மற்றும் 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.
2. நாமக்கல் மாவட்டத்தில் 2-8-2019 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் 2017-2018 ஆம் ஆண்டுக்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.
3. விருதுநகர் மாவட்டத்தில் 15-8-2019 அன்று நடைபெற்ற சுதந்திர தின விழாவில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.
4. திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் 15-8-2019 அன்று 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.
5. தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் 15-8-2019 அன்று நடைபெற்ற சுதந்திர தின விழாவில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.
6. சிவகங்கை மாவட்டத்தில் 19-8-2019 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.
7. திண்டுக்கல் மாவட்டத்தில் 23-9-2019 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.

2020 மார்ச் 24]

8. திருவாரூர் மாவட்டத்தில் 9-11-2019 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.
9. நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்தில் 16-11-2019 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.
10. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் 16-11-2019 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கப்பட்டன.
11. கரூர் மாவட்டத்தில் 25-11-2019 அன்று நடைபெற்ற மாவட்டக் கலை விருதுகள் வழங்கும் விழாவில் 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 25 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் மற்றும் போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் "மாவட்டக் கலை விருதுகள்" வழங்கினர்.

1.53 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

வ. எண்	நிகழ்வு	திகழ்விடம்	நாள்	திகழ்த்துனர்	செலவினத் தொகை
1.	மிஸ் கூவாகம் விழா	விழுப்புரம்	15.4.2019	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.1.01 இலட்சம்
2	கோடை விழா (மண்ணின் கலை விழா)	ஜெய்வாதுமலை (திருவண்ணாமலை மாவட்டம்)	14.5.2019 15.5.2019	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்.	ரூ.0.96 இலட்சம்
3	திருஅருட்பா விழா	வடலூர் (கடலூர் மாவட்டம்)	25.5.2019	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்.	ரூ.0.50 இலட்சம்

[2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	திகழ்வு	திகழ்விடம்	நாள்	திகழ்த்துனர்	செலவினத் தொகை
4	கோடை விழா	ஏற்காடு (சேலம் மாவட்டம்)	31.5.2019 முதல் 2.6.2019 வரை	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், சேலம்.	ரூ.2.00 இலட்சம்
5	ஆத்திவரதர் வைபவ தொடக்க விழா	வரதராஜ பெருமாள் ஆலயம் (காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்)	1.7.2019	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்.	ரூ.0.25 இலட்சம்
6	கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள்	கிருஷ்ணகான சபா (சென்னை)	2.7.2019	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.0.30 இலட்சம்.
7	கோடை விழா (மண்ணின் கலை விழா)	கல்வராயன் மலை (விழுப்புரம் மாவட்டம்)	13.7.2019 14.7.2019	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்.	ரூ.0.85 இலட்சம்
8	ஆடிக் கிருத்திகை திருவிழா (மண்ணின் கலை விழா)	திருத்தணி (திருவள்ளூர் மாவட்டம்)	26.7.2019 முதல் 28.7.2019 வரை	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்.	ரூ.1.00 இலட்சம்
9	மண்ணின் கலை விழா	வடலூர் (கடலூர் மாவட்டம்)	26.7.2019 முதல் 28.7.2019 வரை	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்.	ரூ.0.85 இலட்சம்
10	"வல்லில் ஓரி" விழா	கொல்லிமலை (நாமக்கல் மாவட்டம்)	2.8.2019	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், சேலம்.	ரூ.1.50 இலட்சம்
11	"தீரன் சின்னமலை" விழா	ஓடாநிலை (சுரோடு மாவட்டம்)	3.8.2019	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர்.	ரூ.0.70 இலட்சம்
12	ஆடிப்பெருக்கு விழா	ஒகேனக்கல் (தருமபுரி மாவட்டம்)	05.08.2019	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், சேலம்.	ரூ.1.00 இலட்சம்

2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	திகழ்வு	திகழ்விடம்	நாள்	திகழ்த்துனர்	செலவினத் தொகை
13	கிராமியக் கலை	வர்த்தக மையம் (சென்னை)	22.10.2019	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.0.56 இலட்சம்
14	முத்தமிழ் பயிற்சி முகாம்	தமிழ்நாடு திறந்தநிலை பல்கலைக்கழகம் (சென்னை)	22.10.2019 முதல் 24.10.2019 வரை	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.2.92 இலட்சம்
15	தமிழ் மகிழி கலை அமுதம்	46-வது சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சி (சென்னை)	23.12.2019 முதல் 09.3.2020 வரை	கலை பண்பாட்டு இயக்ககம்	ரூ.30.00 இலட்சம்
16	மார்கழி இசை விழா	ஸ்ரீரங்கம் (திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்)	3.1.2020 முதல் 5.1.2020 வரை	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருச்சிராப் பள்ளி.	
		புன்செய் புளியம்பட்டி (ஈரோடு மாவட்டம்)	9.1.2020	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர்.	
		கலை பண்பாட்டு விளாகம், (சேலம் மாவட்டம்)	10.1.2020	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், சேலம்.	
		அருள்மிகு ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயில் (காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்)	14.1.2020	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்.	

[2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	திகழ்வு	திகழ்விடம்	நாள்	திகழ்த்துனர்	செலவினத் தொகை
		அருள்மிகு நாச்சியார் (ஆண்டாள்) திருக்கோயில், பூவீவில்லிபுத்தூர் (விருதுநகர் மாவட்டம்)	14.1.2020	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருநெல்வேலி.	ரூ.15.00 இலட்சம்
		அருள்மிகு ஜயாறப்பர் திருக்கோயில் திருவையாறு, (தஞ்சாவூர் மாவட்டம்)	14.1.2020	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்.	
		அருள்மிகு பிரசன்ன வெங்கடாஜலபதி திருக்கோயில் (மதுரை மாவட்டம்)	14.1.2020	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை.	
17	வைகுண்ட ஏகாதசி கலை விழா	இந்துசமய அறநிலையத் துறையுடன் இணைந்து மூன்று ஆலயங்களில் (சென்னை மாவட்டம்)	6.1.2020	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.1.00 இலட்சம்
18	தமிழிசை விழா	திருவையாறு (தஞ்சாவூர் மாவட்டம்)	15.1.2019 முதல் 17.1.2019 வரை	திருவையாறு தமிழிசை மன்றம்	ரூ.3.00 இலட்சம்

2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம்	நாள்	நிகழ்த்துனர்	செலவினத் தொகை
19	திருவள்ளூர் திருநாள் மற்றும் அரசு விருதுகள் வழங்கும் விழா	கலைவாணர் அரங்கம் (சென்னை)	20.1.2020	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், காஞ்சிபுரம்.	ரூ.0.75 இலட்சம்
20	மெல்லிசை மற்றும் கிராமியக் கலை விழா	46-வது சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சி (சென்னை மாவட்டம்)	17.1.2020 முதல் 19.1.2020 வரை	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மற்றும் மன்றம்	ரூ.1.50 இலட்சம்
21	தஞ்சை பெருவுடையார் ஆலய குடமுழுக்கு விழா	தஞ்சாவூர் நகரில் ஐந்து இடங்களில் 1. ராஜராஜன் மணிமண்டபம் 2.தொல்காப்பியர் சதுக்கம் 3.திலகர் திடல் 4.மருத்துவக் கல்லூரி 5. கரந்தை தமிழ்ச் சங்கம் (தஞ்சாவூர் மாவட்டம்)	1.2.2020 முதல் 5.2.2020 வரை	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர் மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி.	ரூ.62.00 இலட்சம்

1.54 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் வெளிமாநிலங்களில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம்	நாள்	நிகழ்த்துனர்	செலவினத் தொகை
1	கிராமியக் கலை விழா	தமிழ்ச் சங்கம், சண்டிகர் (பஞ்சாப்)	21.4.2019	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மற்றும்	ரூ.2.24 இலட்சம்

[2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம்	நாள்	நிகழ்த்துனர்	செலவினத் தொகை
2	திருக்குறள் இசை மற்றும் நடனம்	மூன்றாவது உலகத் திருக்குறள் மாநாடு (புதுடெல்லி)	16.8.2019	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், சேலம்.	ரூ.3.00 இலட்சம்
3	கிராமியக் கலைவிழா	லாப்பகதூர் சாஸ்திரி தேசிய நிருவாக அகாதமி முசௌரி (உத்திரகாண்ட்)	14.9.2019	கலை பண்பாட்டு இயக்ககம், சென்னை.	ரூ.5.45 இலட்சம்
4	மரபிசை நாட்டிய விழா	தமிழ்ச் சங்கம்; திருவனந்தபுரம் (கேரளா)	21.9.2019 22.9.2019	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.1.84 இலட்சம்
5	பர்யதன் பர்வ	இந்தியாகேப் (புதுடெல்லி)	2.10.2019 மற்றும் 6.10.2019	கலை பண்பாட்டு இயக்ககம், சென்னை.	ரூ.5.19 இலட்சம்
6	பிரமோத்சவம்	திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம் (ஆந்திரா)	3.10.2019 4.10.2019	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.2.24 இலட்சம்
7	டாக்டர் ஏ.பி. ஜெ. அப்துல் கலாம் அவர்களின் பிறந்த நாள் விழா	தமிழ்ச் சங்கம் நவிமுகம்பை (மகாராஷ்டிரா)	13.10.2019	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.1.01 இலட்சம்

2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	நிகழ்வு	நிகழ்விடம்	நாள்	நிகழ்த்துனர்	செலவினத் தொகை
8	பொங்கல் கலை விழா	தமிழ்நாடு இல்லம் (புதுடெல்லி)	12.1.2020 முதல் 15.1.2020 வரை	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், திருச்சிராப்பள்ளி.	ரூ.5.00 இலட்சம்
9	மரபிசை மற்றும் கிராமியக் கலை விழா	தமிழ்ச் சங்கம், போபால் (மத்திய பிரதேசம்)	19.1.2020	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.1.90 இலட்சம்
10	பாரத் பர்வ்	செங்கோட்டை (புதுடெல்லி)	28.1.2020	மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம், மதுரை.	ரூ.3.20 இலட்சம்
11	பட்டிமன்றம், கிராமியக் கலை விழா	தமிழ்ச்சங்கம், திருவனந்தபுரம் (கேரளா)	8.2.2020 9.2.2020	தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம்	ரூ.2.53 இலட்சம்

முடிவுரை

1.55 தமிழகத்தின் தொன்மையான பண்பாட்டினையும், தமிழக பாரம்பரிய கலை வடிவங்களையும் போற்றி பாதுகாப்பதையும், வளர்ப்பதையும் குறிக்கோளாகக் கொண்டு கலை பண்பாட்டுத் துறை செயல்பட்டு வருகிறது. இத்துறையானது இளைய தலைமுறையினருக்கு இசை, நடனம், நாடகம் ஆகிய நிகழ்த்துக் கலைகளிலும், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடக் கலை ஆகிய நுண்கலைகளிலும் பயிற்சிகள் வழங்கி வருகின்றன. அரிய கலை வடிவங்களை ஆவணமாக்கம் செய்தல், பல்வேறு கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களுக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் வழங்குதல் மற்றும் திறமைமிக்க கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கும் பணிகளையும் இத்துறை மேற்கொண்டு வருகிறது. நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் நிதியுதவி வழங்கியும், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் நலனுக்காக பல்வேறு நலத் திட்ட உதவிகளையும் இத்துறை செயல்படுத்தி வருகிறது.

[2020 மார்ச் 24]

அருங்காட்சியகங்கள் துறை

முன்னுரை

2. மனித இனம், சுற்றுச்சூழல் மற்றும் அதன் நிலையான அடிப்படை ஆதாரங்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் விளக்குவதற்கும் அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு நிரந்தர அமைப்பாகவும், அறிவுசார் கருவூலமாகவும் அருங்காட்சியகம் திகழ்கிறது. அறிவு, கல்வி மற்றும் கேளிக்கை ஆகிய நோக்கங்களுக்காக அருங்காட்சியகம் நமது பாரம்பரியம் சார்ந்த பழம் பொருட்களையும் தலைச் செல்வங்களையும் பெற்று, பாதுகாத்து, ஆராய்ச்சி செய்து, காட்சிப்படுத்தி, மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்கிறது. சமூகத்தில் அருங்காட்சியகங்களின் பங்கு சமீபத்திய ஆண்டுகளில் பெருமளவில் வளர்ந்துள்ளது.

அண்மைக் காலங்களில், சமுதாயத்தில் அருங்காட்சியகங்களின் கருதப்பட்ட பங்கு அதீத வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. அருங்காட்சியகங்கள் வெறும் பொருட்களின் களஞ்சியங்களாக மட்டுமன்றி அதைவிட பெரும் நோக்கம் கொண்டவை. பலதரப்பு மக்களும் கருத்துகளும் சந்திக்கும் இடங்களாக அவை உள்ளன. சமூக மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்களின் அளவுகோலாக அருங்காட்சியகங்கள் உள்ளன. அருங்காட்சியகங்கள் தொடர்ந்து நீடிப்பதற்கும், செழித்து வளர்வதற்கும், பார்வையாளர்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கு ஏற்றவாறு அவற்றை தகவமைத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

துறையின் குறிக்கோள்கள்

2.1 சேகரிப்பு, பாதுகாப்பு, சம்பந்தப்படுத்துதல், கணக்கீடு மற்றும் தகவல் தொடர்பு ஆகியவை துறையின் முதன்மை நோக்கங்கள் ஆகும். சேகரிப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல், வரும் சந்ததியினருக்காக அவற்றைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் அவற்றை நிருவகித்து பார்வையாளர்களுக்கு காட்சிப்படுத்துதல் ஆகியன கண்காட்சிகளை நிருவகித்து, கற்பிப்பதற்கு, இன்றியமையாதவையாகும்.

பல்வேறு முறைகள் வாயிலாக முனைப்பான தகவல் தொடர்பு வழியே பொதுமக்களிடம் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துவதே இதன் முக்கியக் குறிக்கோளாகும். அருங்காட்சியகத்திற்கு வருகைதரும் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு பயணிகளின் எண்ணிக்கையை

2020 மார்ச் 24]

அதிகரித்தலின் வழியே தேசிய மற்றும் பன்னாட்டுத் தளங்களில் பண்பாடு பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவது மற்றொரு முக்கிய குறிக்கோளாகும்.

அருங்காட்சியகங்களின் இன்றைய சவால்கள்

2.2 உலகமயமாக்கப்படும் கலாச்சாரமும் சமூக ஊடகங்கள் மற்றும் மின்னணு தகவல் தொடர்புகளின் உடனடித்தன்மையும் அருங்காட்சியகங்கள், தங்கள் பார்வையாளர்களுக்கு அரும்பொருட்களின் பொருண்மையை முன்வைக்கும் முறையை கணிசமான அளவிற்கு மேம்படுத்தியுள்ளன. மிகுதியான தகவல்களும் ஊடகங்களும் பரவலாக கிடைப்பதால், அதிநவீன அனுபவங்களையும் கருத்துகளையும் விரும்பும் அருங்காட்சியக பார்வையாளர்களின் ஒரு தலைமுறையை உருவாக்கியுள்ளது. பார்வையாளர்களின் பிற ஓய்வுநேர கேளிக்கைகளுடன் போட்டியிடும் அளவிற்கு, போதுமான பொழுதுபோக்கு அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளபோதிலும், அறிவார்ந்த மற்றும் உறுதியான தொழில்முறை தரங்களை பராமரிப்பதற்கான சவாலை எதிர்கொள்வதற்காக, அருங்காட்சியகங்களின் துறையானது, புதுமையான மற்றும் வளர்ந்துவரும் கண்காட்சித் தொழில்நுட்பங்களை பின்பற்றுகிறது. மெய்நிகர் மற்றும் மேம்படுத்தப்பட்ட காட்சித் தொழில்நுட்பங்கள், (virtual and Augmented Realities) பயனாளரைச் சுற்றி அல்லது சூழும் வகையில் ஏற்படுத்தப்படும் முப்பரிமாண உருவங்களைக் காணும் அனுபவத்தை உருவாக்கும் வீடியோ சுவர்கள், சமூக ஊடகத் தொடர்புகள் போன்று ஈடுபாட்டினை அதிகரிக்கும் வகையில் உள்ள விளக்கங்களுக்கான புதுமையான மற்றும் ஆக்கபூர்வமான தீர்வுகள், பார்வையாளர்களின் எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவு செய்வதற்காக, சென்னை மற்றும் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

நிருவாக அமைப்பு மற்றும் நிதி ஒதுக்கீடு

2.3 அருங்காட்சியகங்களின் துறையானது, சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் மற்றும் 21 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களை, ஆணையர் அவர்களின் தலைமையிலும், அவருக்கு உதவியாக இரண்டு உதவி இயக்குநர்கள், காப்பாட்சியர்கள், உதவிக் காப்பாட்சியர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப உதவியாளர்கள் ஆகியோரைக் கொண்டுள்ளது.

2020 மார்ச் 24]

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம்

2.4 கி.பி. 1851 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்ட சென்னை அரசு அருங்காட்சியகமானது இந்தியாவின் இரண்டாவது பழமையான அருங்காட்சியகமாகும். இது 16.25 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் ஆறு தனித் தனி கட்டடங்களுடன் (மூன்று பாரம்பரிய கட்டடங்கள் மற்றும் மூன்று நவீன கட்டடங்கள்) சென்னை நகரத்தின் மையப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் காட்சிக்கூடங்களின் மொத்த பரப்பளவு சுமார் 1,20,000 சதுர அடியாகும். ஓவியக் கலை, தொல்லியல், நாணயவியல், மானிடவியல், புவியியல், தாவரவியல், விலங்கியல் முதலிய துறைகளைச் சார்ந்த சுமார் 11,000 தனித்துவமான அரும்பொருட்கள், 57 காட்சிக் கூடங்களில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்தக் காட்சிக் கூடங்களுக்கு கல்வி, வடிவமைப்பு மற்றும் காட்சியமைத்தல் மற்றும் வேதியியல் பாதுகாப்பு ஆகிய பிரிவுகள் துணைபுரிகின்றன.

உலகப் புகழ் பெற்ற சோழர்கால ஐம்பொன் சிலைகள், அமராவதி சுண்ணாம்பு சிற்பங்கள், ராபர்ட் புரூஸ் ஃபூட்டின், வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால சேகரிப்புகள், ஆதிச்சநல்லூர் நாகரிக அரும்பொருட்களின் சேகரிப்புகள், பல்வேறு மன்னராட்சிகளின் நாணயங்கள், ஒரு நீலத் திமிங்கலத்தின் 60 அடி எலும்புக்கூடு, ராஜா ரவிவர்மா ஓவியங்கள் முதலியன சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் குறிப்பிடத்தக்க அரும்பொருட்களாகும். மாநிலம் முழுவதிலுமுள்ள பள்ளிகளை அருங்காட்சியகம் சென்றடைய ஒரு நடமாடும் அருங்காட்சியகமாகச் செயல்படும் 'அருங்காட்சியகக் காட்சி உலா பேருந்து' ஒன்று உள்ளது.

மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

2.5 சென்னையின் பிரதான அரசு அருங்காட்சியகத்தை தவிர, புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருஷ்ணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர், விருதுநகர் மற்றும் அரியலூர் ஆகிய 21 மாவட்டங்களில் உள்ள அருங்காட்சியகங்கள் தமிழக அரசு அருங்காட்சியகத் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன. புதுக்கோட்டை, திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி மற்றும் உதகமண்டலம் அரசு அருங்காட்சியகங்கள் அரசுக்குச் சொந்தமான பாரம்பரியக் கட்டடங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன.

[2020 மார்ச் 24]

2.6 அறிவிப்புகள் 2019-2020

- தற்போதுள்ள இரண்டு சிறப்பப் பூங்காக்கள், 70 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் மேம்படுத்தப்பட்டு 200 கற்சிற்பங்களும் கல்வெட்டுகளும் நவீன முறையில் காட்சிப்படுத்தப்படவுள்ளன. பணிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.
- ரூபாய் 100 இலட்சம் செலவில், மெய்நிகர் உண்மை, மேம்படுத்தப்பட்ட காட்சி தொழில்நுட்பங்கள் தொடுகை மற்றும் சைகை அடிப்படையிலான தொழில்நுட்ப தீர்வுகள் என சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் பார்வையாளர்களுக்கு தொழில்நுட்ப ஆர்வமூட்டும் சூழல் ஏற்படுத்த பணி ஆணைகள் வழங்கப்பட்டு, பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.
- சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் காட்சிக் கூடங்களில் ரூபாய் 100 இலட்சம் செலவில் அதன் இயற்கை சூழல் குறித்த கூடுதல் தகவல்களை காட்சிப்படுத்துவதற்கு, வீடியோ சுவர் அமைக்க பணி ஆணைகள் வழங்கப்பட்டு, பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.
- கண்காணிப்பு காமிரா ஏற்பாட்டு முறை, பாதுகாப்பு ஏற்பாட்டு முறை, தீ எச்சரிக்கை ஏற்பாட்டு முறை, பொது தொடர்பு ஏற்பாட்டு முறை, கட்டுப்பாட்டு அறை உட்கட்டமைப்பு உள்ளிட்ட இருபத்தி நான்கு மணி நேரமும் கண்காணிக்கின்ற பாதுகாப்பு மேலாண்மை கட்டுப்பாட்டு ஏற்பாட்டுமுறை ரூபாய் 250 இலட்சம் செலவில் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் எல்காட்மூலம் செயல்படுத்தும் பணிகள் திருவாளர்கள் எல்காட் நிறுவனத்தினரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. இதற்கான செலவினத் தொகை ELCOT நிறுவனத்திற்கு மாற்றப்பட உள்ளது.
- மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்களை மேம்படுத்துவதற்குத் தேவைப்படும் குறைந்தளவு உட்கட்டமைப்பு வசதிகளுக்கு வகை செய்வதன் வாயிலாக ஓர் அருங்காட்சியகத்திற்கு தலா ரூபாய் 3 இலட்சம் என மொத்தம் ரூபாய் 60 இலட்சம் வழங்கப்பட்டு கொள்முதல் முடிக்கப்பட்டது.
- சென்னை அரசு அருங்காட்சியக படிமக்கூடத்தில் உள்ள பழைய குளிர்சாதன சாதனங்களுக்குப் பதிலாக

2020 மார்ச் 24]

தேவைப்படும் துணை பாகங்கள் மற்றும் மின்பாகங்களும் மற்றும் இணைப்பு நிலைகளும் கூடிய 8.5 டன்கள் மாறும் குளிர் பதன பருமனளவு உடைய ஆறு எண்ணிக்கையிலான குளிர்சாதன கருவிகள் பொருத்துவதற்கான பணிகள் ரூபாய் 70 இலட்சம் செலவில் நடைபெற்று வருகின்றன.

வெளியீடுகள்

2.7 சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் அது தொடங்கப்பட்ட 1851 முதல் வெளியீடுகளை வெளியிட்டு வருகின்றது. மேலும், அருங்காட்சியகப் பதிப்புகள் உலகளவில் நன்கு அறியப்பட்டவை. அருங்காட்சியக வெளியீடுகள் உலகளவில் ஆய்வாளர்களுக்கு குறிப்புதவி நூல்களாக கருதப்படுகின்றன.

விலங்கியல், தாவரவியல், மானுடவியல், படிமங்கள் மற்றும் நாணயவியல் உள்ளிட்ட பல தலைப்புகளில் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தென்னிந்திய படிமங்கள் மற்றும் படிமங்கள் மேனுவல் ஆகிய இரண்டு நூல்களும், படிமங்கள் உருவாக்கு தொழில்நுட்பத்தினையும், சோழர்கால படிமங்கள் பற்றிய பரந்த ஆய்விற்கும் சிறந்த நூல்களாக கருதப்படுகின்றன.

வேதியியல் பாதுகாப்பு குறித்த நூல்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் பற்றிய விவரம் தருகின்றன. இதுவரை, 247 தலைப்புகளில் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

அருங்காட்சியகங்கள் துறை பன்னாட்டளவில் புகழ்பெற்ற அருங்காட்சியகங்களுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தும்விதமாக நியூயார்க், மெட்ரோபாலிடன் கலை அருங்காட்சியகம், வாஷிங்டன், ஸ்மித்ஸ்சோனியன் நிறுவனம் மற்றும் பாரிஸில் உள்ள லாவர் அருங்காட்சியகம் உள்ளிட்ட அருங்காட்சியகங்களுடன் தொழில்நுட்பம் மற்றும் அறிவாற்றலைப் பகிர்ந்துகொள்ளுதல் அரும்பொருட்களை காப்பமைத்தல் மற்றும் இணைந்து கண்காட்சிகளை மேற்கொள்ளுதல் போன்ற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன. இப்பணிகள் மேற்கொள்வதால் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் தரமும் மற்றும் பார்வையாளர் அனுபவமும் மேம்படும்.

[2020 மார்ச் 24]

1959 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட காந்தி நினைவு அருங்காட்சியகம், மதுரையில் உள்ள இராணி மங்கம்மாள் அரண்மனையில் அமைந்துள்ளது. இது இந்தியாவில் உள்ள 5 காந்தி நினைவு அருங்காட்சியகங்களுள் ஒன்று. இந்த அருங்காட்சியகம் காந்தி நினைவு வைப்புத் தொகை நிதி மற்றும் இதர சுய நிதி ஆதாரங்கள் மூலமாகச் செயல்பட்டு வருகின்றது. இவ்வருங்காட்சியகத்திற்கு ஆதரவு வழங்கும் நோக்கத்துடன் தமிழ்நாடு அரசு ஆண்டொன்றுக்கு ரூபாய் 7 இலட்சம் ஊதியம் மானியமாக வழங்கி வருகின்றது.

2.8 தொல்பழமைவாய்ந்த அரும்பொருட்களைப் புதிதாகச் சேர்த்தல்

2019-2020 ஆம் ஆண்டில், அருங்காட்சியகத் துறை, மாநிலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து வெண்கலம் மற்றும் கற்சிற்பங்கள் உட்பட பல்வேறு வகையிலான அரும்பொருட்களை சேகரித்துள்ளது. அதன் விவரம் கீழ்வருமாறு:-

கோனேரி கிராமம், சூளகிரி வட்டம், கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்திலிருந்து ராமர் மற்றும் அனுமன் வெண்கல சிற்பங்கள் சென்னை அரசு அருங்காட்சியக தொல்பொருள் பிரிவில் பெறப்பட்டன.

நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்தின் கீழ்வேளூர் வட்டத்திலிருந்து 1,647 இராஜராஜன் காலத்தைச் சேர்ந்த செப்புக் காசுகள் நாணயவியல் பிரிவில் பெறப்பட்டன.

நந்தி, கருடன், குபேரன், சிவலிங்கம், லக்ஷ்மி, வராஹி மற்றும் பாம்பு வடிவக் கற்கள் உள்ளிட்ட 18 கற்சிற்பங்கள், திருவள்ளூர் மாவட்டம், கும்மிடிபூண்டியிலிருந்து புதை பொருட்களாகப் பெறப்பட்டு, காஞ்சிபுரம் அரசு அருங்காட்சியகத்தின் சேகரிப்பில் சேர்க்கப்பட்டன. ஐகதேவி, பேட்டத்தலப்பள்ளி மற்றும் சின்ன ஓரப்பத்திலிருந்து 16 ஆம் நூற்றாண்டின் மூன்று வீர நடுகற்களும், தீர்த்தத்திலிருந்து 13 ஆம் நூற்றாண்டின் ஒரு விஷ்ணு கற்சிற்பமும் கிருஷ்ணகிரி அரசு அருங்காட்சியகத்தில் பெறப்பட்டன. மூன்று அடி உயரமுள்ள 15 ஆம் நூற்றாண்டின் வீர நடுகல் ஒன்றை புதை பொருளாகவும், 20 முதல் நாள் அஞ்சல் உறைகள், முத்திரைகள் மற்றும் கோப்புறைகள், 2 சமகால ஓவியங்கள், ஒரு பழைய இரும்பு

2020 மார்ச் 24]

விளக்கு, உலோக சீப்பு, 40 மருத்துவ தாவரங்கள் மற்றும் தாவர மாதிரிகள் ஆகியவற்றை பொதுமக்களிடமிருந்து அன்பளிப்பாகவும் விருதுநகர் அரசு அருங்காட்சியகம் பெற்றுள்ளது.

புதுக்கோட்டை மாவட்டம், அறந்தாங்கி வட்டத்தின் மங்கள நாட்டிலிருந்து ஒரு கற்கோடாரி, ஈமப் பேழை மற்றும் சில ஈமப் பாணைகளைத் தவிர, மாவட்டத்தின் பல்வேறு இடங்களிலிருந்து 16 கற்சிப்பங்களையும் 71 பீரங்கி குண்டுகளையும், புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகம் சேகரித்துள்ளது. சமகால வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள் மற்றும் கலைப் பொருட்கள் மற்ற மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களால் தொடர்ந்து சேகரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் கூடுதலாக 1,836 அரும்பொருட்கள் இத்துறையின் இருப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

2.9 தற்போது நடைபெற்றுவரும் திட்டப் பணிகள்

- அரசு அருங்காட்சியக வளாகத்தின் மேம்பட்டுப் பணிகள் ரூ.11.7 கோடி ரூபாய் செலவில் ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி-சுற்றுலாவிற்கான உள்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டு முதலீட்டு திட்டம்மூலம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இப்பணிகள் 2020 மே மாதத்தில் நிறைவடையும்.
- புதுக்கோட்டை, திருச்சி மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களின் முழுமையான மேம்பாடு தொடர்பான முதல் கட்டப் பணிகள் ரூ.5 கோடி செலவில் நடந்தேறி வருகிறது. இத்திட்டப் பணிகள் 2020 செப்டம்பர் மாதத்திற்குள் நிறைவடையும்.

2019-2020-ல் மேற்கொள்ளப்பட்ட முக்கிய கல்விப் பணிகள்

2.10 அருங்காட்சியகங்களின் முக்கிய செயல்பாடாக, கல்வி இருப்பதால் தனது சேகரிப்புகளில் ஆர்வத்தை அதிகரிப்பதன்மூலம் பார்வையாளர்களைக் கற்றலில் ஈடுபடுத்துவதே முதன்மை நோக்கமாகும். கண்காட்சிகள் மற்றும் திரைப்பட விழாமூலம் பயிற்சி மற்றும் சூழல்சார் தகவல் அளித்திட பல்வேறு செயல்பாடுகள் நடத்தப்பட்டன. பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவர்கள் மற்றும் பொதுமக்களுக்காக பிரத்யேகமாக வடிவமைக்கப்பட்ட பல்வேறு வகையான கற்றல்சார் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

[2020 மார்ச் 24]

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில்

- பல்வேறு கல்லூரிகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு, உள்விளக்கப் பயிற்சியானது, வரலாறு, தொல்பொருள் மற்றும் இயற்கை அறிவியல் துறைகளில், சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. சென்னையின் 16 கல்லூரிகளைச் சேர்ந்த 407 மாணவர்கள் உள்விளக்கப் பயிற்சி பெற்றுள்ளனர்.
- “கோயில் தேர் மரச் சிற்பங்கள்”-சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் சேகரிப்பில் உள்ள மரச் சிற்பங்களின் சிறப்புக் கண்காட்சி, 19-9-2019 அன்று, தற்கால ஓவியக் கலைக் கட்டடத்தில் புதிதாக கட்டப்பட்ட சிறப்புக் கண்காட்சிக் கூடத்தில், மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இக்கண்காட்சியில், சுண்ணாம்பில் செதுக்குதல், களிமண் உருவங்கள் அமைத்தல், இணையொட்டுப் படம் உருவாக்குதல், ஓவியம் வரைதல், கவிதை எழுதுதல், காட்சிக்கூட விளக்கங்கள் மற்றும் பிரபல அறிஞர்களின் கோயில் கட்டடக் கலை தொடர்பான சிறப்பு சொற்பொழிவுகள் உள்ளிட்ட சம்பந்தப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் பல இடைவிடாது நடத்தப்பட்டன.
- அருங்காட்சியகத்தின் ஒவ்வொரு பிரிவிலிருந்தும் ஒரு முக்கிய அரும்பொருளை சிறப்பிக்கும் வகையில், 54 சிறப்பு ‘வராக் கண்காட்சிகள்’ முதன்மைக் கட்டடத்தில் நடத்தப்பட்டன. இதற்கு பொதுமக்களிடமிருந்து பெருமளவில் பாராட்டு கிடைக்கப்பெற்றது.
- 2019 ஆம் ஆண்டின் ‘சிறுவர் தின’ கொண்டாட்டங்களை முன்னிட்டு வெவ்வேறு வயது வரம்பைச் சேர்ந்த பள்ளி மாணவர்களுக்கான ஓவியம் வரைதல் மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. இதற்கு, இவ்வாண்டு பெரும் வரவேற்பு கிடைத்தது. சென்னை மாநகரம், காஞ்சிபுரம் மற்றும் திருவள்ளூர் மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த மொத்தம் 88 பள்ளிகளிலிருந்து 1,778 மாணவர்கள் ஓவியப் போட்டியிலும், 963 மாணவர்கள் பேச்சுப் போட்டியிலும் பங்கேற்றனர். வெற்றியாளர்களுக்கு 2019 நவம்பர் 14 அன்று மொத்தம் 52 பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

2020 மார்ச் 24]

- இந்திய அரசின் தகவல் மற்றும் ஒளிபரப்பு அமைச்சகத்தின்கீழ் உள்ள ஒரு பிரிவான இந்திய, சிறுவர்கள் திரைப்பட சங்கத்துடன் இணைந்து சிறுவர்களுக்கான மூன்று நாள் திரைப்பட விழா, சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் 2019, நவம்பர் 14 முதல் 16 வரை நடத்தப்பட்டது. திரையிடப்பட்ட பத்து படங்களை சுமார் ஆயிரத்து ஐநூற்றிற்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் கண்டுகளித்தனர்.
- மூன்று நாட்கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த மருதானி இடுதல், பச்சைக் குத்துதல், பல்லானில் சிற்பம் செய்தல், முக ஓவியம், பல சிறிய வேடிக்கை விளையாட்டுகள், சிற்றுண்டி மையங்கள், ஆகியவற்றை மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் பெரிதும் பாராட்டினர். அருங்காட்சியகங்கள் அறிவின நிலையான சேமிப்பறைகள் மட்டுமன்றி, அவை கல்வியும், கேளிக்கையும் ஒன்றிணைந்த பிரகாசமான மையங்களாக செயல்பட முடியும் என்பதை இந்த நிகழ்வு மீண்டும் மெய்ப்பித்தது.

மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்களில்

2.11 உலக அருங்காட்சியக தினம், சுற்றுலா தினம், யோகா தினம், சுதந்திர தினம், குடியரசு தினம், சுற்றுச்சூழல் தினம், அறிவியல் தினம், சிறுவர் தினம், அஞ்சல் தலை தினம் போன்ற சிறப்பு நினைவு நாட்கள் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் கொண்டாடப்பட்டன. போட்டிகள், சிறப்புக் கண்காட்சிகள், பாரம்பரிய நடைகள், விழிப்புணர்வுப் பேரணிகள், பயிற்சிப் பட்டறைகள் மற்றும் கோடைக்கால முகாம்கள் ஆகிய பல நிகழ்வுகள் பார்வையாளர்களையும், மாணவர்களையும் ஈர்க்கும் வகையில் நடத்தப்பட்டன.

2019-2020 முக்கிய சாதனைகள்

2.12 பார்வையாளர்களின் வருகையை அதிகரிக்கும் நோக்கில் மாநிலம் முழுவதுமுள்ள அருங்காட்சியகங்களை மேம்படுத்துவதில் சிறப்பு முயற்சிகளை மேற்கொண்டதன் விளைவாக 2018-2019-ல் (ஏப்ரல்'18-பிப்ரவரி'19) 6,50,409 ஆக இருந்த பார்வையாளர் எண்ணிக்கை இவ்வாண்டு (ஏப்ரல் 2019-பிப்ரவரி 2020 வரை)

[2020 மார்ச் 24]

7,61,531 ஆக உயர்ந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். விலையின்றி கணினி வழியாக மின் இதழ் வெளியீட்டிற்கான விலைவாசல் <http://www.ebooks-chennai-museum.tn.gov.in> பயன்பாட்டை இத்துறை பெருமளவில் ஊக்குவிக்கின்றது. இதில், 264 புத்தகங்கள் பி.டி.எப். (pdf) வடிவில் உள்ளன.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள அருங்காட்சியகக் கலையரங்கில் பல்வேறு கலை மற்றும் பண்பாடு தொடர்பான நிகழ்ச்சிகள் நடத்த குறைந்த வாடகைக்கு வழங்கப்பட்டு வருகிறது. கடந்த, 2018-2019 ஆம் ஆண்டு வாடகை வருவாயாக ரூ.29,09,900/- லிருந்து (11% அதிகரித்து) 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் ரூ.32,00,760/- ஆக உயர்ந்துள்ளது. (மார்ச் 1, 2020 அன்றைய கணக்கின்படி)

2.13 வருங்காலத் திட்டங்கள்

வெவ்வேறு வயது வரம்பு, திறன், பின்னணி, முதலியவற்றைச் சேர்ந்த அனைவரும், தொழில்நுட்பத்தில் அதிக உந்துதலுடன், தற்போதுள்ள வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தி அன்றாட நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட, வழிவகை செய்யும் மாற்றத்திற்கான ஒரு கருவியாக அருங்காட்சியகங்கள் துறை செயல்படும். வரலாறு மற்றும் பாரம்பரியம் குறித்த பொதுமக்களுக்கு சிறப்பு நிகழ்வுகள், சொற்பொழிவுகள், படக் காட்சிகள், வினாடி வினா போன்றவைமூலம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி, இணையதளம் வழியும், நேரடியாகவும், அவர்களுடனான தொடர்புகளை மென்மேலும் அதிகரிக்கவும் இத்துறை திட்டமிட்டுள்ளது.

அருங்காட்சியகத் துறை தனது சேகரிப்புகளை அதிகரித்தும், கருப்பொருள் சிறப்புக் கண்காட்சிகள்மூலம் காட்சிப்படுத்த சில சேகரிப்புகளை மேம்படுத்தியும், சிறப்புத் திறமைகளை பொதுமக்கள் உயரளவில் பயனடையும் வகையில் பகிர்ந்து வருவதையும் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும். பிற பொது பயன்பாடுகளைப் போன்றே பார்வையாளர்களிடம் அறிவைப் பகிர்வதை உறுதி செய்வதற்கும், நமது செழிந்த பண்பாட்டினைப் பற்றிய தெளிவையும், விழிப்புணர்வையும் ஆர்வத்தையும் உருவாக்குவதில் தொடர்ந்து கவனம் செலுத்தப்படும்.

2020 மார்ச் 24]

தொல்லியல் துறை

முன்னுரை

3. உலகத்தைப் பற்றிய நமது புரிதலை மிகவும் பொருளுள்ளதாகவும், வளமுள்ளதாகவும் நன்கு அறிய மனிதனின் கடந்த காலத்தைப் பற்றி ஆராய்வதே தொல்லியலின் அடிப்படை. மனிதனின் கடந்த கால ஆய்வு என்பது அந்தந்த சமூக-அரசியல்-பண்பாட்டுச் சூழல்களுக்குள் காலம் மற்றும் இடத்திற்கு ஏற்றாற்போல் மனித இயல்பு மற்றும் அறிவாற்றல் அமைப்புகளை ஆய்வு செய்வதாகும்.

தொல்லியல் என்பது பண்டைய மனிதன் விட்டுச்சென்ற பொருட்களைக் கொண்டு ஆய்வு செய்யும் ஓர் அறிவியலாகும். மனித இயல்பு மற்றும் அறிவாற்றல் அமைப்புகளை முழுமையாக அறிந்துகொள்வதற்கு முறையாகவும் நுணுக்கமாகவும் இது ஆராய்கிறது. Archaeology என்ற கிரேக்கச் சொல்லில், Archaeos என்பதற்கு பண்டைய எனவும், logos என்பதற்கு கலந்துரையாடல், காரணம் அல்லது அறிவியல் எனவும் பொருள் கூறலாம்.

துறையின் நோக்கங்கள்

3.1 மாநில தொல்லியல் துறையானது பின்வரும் நோக்கங்களுக்காக 1961 ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது.

- பண்டைய மற்றும் வரலாற்றுத் தொன்மைவாய்ந்த சின்னங்களைக் கண்டறிதல், பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல்.
- மாநிலம் முழுவதும் உள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் முறையான தொல்லியல் கள ஆய்வுகள் மற்றும் அகழாய்வுகள் நடத்துதல்.
- கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல், படித்து பொருளறிதல், நூலாக்கம் செய்து ஆவணப்படுத்துதல்.
- அகழ்வைப்பகங்களை அமைத்தல்.

நிருவாக அமைப்பு

3.2 தொல்லியல் துறையானது தொல்லியல் துறை ஆணையரின் தலைமையின்கீழ், துணை இயக்குநர், தொல்லியல்

[2020 மார்ச் 24]

துணை கண்காணிப்பாளர், உதவி செயற்பொறியாளர், உதவி கண்காணிப்பு கல்வெட்டாய்வாளர், மண்டல உதவி இயக்குநர்கள் மற்றும் தொல்லியல் அலுவலர்கள் ஆகியோரைக் கொண்டு இயங்கி வருகின்றது.

குறிப்பிடத்தக்க கண்டுபிடிப்புகள்

3.3 மாநில தொல்லியல் துறை அளித்த பரிந்துரையின்பேரில் மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரியத்தால், (CABA) 2017-2018, 2018-2019 மற்றும் 2019-2020 ஆகிய ஆண்டுகளில் சிவகங்கை மாவட்டம், கீழடியில் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ள தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறைக்கு அனுமதி அளிக்கப்பட்டது.

கீழடி அகழாய்வில் வெளிக்கொணரப்பட்ட தொல்பொருட்கள் இதுவரை தமிழக வரலாற்றில் கடைபிடிக்கப்பட்டு வந்த கருதுகோள்களைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்க வேண்டிய அல்லது மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டிய சூழலை ஏற்படுத்தி உள்ளன என்றால் மிகையாகாது.

பொதுவாக 'சங்க காலம்' என்பது கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டு வரை என்று கருதப்பட்டு வந்தது. ஆனால், கீழடியில் கிடைத்த காலக்கணிப்புகள் தமிழகத்தின் எழுத்தறிவை கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டுக்கு எடுத்துச்செல்வதால் சங்க காலத்தின் காலவரையறையை மீளாய்வுக்கு உட்படுத்த வேண்டியுள்ளது. கொடுமணல், பொருந்தல் ஆகிய இடங்களில் கிடைத்த தமிழ்பிராமி எழுத்துப் பொறிப்பு பெற்ற மட்பாண்டங்களின் காலம் கி.மு. 5 ஆம் நூற்றாண்டு வரை இட்டுச் செல்கிறது. ஆனால், கீழடியில் கிடைத்த அறிவியல் சார்ந்த காலக்கணிப்புகள் இதன் காலத்தை மேலும் ஒரு நூற்றாண்டுப் பழமையானதாக அதாவது கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டில் நிலை நிறுத்தியுள்ளதே கீழடி ஆய்வுகளின் சிறப்பு அம்சமாகும்.

கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டளவிலேயே தமிழகம் எழுத்தறிவு பெற்ற சமூகமாக விளங்கியிருப்பதால் கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டளவிலேயே தொடக்க வரலாற்றுக் காலம் (Historical Phase) தொடங்கிவிடுவதால் கீழடியில் கிடைக்கப்பெற்றுள்ள தொல்லியல் சான்றுகளின் அடிப்படையில் கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டளவில் தொடக்க வரலாற்றுக் காலத்தை எடுத்துச்செல்லப்பட்டதை இங்கு நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

2020 மார்ச் 24]

இந்தியாவில் கங்கைச் சமவெளிப் பகுதியில் கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டளவில் தோன்றிய இரண்டாம் நகரமயமாக்கம் தமிழகத்தில் காணப்படவில்லை என்ற கருதுகோள் இதுவரை அறிஞர்களிடையே நிலவி வந்தது. ஆனால், கீழடி அகழாய்வு கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டளவில் தமிழகத்தில் நகரமயமாக்கம் உருவாகிவிட்டதை நமக்கு உணர்த்துகிறது.

வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்

3.4 தமிழ்நாட்டில் கோயில்கள், கோட்டைகள், அரண்மனைகள் மற்றும் நினைவு கட்டடங்கள் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையில் உள்ளன. இவை இயற்கைப் பேரழிவுகள், வழக்கத்திற்கு மாறான நிகழ்வுகள் போன்ற பல்வேறு காரணங்களினால் பாழடைந்துள்ளன. இந்த வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்கும் நோக்கத்தினை மனதில் கொண்டு, தமிழ்நாடு அரசு 1966 ஆம் ஆண்டு "தமிழ்நாடு புராதனச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் இடங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் சட்டம் மற்றும் 1971 ஆம் ஆண்டு விதிகளை இயற்றியுள்ளது."

மேற்கண்ட சட்டம் மற்றும் விதிகளின்படி, வரலாற்றுச் சின்னம் என்பது நூறு ஆண்டுகளுக்கும் மேலான வரலாற்று, தொல்லியல் அல்லது கலை மதிப்புகளை உள்ளடக்கிய எந்தவொரு கட்டுமானம் அல்லது சின்னம், மண்மேடு அல்லது ஈமக்காடு, குகை மற்றும் பாறைச் சிற்பங்கள், கல்வெட்டுகள் அல்லது ஒற்றைக்கல் நினைவுச் சின்னம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பதாகும்.

தமிழ்நாடு அரசு இதுவரையில், மொத்தம் 92 பண்டைய மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்களை "பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களாக" அறிவித்துள்ளது. இந்திய தொல்லியல் துறை (ASI) இதுவரை 251 சின்னங்கள் மற்றும் 160 தொல்லியல் இடங்களில் ஆக மொத்தம் 411 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் இடங்களைத் தமிழ்நாட்டில் பாதுகாத்து வருகின்றது.

மேற்கண்ட 92 வரலாற்றுச் சின்னங்களில் முக்கியத்துவமிக்க சுற்றுலா ஆர்வமுள்ள இடங்களாக மதுரை மாவட்டத்திலுள்ள திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, இராமநாதபுரம் மாவட்டத்திலுள்ள இராமலிங்க விலாச அரண்மனை, நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், தரங்கம்பாடியிலுள்ள டேனிஷ் கோட்டை மற்றும் தஞ்சாவூர் மாவட்டம், சரபேந்திரராஜபட்டினத்திலுள்ள மனோரா நினைவுத் தூண் ஆகியவை திகழ்கின்றன.

[2020 மார்ச் 24]

அண்மையில், 2019-2020 ஆம் ஆண்டில், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், தரங்கம்பாடியிலுள்ள கவர்னர் மாளிகை பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களின் பட்டியலில் புதிதாக இடம் பெற்றது. இவை தவிர, பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக அறிவிக்கப்படுவதற்காக மேலும் 52 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் தொல்லியல் துறையால் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.

வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாப்பதற்கான நிதி

3.5 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களின் பாதுகாப்பு மற்றும் பராமரிப்பிற்கு தொடரும் நிதியாக ரூ.1 கோடி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது. பாதுகாக்கப்பட்டு வரும் வரலாற்றுச் சின்னங்களில் முக்கிய பாதுகாப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ள மேற்படி ஒதுக்கப்பட்ட ரூ.1 கோடியினை ரூ.5 கோடி அளவிற்கு 2020-2021 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு-செலவுத் திட்டத்தின்கீழ் தமிழ்நாடு அரசு உயர்த்தி வழங்கியுள்ளது.

ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி (ADB) நிதி உதவியுடன் செயல்படுத்தப்படும் திட்டங்கள்

3.6 ஆசிய வளர்ச்சி வங்கியின் ஒரு துணைத் திட்டமான தமிழ்நாடு சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பு மேம்பாடு முதலீட்டுத் திட்டம் (IDIPT-TN) வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சின்னங்களின் பாதுகாப்பு மற்றும் மறுசீரமைப்புப் பணிகளுக்கு நிதியுதவி வழங்கி வருகிறது.

தொல்லியல் துறையின் 12 பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களின் புனரமைப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு பணிகளுக்கான துணைத் திட்டம் ஐஎன்-கீழ், ரூ.24 கோடி வழங்குவதற்கு ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி கீழ்க்காணும் விவரங்களின்படி ஒப்புதல் அளித்துள்ளது.

(ரூபாய் இலட்சத்தில்)

வ. எண்	வரலாற்றுச் சின்னத்தின் விவரம்	திட்ட மதிப்பீடு
1	மலைக்கோட்டை, தியாகதூர்கம் கிராமம், விழுப்புரம் மாவட்டம்.	213.17

2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	வரலாற்றுச் சின்னத்தின் விவரம்	திட்ட மதிப்பீடு
2	பூண்டி அருகர்கோயில், இரும்பேடு கிராமம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.	35.36
3	கங்கைகொண்ட சோழீஸ்வரர் கோயில், கூழம்பந்தல் கிராமம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.	195.55
4	தடாகபுரீஸ்வரர் கோயில், மடம் கிராமம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.	176.61
5	சின்னையன்குளம், சின்னையன் பேட்டை கிராமம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.	29.95
6	ஆலம்பறைக் கோட்டை, ஆலம்பறை கிராமம், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்.	768.00
7	உதயகிரி கோட்டை, புலியூர்துறிச்சி கிராமம், கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.	235.40
8	திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, மதுரை மாவட்டம்.	334.58
9	மருது பாண்டியர் கோட்டை, அரண்மனை சிறுவயல் கிராமம், சிவகங்கை மாவட்டம்.	67.05
10	மனோரா கோட்டை, சரபேந்திரராஜபட்டினம் கிராமம், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.	221.72
11	டச்சக் கல்லறை, நாகப்பட்டினம், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்.	27.67
12	கட்டபொம்மன்கோட்டை, பாஞ்சாலங்குறிச்சி கிராமம், தூத்துக்குடி மாவட்டம்.	94.48
	மொத்தம்	2,399.54

இப்பணிகள் ஜூன் 2020-க்குள் நிறைவேற்றித் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

[2020 மார்ச் 24]

திறன் மேம்பாடு

3.7 பொது தொல்லியல் என்பது வளர்ந்துவரும் பகுதி. இதில், பொதுமக்களுக்கு அவர்களின் கடந்த காலத்தைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கு உரிய கல்வி கற்பித்தல் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. பண்டைய மனிதனின் கடந்த காலத்தைப் பற்றிய தகவல்கள், அறிவு மற்றும் நுண்ணறிவை வழங்குவதே இதன் நோக்கமாகும். இந்த முயற்சியில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கும், தொல்லியல் ஆர்வலர்களுக்கு கல்வி கற்பிப்பதற்கும், மாணவர்கள் மற்றும் பொதுமக்களுக்கு "தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம்" என்ற தலைப்பில் விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சி சென்னை, தருமபுரி, கோயம்புத்தூர், தஞ்சாவூர், மதுரை மற்றும் திருநெல்வேலி மண்டலங்களுக்கு முன்மொழியப்பட்டுள்ளது. அந்நிகழ்வு, அனைத்து தரப்பட்ட மக்களிடையும் பெரும் ஆதரவு பெற்றது. மாநிலத்தின் பல பகுதிகளிலிருந்து கிடைத்த பெரும் வரவேற்பைக் கருத்தில் கொண்டு, விருப்பம் தெரிவித்த 7,500 பேரில் முதற்கட்டமாக சென்னையில் 200 பங்கேற்பாளர்கள் கலந்துகொள்ளும் வகையில், ஜனவரி 2020-ல் ஐந்து நாள் பயிற்சி முகாம் ஒன்று நடத்தப்பட்டது. தொல்லியல் துறையின் பல்வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த புகழ்பெற்ற அறிஞர்கள் அழைக்கப்பட்டு, தொல்லியல் சார்ந்த அனைத்து இனங்களிலும் கருத்துரை வழங்கினர். இதேபோன்ற நிகழ்வுகள் மாநிலத்தின் பிற மண்டலங்களிலும் இவ்வருடம் வெற்றிகரமாக முடிக்கப்படும்.

வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு

3.8 தொல்லியல் அகழாய்வு என்பது அறிவியல் நெறிமுறைகளின்படி, வெளிக்கொணரப்பட மற்றும் மீட்கப்பட வேண்டிய கலைப்பொருட்கள், சுற்றுச்சூழல் குறித்த சான்றுகள் மற்றும் நிலையான விவரங்களைப் பண்பாட்டு அடுக்குகள் வாயிலாக கண்டறிதலாகும். இதன்படி, மண் அடுக்குகளை ஒவ்வொன்றாக மேலிருந்து கீழாக அகற்றுவதின்மூலம் ஒவ்வொரு பண்பாட்டு நிலைகளையும் படிப்படியாக வெளிப்படுத்தி இந்த இடத்தின் வரலாற்றினை அறிய முடியும். இந்த ஆய்வு முறையாகவும், நுணுக்கமாகவும் நடத்தப்பட வேண்டும். இதன்மூலம் கண்டறியப்படும் சான்றுகள் அனைத்தும் அதன் சூழலின் அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

2020 மார்ச் 24]

பல்கலைக்கழகங்கள், தொல்லியலில் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு துறைகள்/முகமைகளிடமிருந்து பெறப்படும் அகழாய்விற்கான செயற்குறிப்புகளை மாநில அரசின் பரிந்துரையுடன், மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரிய (CABA) நிலைக் குழுவின் ஒப்புதலுக்கு பரிந்துரைக்கக்கூடிய ஒருங்கிணைப்பு முகமையாக மாநில தொல்லியல் துறை செயல்படுகிறது.

இணைப்பு 1-ன்படி, இதுவரை தொல்லியல் துறை மட்டும் 42 வரலாற்று முக்கியத்துவமிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணிகள் மேற்கொண்டுள்ளது. அவற்றுள் 37 இடங்களின் அகழாய்வு அறிக்கைகள் நூல் வடிவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதைத் தவிர, இந்திய தொல்லியல் துறை (ASI) இதுவரை 50-க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் தமிழ்நாட்டில் அகழாய்வு மேற்கொண்டுள்ளது.

கீழடி அகழாய்வுகள்

3.9 சிவகங்கை மாவட்டம், திருபுவனம் வட்டத்தில் கீழடி கிராமத்தில் அமைந்துள்ள தென்னந்தோப்பில் 110 ஏக்கருக்கும் அதிகமான அளவில், விரிந்த நிலப்பரப்பில் பண்பாட்டுக் குவியல்களைக் கொண்ட மண்மேடு அமைந்துள்ளது.

முன்னதாக, இந்திய தொல்லியல் துறையின் பெங்களூரு அகழாய்வுப் பிரிவின் வாயிலாக 2014-2015, 2015-2016 மற்றும் 2016-2017 ஆகிய ஆண்டுகளில் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதன் தொடர்ச்சியாக, மாநில தொல்லியல் துறையானது அகழாய்வுப் பணியினை 2017-2018, 2018-2019 மற்றும் 2019-2020 ஆம் ஆண்டுகளில் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

கீழடி அகழாய்வு-முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள்

3.10 நான்காம் கட்ட அகழாய்வில் அரிய பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கொண்ட ஏராளமான கட்டுமானப் பொருட்கள் (செங்கல் கட்டுமானம், சுடுமண்ணாலான உறை கிணறுகள் மற்றும் விரல்களால் மிக அழுத்தி உருவாக்கப்பட்ட பள்ளங்கள் வழியாக மழைநீர் செல்லும் வகையில் தயாரிக்கப்பட்ட கூரை ஓடுகள் விழுந்த நிலையில்) உள்ளிட்ட 5,820 தொல்பொருட்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளன.

மேலும், தங்கத்தினாலான சில ஆபரண பாகங்கள், செம்பினாலான தொல்பொருட்கள், இரும்புக் கருவிகள்,

[2020 மார்ச் 24]

சுடுமண்ணாலான விளையாட்டுப் பொருட்கள், வட்டச் சில்லுகள், காதணிகள், தக்கனிகள், மனிதன் மற்றும் விலங்குகளின் உடைந்த மற்றும் முழு பொம்மை உருவங்கள் மற்றும் சுடுமண் மணிகள், கண்ணாடி மணிகள், மதிப்பு குறைவான கல் மணிகள் [இரத்தினக் கல் மணிகள் (Agate), சூது பவள மணிகள் (கார்னீலியன்), படிக மணிகள்] கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.

மேலும், தொன்மையான மட்பாண்ட வகைகளின் எச்சங்களான கருப்பு, சிவப்பு பாணை ஓடுகள், கருப்பு நிறப் பாணை ஓடுகள், மெருகூட்டப்பட்ட கருப்பு பாணை ஓடுகள், சிவப்பு நிறப் பாணை ஓடுகள், ரோமானிய முத்திரையிட்ட பாணை ஓடுகள், அரிட்டேன் பாணை ஓட்டுத் துண்டுகள் ஆகியவையும் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.

பாணைகளைச் சுடுவதற்கு முன்னரும் மற்றும் சுட்டப் பின்னரும் வரையப்பட்ட கீறல் குறியீடுகளைக் கொண்ட பாணை ஓடுகள் குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையில் கண்டெடுக்கப்பட்டன. மேலும், தமிழ் பிராமி எழுத்து பொறிப்பு கொண்ட பாணை ஓடுகள் நிறைய எண்ணிக்கையில் கிடைத்துள்ளன.

இது கோயில் நகரமான மதுரைக்கு மிக அருகிலுள்ள பகுதியாகும். இங்கு வரலாற்றுத் தொன்மை கொண்ட பொருட்கள் கிடைக்கப்பெற்றதன்மூலம், பண்டைய தமிழர் நாகரிகத்தின் பண்பாட்டு வளம் சுட்டிக்காட்டப்படுவதால் கீழடியில் மறைந்துள்ள பண்பாட்டு மதிப்புறுப் பொருட்களைத் தேடும் பணிகளை எதிர்காலத்தில் தொடர்வதும், பண்டைய சமூகத்தின் பண்பாட்டு வளங்களை வெளிப்படுத்துவதும் காலத்தின் அவசியத் தேவையாகிறது.

கீழடியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஐந்தாம் கட்ட அகழாய்வு ஜூன்-அக்டோபர் மாதங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஒட்டுமொத்தமாக 51 அகழாய்வு கால் பகுதிகள் அமைக்கப்பட்டு, ஏறத்தாழ 900 தொல்பொருட்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளன. மேலும், அரிய பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கொண்ட ஏராளமான கட்டுமானப் பொருட்கள் (செங்கல் கட்டுமானம், சுடு மண்ணாலான உறை கிணறுகள்) மற்றும் சுடு மண்ணாலான உருவங்கள், இன்டாக்லியோ (கார்னீலியன்), வெள்ளி மற்றும் செப்பு காசுகள், பொம்மை பாத்திரங்கள் போன்றவை முக்கிய கண்டுபிடிப்புகளாகும்.

2020 மார்ச் 24]

2019-2020 ஆம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்படும் தொல்லியல் கள ஆய்வுகள் மற்றும் அகழாய்வுகள்

3.11 2019-2020 ஆம் ஆண்டு, தமிழகத்தில் தொல்லியல் மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் முறையான விரிவான தொல்லியல் கள ஆய்வுகள் மற்றும் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ள ஏதுவாக ரூ.2 கோடி தொடரும் செலவினமாக தமிழ்நாடு அரசால் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் அடிப்படையில், சிவகங்கை மாவட்டத்திலுள்ள கீழடி மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள மணலூர், அகரம், கொந்தகை, தூத்துக்குடி மாவட்டத்திலுள்ள ஆதிச்சநல்லூர், சிவகளை மற்றும் ஈரோடு மாவட்டத்திலுள்ள கொடுமணல் ஆகிய நான்கு இடங்களில் முறையான தொல்லியல் அகழாய்வுகளும் புதிய கற்கால இடங்களைக் கண்டறிய கிருஷ்ணகிரி, வேலூர், தருமபுரி, திருவண்ணாமலை, சேலம் ஆகிய மாவட்டங்களில் முறையான தொல்லியல் கள ஆய்வு மற்றும் தாமிரபரணி ஆற்றங்கரை நாகரிகத்தினைக் கண்டறிய திருநெல்வேலி மற்றும் தூத்துக்குடி மாவட்டங்களில் தொல்லியல் கள ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன. இதற்கான மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரிய (CABA) நிலைக் குழுவின் ஒப்புதல் பெறப்பட்டுள்ளது.

அண்மையில், சிவகங்கை மாவட்டம், கீழடி மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள மணலூர், கொந்தகை, அகரம் ஆகிய இடங்களில் கீழடியின் ஆறாம் கட்ட அகழாய்வுப் பணிகள் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதல்மைச்சர் அவர்களால் கானொலிக் காட்சிமூலம் 19.2.2020 அன்று தொடங்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை, 50-க்கும் மேற்பட்ட தொல்பொருட்கள் கண்டறியப்பட்டு, அகழாய்வுப் பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன. இதர தொல்லியல் அகழாய்வுகளும் கள ஆய்வுகளும் மார்ச், 2020 இல் துவங்கப்படவுள்ளன.

அறிவியல் கால அளவீடு

3.12 தொல்லியல் பொருட்களின் கால வரிசையை முறையாக மறு கட்டமைப்பு செய்திடவில்லையெனில் தொல்லியல் ஆய்வுகள் பொருளற்றதாகிவிடும்.

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் முதல் வரலாற்றுக் காலம் வரையிலான பண்பாட்டினைக் கூறும் உலக

[2020 மார்ச் 24]

வரைபடத்தில் தமிழ்நாட்டின் இடத்தினை நிலைநிறுத்துவதற்கு அகழ்வாய்வுகள்மூலம் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட்களை அவ்வப்போது அறிவியல் நெறிமுறைகளின்படி பகுப்பாய்வு செய்து காலக் கணக்கீடுகள் செய்திடல் அவசியம். இதனையொட்டி, தொல்லியல் துறை அகழாய்வுகள்மூலம் வெளிக்கொணரப்பட்ட தொல்பொருட்களில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டில் உள்ள புளோரிடா மாகாணம், மியாமி நகரத்திலுள்ள, 'பீட்டா பகுப்பாய்வு சோதனை ஆய்வகம்' (Beta Analytic Testing Laboratory) என்ற ஆய்வுக் கூடத்தில் கால அளவீடு செய்து அறிக்கை பெற்று வருகிறது.

அகழாய்வில் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு

3.13 அகழாய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கு கண்டறிதல் முதல் பொருள் விளக்கம் அறிதல் வரை பல்வேறு தொழில்நுட்பத் திறன்கள் தேவையாக விளங்குகின்றன. கடந்தகாலம் குறித்த சிந்தனைகளில் புதுமை வழிகளை ஆராய்வதும், தகவல்களைச் சேகரிப்பதும் அறிவை அதிகரிப்பதும், வளர்ந்துவரும் தொழில்நுட்பங்களைப் பின்பற்றுவதும் அறிவின் அடித்தளத்தை விரிவாக்கி பண்டையக்காலம் பற்றிய புரிதலை மேம்படுத்தி ஒவ்வொருவரின் ஆர்வத்தையும் கற்பனையையும் தன் வசப்படுத்தும்.

இப்பெரு முயற்சியில், மும்பையிலுள்ள இந்திய புவிகாந்தவியல் நிறுவனம், பெங்களூருவிலுள்ள இந்திய அறிவியல் நிறுவனம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் தொலை உணர்வுத் துறை, அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தின் தொலை உணர்வு நிறுவனம் மற்றும் மும்பையிலுள்ள இந்திய புவிகாந்தவியல் நிறுவனம் போன்ற புகழ்பெற்ற நிறுவனங்களுடன் இணைந்து, தரை ஊடுருவல் தொலையுணர்வி மதிப்பாய்வு (Ground Penetrating Radar), காந்த அளவி மதிப்பாய்வு (Magnetometer Survey), ஆளில்லா வான்வழி வாகன மதிப்பாய்வு (Unmanned Aerial Vehicle) போன்ற பல்வகையான தொழில்நுட்பங்களைப் பின்பற்றி அவற்றின்மூலம் தொல்லியல் இடத்தை அடையாளம் காண்பது மற்றும் முறையான தொல்லியல் தளங்கள் மற்றும் அகழாய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்வது என சீரிய நடவடிக்கைகளில் தொல்லியல் துறை ஈடுபட்டுள்ளது.

தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்கள்

3.14 கள ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுகளில் கிடைக்கும் அரிய தொல்பொருட்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு, மாநிலத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களில், இத்துறையின்கீழ் செயல்படும்

2020 மார்ச் 24]

14 அகழ்வைப்பகங்களில் அறிஞர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் பயனடையும் வகையில் பார்வைக்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

வ. எண்	அகழ்வைப்பகங்கள்	இடம்/மாவட்டம்
1)	டேனிஷ் கோட்டை அகழ்வைப்பகம்	தரங்கம்பாடி/நாகப்பட்டினம்
2)	ஆழ்கடல் தொல்லியல் அகழ்வைப்பகம்	பூம்புகார்/நாகப்பட்டினம்
3)	கங்கைகொண்டசோழபுரம் அகழ்வைப்பகம்	கங்கைகொண்டசோழபுரம்/அரியலூர்
4)	இராமலிங்க விலாசம் அகழ்வைப்பகம்	இராமநாதபுரம்/இராமநாதபுரம்
5)	ஆற்காடு அகழ்வைப்பகம்	ஆற்காடு/வேலூர்
6)	வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழ்வைப்பகம்	பூண்டி/திருவள்ளூர்
7)	திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை அகழ்வைப்பகம்	மதுரை/மதுரை
8)	இராசராசன் அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர்/தஞ்சாவூர்
9)	மராத்தியர் அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர்/தஞ்சாவூர்
10)	கரூர் அகழ்வைப்பகம்	கரூர்/கரூர்
11)	கோயம்புத்தூர் அகழ்வைப்பகம்	கோயம்புத்தூர்/கோயம்புத்தூர்
12)	குற்றாலம் அகழ்வைப்பகம்	குற்றாலம்/திருநெல்வேலி
13)	திருக்கோவிலூர் அகழ்வைப்பகம்	திருக்கோவிலூர்/விழுப்புரம்
14)	தருமபுரி அகழ்வைப்பகம்	தருமபுரி/தருமபுரி

[2020 மார்ச் 24]

கீழடி தொல்பொருட்களை காட்சிப்படுத்திட புதிய அகழ்வைப்பகம் ஏற்படுத்துதல்

3.15 2019-2020 ஆம் ஆண்டு, மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் 1-11-2019 அன்று சிவகங்கை மாவட்டம், கொந்தைக் கிராமத்தில் கீழடி தொல்பொருட்களைக் காட்சிப்படுத்திட உலகத் தரம் வாய்ந்த ஒரு புதிய அகழ்வைப்பகம் அமைத்திட ரூ.12.21 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டு, நிருவாக ஒப்புதல் 1-11-2019 அன்றும் நிதி ஒப்புதல் 3-2-2020 அன்றும் தமிழ்நாடு அரசால் வெளியிடப்பட்டது. புதிய அகழ்வைப்பகத்திற்கான கட்டுமானப் பணிகள் ஏப்ரல் 2020 இல் தொடங்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கருத்தரங்குகள், சொற்பொழிவுகள், பயிற்சிகள், பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடத்திட நிதி

3.16 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கான அறிவிப்புகளின்கீழ், உலக மரபு நாள் (ஏப்ரல் 18) மற்றும் உலக மரபு வாரம் (நவம்பர் 19-25) ஆகிய விழாக்களை கொண்டாடவும், தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டு விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள், பயிற்சிப் பட்டறைகள், போட்டிகள், கருத்தரங்குகள், சொற்பொழிவுகள், பயிற்சிகள் போன்ற நிகழ்ச்சிகளை அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள், மாணவ சமுதாயம் மற்றும் பொதுமக்கள் பயன்பெறும் வகையில் நடத்திட ஆண்டுதோறும் ரூ.15 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது.

இது தொடர்பாக மதுரை, உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அமைக்கப்பட்ட கீழடி அகழாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட்களின் கண்காட்சியினை மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் 1-11-2019 அன்று காணொலிக் காட்சி (Video Conferencing) மூலமாக துவக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கண்காட்சியினை இதுவரை 60,000 பேர் பார்வையிட்டுள்ளனர்.

தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை மற்றும் மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்து கீழடி அகழாய்வு பற்றிய தேசிய கருத்தரங்கு 19-12-2019 மற்றும் 20-12-2019 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் மதுரை, உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் கூட்டரங்கில் நடத்தப்பட்டது. இந்தியாவில் பல பகுதிகளிலிருந்து 22 தொல்லியல் வல்லுநர்கள் இக்கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்டனர். அறிவுப்பூர்வமான விவாதங்களுடன் இக்கருத்தரங்கம் வெற்றிகரமாக நிறைவடைந்தது.

2020 மார்ச் 24]

கல்வெட்டியல்

3.17 கற்பாறைகள், தூண்கள், கோயிற்சுவர்கள், செப்பேடுகள், காசுகள், கற்கள், உலோகங்கள், பாணைகள், மரங்கள், ஓலைச்சுவடிகள், துணிகள், சங்குகள் மற்றும் ஓவியங்கள் மீதான எழுத்துப் பதிவுகள் பற்றிய ஆய்வு கல்வெட்டியல் எனப்படுகிறது. இப்பதிவு உள்ளத்தை வியக்க வைப்பதாகவும், தகவல் பொருந்தியதாகவும் விளங்குகிறது.

பண்டைய நாகரிகங்களின் வரலாறு, பண்பாடு முதலியவற்றை முழுமையாக வடிவமைத்து அறிந்துகொள்ள உதவும் முக்கியமான சான்றாக கல்வெட்டியல் விளங்குகின்றது. நீதி இயல், சமுதாய பண்பாட்டியல், இலக்கியம், தொல்லியல் ஆகியவற்றின் வரலாற்றுத் தொன்மையை நிலைநிறுத்த முதன்மை ஆவணச் சான்றாகக் கல்வெட்டியல் விளங்குகின்றது.

இந்தியக் கல்வெட்டுகள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில் தமிழகக் கல்வெட்டுகள் இந்தியக் கல்வெட்டுகளின் பட்டியலில் முதலிடத்தில் உள்ளன. கல்வெட்டுகளின் எண்ணிக்கை, செப்பேடுகளின் எண்ணிக்கை ஆகிய எல்லா பிரிவுகளிலும் இந்திய மாநிலங்கள் அனைத்திலும் தமிழகமே முதலிடம் வகிக்கிறது.

தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையில் கல்வெட்டுகளுக்கென்று தனிப் பிரிவு 1996-ல் தொடங்கப்பட்டது. இதன் முக்கிய பணி தமிழகத்தில் கோயிற்சுவர்களிலும், கற்கூண்களிலும், கற்பலகைகளிலும், குகைத்தளங்களிலும், செப்பேடுகளிலும் மற்றும் பிறவற்றிலும் உள்ள கல்வெட்டுகளைப் படியெடுப்பதாகும்.

தற்போது, மொத்தம் உள்ள 37 மாவட்டங்களில் 34 மாவட்டங்களில் உள்ள 25,027 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டு அவற்றின் பிரதிகள் இத்துறையிடம் உள்ளன. ஏனைய மாவட்டங்களான புதுக்கோட்டை, சிவங்கை மற்றும் தூத்துக்குடி ஆகிய மாவட்டங்களில் இப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதில், 14,200 கல்வெட்டுகள், துறை கல்வெட்டாய்வாளர்களால் பொருள் கண்டுணர்ந்து படிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில், 7,320 கல்வெட்டு பொறிப்புகள் 50 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

[2020 மார்ச் 24]

தொல்லியல் துறையின் தலைமையகத்தில், 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் இயங்கிவரும் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் 'கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல்' என்னும் ஓராண்டு முதுநிலைப் பட்டய படிப்பை நடத்தி வருகிறது. இங்கு ஒவ்வோர் ஆண்டும், முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 8 மாணவர்கள் சேர்க்கப்பட்டு, கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் குறித்த பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை, 256 மாணவர்கள் இப்படிப்பினை நிறைவு செய்துள்ளனர். 2018-2019 ஆம் ஆண்டு கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தின் வகுப்பறையினை திறன்மிகு வகுப்பறையாக (Smart Class) மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கல்வெட்டுகளை படியெடுத்து, படிக்க முனைப்புத் திட்டம்

3.18 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் கல்வெட்டுகளை படியெடுத்தல், படித்து பொருள் விளக்கம் செய்து நூல் வடிவில் வெளியிடுவதில் உள்ள இடர்பாடுகளையும் புதிய அலுவலர்களை பயிற்றுவிக்கும் நோக்கத்தையும் கருத்தில்கொண்டு ஐந்து ஆண்டுக் காலம் செயல்படும் கல்வெட்டு முனைப்புத் திட்டத்தினைச் செயல்படுத்தித் திட்டமிடப்பட்டு, ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ.40 இலட்சம் வீதம் ஒட்டுமொத்தமாக ரூ.2 கோடிக்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

3.19 ஓலைச்சுவடி என்பது காகிதம், பட்டை, துணி, உலோகம், பனை ஓலை அல்லது அறிவியல், வரலாற்று அல்லது அழகியல் மதிப்பு மிக்க பொருட்களில் கையால் எழுதப்பட்ட குறிப்புகள் அடங்கியவை. ஓலைச்சுவடிகள் நூற்றுக்கணக்கான வெவ்வேறு மொழிகளிலும் வரிவடிவங்களிலும் காணப்படுகின்றன.

வரலாற்று நிகழ்வுகள் அல்லது செயல்முறைகள் குறித்த நேரடி தகவல்களை வழங்கும் பாறைகள், நிறுவனங்கள், வருவாய் பதிவுகள் போன்ற வரலாற்று பதிவுகளிலிருந்து ஓலைச்சுவடிகள் வேறுபடுகின்றன.

சென்னையிலுள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் உருவாக்கம் 1861 முதல் ஒரு தனித்துவமான வரலாற்றுப் பின்னணியைக் கொண்டுள்ளது. இந்த நூலகம் கர்னல் கொலின் மெக்கன்சி, சி.பி. பிரவுன் மற்றும் பேராசிரியர்

2020 மார்ச் 24]

பிக்போர்டு ஆகியோரின் சேகரிப்புப் படைப்புகளாகவும், பின்னர், ஓலைச்சுவடிகளை கூடுதலாக சேகரிப்பதற்காகவும் தமிழக அரசால் உருவாக்கப்பட்டது.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் செயல்பட்டு வருகிறது. தற்போது, சென்னை கோட்டூர்புரத்தில் உள்ள அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகக் கட்டடத்தில் இயங்கி வருகின்றது. இந்நூலகத்தில் கணிதம், வான் அறிவியல், சித்த மருத்துவம், ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள், ஆகமம், கட்டடக் கலை, இசை, கவின் கலைகள், வரலாறு மற்றும் பல்வேறு பொருண்மைகளில் தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அரபு மற்றும் பாரசி மொழிகளில் 72,748 அரிய கையெழுத்துப் படிகள் மற்றும் ஓலைச்சுவடிகள் மற்றும் 25,373 மேற்கோள் நூல்கள் நல்ல முறையில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இதுவரை, 2400 ஓலைச்சுவடி கட்டுகளின் 3,00,000 மின்னணுமயமாக்கப்பட்ட பக்கங்கள் www.tnarch.gov.in எனும் தொல்லியல் துறையின் வலைதளத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. வலைதளத்தில் உள்ள இத்தகவல்கள் உலகில் உள்ள அனைத்து ஆய்வறிஞர்கள் மற்றும் வாசகர்களுக்கும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

மாநில சுவடிக் குழுமம்

3.20 2019-2020 ஆம் ஆண்டுக்கான மாண்புமிகு அமைச்சரின் அறிவிப்புகளின்படி, மாநிலத்தில் உள்ள ஓலைச்சுவடிகளை அடையாளம் காணவும், பாதுகாக்கவும் அவற்றை முறையாக மின் பதிப்பாக்கம் செய்திட மாநில சுவடிக் குழுமம் ஏற்படுத்தி இத்திட்டத்திற்கு தொடரும் செலவினமாக ரூ.50 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டத்தின்கீழ், அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில் ஒரு தனித்துவமான சுவடி மையம் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திட்டத்தின்மூலம் நிறுவனங்கள் மற்றும் தனி நபர்களிடம் உள்ள ஏராளமான ஓலைச்சுவடிகள் அடையாளம் காணப்படும். மேலும், இதன்மூலம் இச்சுவடிகள் முறையாக பாதுகாக்கப்பட்டு மின் பதிப்பாக்கம் செய்து எதிர்கால தலைமுறையினரின் நலனுக்காக ஆவணப்படுத்தப்படும்.

[2020 மார்ச் 24]

ஐந்து மண்டலங்களின்மூலம் மாநில சுவடிக் குழுமத்தினைச் செயல்படுத்திட முதற்கட்டப் பணிகள் முழு வீச்சில் நடைபெற்று வருகின்றன.

இம்மாநில சுவடிக் குழுமத்தின்மூலம் சேகரிக்கப்படும் தகவல்கள் அனைத்தும் சர்வதேச தரத்துடன்கூடிய தரக் குறியீட்டுடன் அட்டவணைப்படுத்தப்பட்டு, இறுதியாக அறிஞர்கள் மற்றும் பொதுமக்களின் நலனுக்காக இணையதளத்தில் வெளியிடப்படவுள்ளன.

சுவடிகள் வள ஆதார மையம் (Manuscripts Resource Centre)

3.21 புதுதில்லியிலுள்ள மத்திய பண்பாட்டு அமைச்சகத்தின்கீழ் இயங்கும் தேசிய சுவடிக் குழுமம் [National Mission for Manuscripts (NMM)] இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து ஓலைச்சுவடிகளின் விவரங்களை திரட்டத் திட்டமிட்டு, அதன் ஒரு பகுதியாக தமிழகத்திலுள்ள ஓலைச்சுவடிகளைச் சேகரித்து, அவற்றினை குறுந்தகடுகளில் மின்னணு வடிவில் பதிவு செய்யும் பணிக்காக, தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தினை, தமிழகத்தின் சுவடிகள் வள ஆதார மையமாக (MRC) அங்கீகரித்துள்ளது. இதற்கான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இதுவரை, 66,110 சுவடிகள் மின்னணு முறையில் பதிவு செய்யப்பட்டு, புதுதில்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிகள் குழுமத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. இந்த செய்முறையில் பண்டைய தமிழர்களின் பண்பாடு மற்றும் வான் அறிவியல் போன்ற விவரங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு, பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையம் (Manuscripts Conservation Centre)

3.22 புதுதில்லியிலுள்ள மத்திய பண்பாட்டு அமைச்சகத்தின்கீழ் இயங்கும் தேசிய சுவடிக் குழுமம் [National Mission for Manuscripts (NMM)] சென்னையில் உள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில் சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையம் (Manuscripts Conservation Centre) தொடங்கிட அனுமதி வழங்கியுள்ளது. இதன் தொடர்பாக, 1.4.2018 முதல் 31.3.2020

2020 மார்ச் 24]

வரையிலான இரண்டு ஆண்டுக் காலத்திற்கு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டு, இதுவரை 437 கட்டுகள், 39,945 பக்கங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன.

3.23 முக்கியச் செயல்பாடுகள்-2019-2020

- ❖ கீழடி நான்காம் கட்ட அகழாய்வு அறிக்கை 19.9.2019 அன்று வெளியிடப்பட்டது. இந்நூலின் தமிழ் மற்றும் ஆங்கில அறிக்கைகள் தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகத்துடன் இணைந்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.
- ❖ தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் 1.11.2019 அன்று காணொலிக் காட்சி (Video Conferencing) மூலமாக மதுரை உலகத்தமிழ்ச் சங்கத்தில் அமைக்கப்பட்ட கீழடி அகழாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட்கள், மாதிரிகள், கீழடி அகழாய்வுக் குழிகளின் வான்வெளிப் பார்வை மாதிரி, முப்பரிமாண தொல்பொருட்கள் அடங்கிய மெய்நிகர் காட்சியகம் (Virtual Reality) மற்றும் Floor Projection Mapping ஆகிய பிரிவுகளில் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட கண்காட்சி துவக்கி வைக்கப்பட்டு, தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறது.
- ❖ அதேபோன்று, தமிழ்நாடு செய்தித்தாள் காகித நிறுவனத்தின் பெரு நிறுவன சமூகப் பொறுப்பு (CSR) செயல்பாடுகள் திட்டத்தின் நிதி உதவியின்கீழ், 9.1.2020 முதல் 21.1.2020 வரை நடைபெற்ற 43-வது சென்னை புத்தகத் திருவிழாவில் ஒரு தனித்துவமான அரங்கு 3,000 சதுர அடியில் அமைக்கப்பட்டது. இந்த அரங்கத்தில் கீழடி அகழாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட்கள், மாதிரிகள், கீழடி அகழாய்வுக் குழிகளின் வான்வெளிப் பார்வை மாதிரி, முப்பரிமாண தொல்பொருட்கள் அடங்கிய மெய்நிகர் காட்சியகம் (Virtual Reality) ஆகியவைமூலம் கீழடி அகழாய்வு இடத்தினை நேரில் சென்று காணும் அனுபவத்தினை ஏற்படுத்தும் வகையில் பொது மக்களுக்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டது. இக்கண்காட்சி தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் 9-1-2020 அன்று தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில், கீழடி நான்காம் கட்ட

[2020 மார்ச் 24]

அகழாய்வு அறிக்கை தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் மட்டுமன்றி தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், ஒடியா, அஸ்ஸாமி, ஹந்தி, வங்காளி, சமஸ்கிருதம், குஜராத்தி, மராத்தி, பஞ்சாபி, பிரெஞ்சு, ஸ்பானிஷ், ஜெர்மன், அரபி, ரஷ்யன், ஜப்பானியம், கொரியன், இத்தாலி, போர்ச்சுகீஷியம், சைனீஸ், உருது என 24 மொழிகளில் மொழி பெயர்ப்பு செய்யப்பட்டு அந்நூல்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்நிகழ்ச்சி வெற்றிகரமாக நடத்தி முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

- ❖ கீழடி கண்காட்சியானது திருப்பூர் புத்தகக் கண்காட்சி (30-1-2020-9-2-2020), திருநெல்வேலி புத்தகக் கண்காட்சி (1-2-2020-10-2-2020) மற்றும் புதுக்கோட்டை புத்தக கண்காட்சி (14-2-2020-23-2-2020) ஆகிய இடங்களிலும் அமைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில், 3,649 பிரதிகள் கீழடி அகழாய்வு அறிக்கை பொது மக்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் விற்பனை செய்யப்பட்டது.
- ❖ மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் அண்மையில் புதியதாக தொடங்கி வைக்கப்பட்ட இராணிப்பேட்டை (28-11-2019), திருப்பத்தூர் (28-11-2019) மற்றும் செங்கல்பட்டு (29-11-2019) ஆகிய மாவட்டங்களில் அமைக்கப்பட்ட அரங்குகளில் கீழடி அகழாய்வு குறித்த ஒளிப்படங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.
- ❖ 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களில் மரபுசார் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி ரூ.10 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. இதனடிப்படையில், தைத் திருநாளின்போது மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை, தஞ்சாவூர் அரண்மனை, டேனிஷ் கோட்டை போன்ற முக்கிய பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களின் வளாகங்களில் தமிழ் மரபுசார் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
- ❖ 2019 ஆம் ஆண்டுக்கான உலக மரபு வார விழா நவம்பர் 19 முதல் 25 வரை கொண்டாடப்பட்டது. அனைத்து அகழ்வாய்வுகளிலும் கோயில்களின் பாதுகாப்பு மற்றும்

2020 மார்ச் 24]

தொல்லியல் சின்னங்களை பராமரித்தல் குறித்து பள்ளி மாணவர்களுக்கு விழிப்புணர்வு அளிக்கப்பட்டது.

- ❖ தொல்லியல் துறை, "நவீன இந்தியாவின் வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்தில் இராபர்ட் புரூஸ்புட்டின் தொடர்பு", "பல்லாவரத்தில் அண்மையில் கிடைத்த முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள்", "சென்னையைச் சுற்றியுள்ள வரலாற்றுக் கோயில்கள்", "பண்டைய தமிழகக் காசுகள்", "தமிழக கோயில் கட்டட அமைப்பு", "வரலாறு காட்டும் நீர் மேலாண்மை", "கல்வெட்டுகளும் தொல்காப்பியமும்", "பண்டைத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளில் வரலாற்று மொழியியல் மற்றும் தொல் திராவிடத்தின் மொழியியல் கூறுகளை மீளாய்வு செய்தல்", "சங்க இலக்கியங்களும் அகழாய்வுகளும்", "பாறை ஓவியங்களைப் பற்றிய புரிதல்", "வட ஆப்பிரிக்காவின் தொடக்க கால பழங்கற்காலம்: Ain Hanech மற்றும் Tighennif, Algeria-வில் அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வுகள்" ஆகிய பல்வேறு தலைப்புகளில் மாதாந்திர சொற்பொழிவுகளை நடத்தியது. இச்சொற்பொழிவுகளில் வரலாற்றுத் துறை சார்ந்த அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள், பேராசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் மரபுசார் ஆர்வலர்கள் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் கலந்துகொண்டார்கள்.
- ❖ "தொல்லியல் களமும் பழந்தமிழர் மரபும்" எனும் தலைப்பில் 26-7-2019 அன்று ஒரு நாள் கருந்தரங்கு சென்னை, விருகம்பாக்கம், ஆவிச்சி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியுடன் இணைந்து நடத்தப்பட்டது.
- ❖ 2019-2020 ஆம் ஆண்டில் புதுக்கோட்டை மற்றும் திருவண்ணாமலை ஆகிய மாவட்டங்களில் உள்ள கோயில்கள், மலைகள் ஆகிய இடங்களில் 256 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டன.

பன்முக அணுகுமுறை

3.24 தனிச் சிறப்பான பிரிவுகளின் மதிப்பு வாய்ந்த பங்களிப்பினை ஆழமாக பகுத்தாய்ந்து தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகளை அங்கீகரிக்கும் வகையில், தொல்-தாவரவியல்,

[2020 மார்ச் 24]

மூலக்கூறு உயிரியல், மக்கள் மரபியல், சுற்றுச்சூழல் தொல்லியல் மற்றும் மொழியியல் தொல்லியல் போன்ற துறைகளின் வல்லுநர்களுடன் இணைந்து ஒத்துழைத்து பணியாற்ற முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முடிவுரை

3.25 தொல்லியல் மற்றும் நமது மரபு குறித்தான ஆர்வம் தமிழ்நாட்டில் தற்போது புத்தாக்கம் பெற்றுள்ளது. எனவே, கடந்த காலத்தைப் பற்றி கற்கவும், கண்டறியவும் அக்கறை கொள்ளவும் நமது பன்முகம் கொண்ட வளமையான பாரம்பரியத்தை உலகிற்கு அறியச் செய்யவும் அளப்பரிய வாய்ப்புகள் உள்ளன என்றும், அதன்மூலம் நமது மேன்மைக்கும் அறிவுக்கும் வளம் சேர்த்து இறுதியாக தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றை உலக அரங்கில் நிலைநிறுத்தும் என்றும் கூறலாம்.

தற்போது, நடைபெற்றுவரும் களப் பணிகளான பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பராமரித்தல், தொல்லியல் ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுப் பணிகள் மேம்பாடு, சுவடிகள் பாதுகாப்பு, கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல் போன்ற ஆய்வுப் பணிகளில் உலகத்தரம் வாய்ந்த நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும் என்பதை தமிழகத் தொல்லியல் துறை உணர்ந்துள்ளது. நன்கு வடிவமைக்கப்பட்ட பன்முக அணுகுமுறைகளின் வழியாக தமிழ்நாட்டில் மரபுசார் மேலாண்மையினை மேம்படுத்த முடியும் என எதிர்நோக்குகிறோம்.

தாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS

2020 மார்ச் 24]

இணைப்பு

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு மேற்கொள்ளப் பட்ட ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
1.	கொற்கை	தாத்துக்குடி	1968-1969	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
2.	பாஞ்சாலங் குறிச்சி	தாத்துக்குடி	1968-1969	நவீன காலம்
3.	வசவ சமுத்திரம்	காஞ்சிபுரம்	1969-1970	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
4.	ஆனைமலை	கோயம்புத்தூர்	1969-1970	பெருங்கற்காலம்
5.	பல்லவமேடு	காஞ்சிபுரம்	1970-1971	இடைக் காலம்
6.	கூர்	கூர்	1973-1974 1994-1995	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
7.	பனையகுளம்	தருமபுரி	1979-1980	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
8.	போளுவாங் பட்டி	கோயம்புத்தூர்	1979-1980 1980-1981	இடைக் காலம்
9.	கோவலன் பொட்டல்	மதுரை	1980-1981	பெருங்கற்காலம்
10.	தொண்டி	இராமநாதபுரம்	1980-1981	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
11.	கங்கை கொண்ட சோழபுரம்	அரியலூர்	1980-1981 1986-1987 2008-2009	இடைக் காலம்
12.	கண்ணனூர்	திருச்சி	1982-1983	இடைக் காலம்
13.	குறும்பன் கோடு	தஞ்சாவூர்	1984-1985	இடைக் காலம்
14.	பழையாறை	தஞ்சாவூர்	1984-1985	இடைக் காலம்

[2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு மேற்கொள்ளப் பட்ட ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
15.	அழகன்குளம்	இராமநாதபுரம்	1986-1987 1990-1991 1992-1993 1994-1995 1996-1997 2014-2015 2016-2017	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
16.	திருக்கோவிலூர்	விழுப்புரம்	1992-1993	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
17.	கொடுமணல்	ஈரோடு	1992-1993 1996-1997	பெருங்கற்காலம் மற்றும் வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
18.	சேந்தமங்கலம்	விழுப்புரம்	1992-1993 1994-1995	இடைக் காலம்
19.	படவேடு	திருவண்ணாமலை	1992-1993	இடைக் காலம்
20.	திருத்தங்கல்	விருதுநகர்	1994-1995	நுண்கற்காலம்
21.	பூம்புகார்	நாகப்பட்டினம்	1994-1995 1997-1998	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
22.	மாளிகைமேடு	கடலூர்	1999-2000	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
23.	தேரிருவேலி	இராமநாதபுரம்	1999-2000	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
24.	மாங்குடி	திருநெல்வேலி	2001-2002	நுண்கற்காலம்
25.	பேரூர்	கோயம்புத்தூர்	2001-2002	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
26.	ஆண்டிப்பட்டி	திருவண்ணாமலை	2004-2005	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
27.	மோதூர்	தருமபுரி	2004-2005	புதிய கற்காலம்
28.	மரக்காணம்	விழுப்புரம்	2005-2006	இடைக் காலம்

2020 மார்ச் 24]

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு மேற்கொள்ளப் பட்ட ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
29.	பாக்குளம்	திருவள்ளூர்	2005-2006	பழைய கற்காலம்
30.	நெடுங்கூர்	கூர்	2006-2007	பெருங்கற்காலம்
31.	மாங்குளம்	மதுரை	2006-2007	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
32.	செம்பியன் கண்டியூர்	நாகப்பட்டினம்	2007-2008	பெருங்கற்காலம்
33.	தாங்கம்பாடி	நாகப்பட்டினம்	2008-2009	நளின காலம்
34.	இராஜாக்கன்மங்கலம்	திருநெல்வேலி	2009-2010	இடைக் காலம்
35.	தலைச்சங்காடு	நாகப்பட்டினம்	2010-2011	இடைக் காலம்
36.	ஆலம்பரை	காஞ்சிபுரம்	2011-2012	நளின காலம்
37.	மூரங்கம்	திருச்சி	2013-2014 2014-2015	இடைக் காலம்
38.	உக்கிரன்கோட்டை	திருநெல்வேலி	2014-2015	இடைக் காலம்
39.	பட்டறைபெரும்புதூர்	திருவள்ளூர்	2015-2016 2017-2018	கடைக் கற்காலம்
40.	கீழடி	சிவகங்கை	2017-2018	வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம்
41.	ஆதிச்சநல்லூர்	தாத்துக்குடி	2019-2020	இரும்புக் காலம்
42.	சிவகலை	தாத்துக்குடி	2019-2020	இரும்புக் காலம்

